

Curtas na escola, produzindo conhecimento através do Cinema

Adriano Ricardo Ceretta, Gilmar Fabrin

36ª CRE - Ijuí - RS - Brasil

adrianoceretta@gmail.com, gilmar-afabrin@educar.rs.gov.br

1. Descrição:

A arte é a linguagem que expressa plenamente todas as nossas emoções. Em uma sociedade cada vez mais conectada, é possível eternizar momentos e socializá-los com o mundo, o cinema, conhecido como a Sétima Arte, é uma instigante maneira de expressarmos nossas ideias, sensações, opiniões, estudos e pesquisas.

O cinema está presente na educação desde o início do século XX, trazendo muitas possibilidades de encantamento, reflexão e aprendizagens. O domínio dessa linguagem é requisito fundamental para que possamos transitar em diferentes campos do conhecimento, pois permite a experimentação dentro e fora da escola. As crianças e os jovens vivem esta realidade diariamente em seu contexto doméstico, através dos vídeos do youtube, facebook, Tvs por assinaturas e on-line entre outros. Mas a escola em grande parte não aproveita este recurso como possibilidade de autoria, que oportuniza o desenvolvimento de competências e habilidades, como o uso de diversas linguagens que utilizam a criatividade, a colaboração, o diálogo, a socialização e a negociação sobre os mais variados pontos de vista. Outro ponto a destacar é a facilidade de contextualização do conhecimento pesquisado e estudado, oportunizando ao estudante ser ativo na relação dialógica do processo de aprendizagem.

A questão importante é entender o modo como as relações entre mídia audiovisual e sociedade interferem na composição da identidade, do imaginário social destes. Por constituir-se como um cruzamento de práticas sócio-culturais diversas, o cinema é um “agente de socialização” que possibilita encontros das mais diferentes naturezas: de pessoas com pessoas, das pessoas com elas mesmas, das pessoas com as narrativas nos filmes, das pessoas com as culturas nas diversas representações e das pessoas com imaginários múltiplos, operando a partir de uma rede de saberes. Segundo Rosália Duarte a educação e o cinema são formas de socialização dos indivíduos e instâncias culturais que produzem saberes, identidades, visões de mundo, subjetividades. (DUARTE, Rosália. 2002)

2. Objetivos:

- Promover a integração didática, pedagógica e interdisciplinar através das mídias e das tecnologias digitais na comunidade escolar, que permitam criar outras formas de representações do conhecimento produzido numa perspectiva estético-cognitiva através da produção de vídeos.
- Conhecer as etapas do processo de filmagem;
- Desenvolver a criação, produção e edição de vídeos;



- Promover espaços de pesquisa, expressão corporal e escrita;
- Produção de curtas-metragens nas escolas;
- Possibilitar o diálogo entre áreas do conhecimento na produção do saber;
- Descobrir novos talentos e criar uma integração entre escola, aluno e família através da produção audiovisual;
- Estimular a utilização do vídeo como um recurso didático para a produção autônoma e o protagonismo do saber.

3. **Público Alvo:** Professores de qualquer área do conhecimento.

4. **Vagas:** 20

5. **Infraestrutura:** projetor multimídia, microfone e caixa de Som(grande).