



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



FAPERGS



50
UPF

Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: DESVENDANDO E CONSTRUINDO OS SENTIDOS DO TEXTO

AUTOR PRINCIPAL: Jeisiane Bruna Segalla

CO-AUTORES: Rosemeri Lorenz

ORIENTADOR: Elisane Regina Cayser

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

A semiótica possui interesse por qualquer texto, manifestado por qualquer plano de expressão e defende que conteúdo e expressão podem ser separadamente analisados, já que um mesmo conteúdo pode ser manifestado por planos de expressão diversos. considerando que o trabalho com a leitura e a interpretação de textos apresenta, geralmente, caráter empírico e intuitivo, busca-se trazer, à luz da teoria semiótica, sugestões práticas de atividades com textos figurativos, bem como alternativas de produção textual, ancoradas na referida teoria.

DESENVOLVIMENTO:

Baseado na teoria da semiótica textual propõe-se, numa primeira etapa de análise, uma abstração da manifestação - seja ela verbal, não verbal, sincrética - a fim de examinar o plano do conteúdo, deixando para um segundo momento o estudo das especificidades da expressão, bem como sua relação com o conteúdo. Dessa maneira, leva-se em consideração o processo da construção pautado nos níveis de leitura tendo o sujeito como ser que utiliza da escrita ponderando-se no discurso.



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Podemos salientar que atividades como essa, de análise e compreensão da composição do sentido, impõe à sala de aula a amplitude necessária para que o profissional encontre relevância na materialidade lingüística e está direcionando ao aluno. Dessa maneira, é possível desenvolver a autonomia necessária para além de ler e escrever o aluno possa fazer relações e inter-relações entre as temáticas e o conteúdo que aprende.

REFERÊNCIAS

BARROS, Diana Luz Pessoa de. Teoria do discurso: fundamentos semióticos. São Paulo, Atual, 1988.

FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. São Paulo, Contexto/Edusp.1989.

GREIMAS, Algirdas Julien. Sobre o sentido; ensaios semióticos. Petrópolis, Vozes. Original francês de 1976.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação.

ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.