



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo () **Relato de Experiência** () **Relato de Caso**

Título: "A repercussão da aprovação da Lei do Divórcio de 1977 em Passo Fundo/RS".

AUTOR PRINCIPAL: Akira Tanaka da Silva Fogaça.

CO-AUTORES: -.

ORIENTADOR: Alessandro Batistella.

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo (UPF).

INTRODUÇÃO

No final da década de 1960, setores da Igreja Católica, que haviam apoiado o golpe civil-militar de 1964, gradativamente se afastaram da ditadura militar, opondo-se às violações de direitos humanos (prisões arbitrárias, torturas, assassinados e desaparecimento de opositores) praticados pelos órgãos de repressão do regime. Inclusive, a crise entre a ditadura militar e a Igreja Católica acentou-se durante a década de 1970, com a Confederação Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) posicionando-se criticamente contra o regime.

No entanto, um outro fato agravou a crise entre o Estado e a Igreja: a aprovação, no final de 1977, da polêmica Lei do Divórcio, que gerou uma forte reação do clero brasileiro e dos setores conservadores da sociedade.

Desse modo, o objetivo deste trabalho é analisar os debates, as polêmicas e as repercussões da aprovação da Lei do Divórcio na cidade de Passo Fundo/RS.

DESENVOLVIMENTO:

Na década de 1970, setores da sociedade brasileira passaram a debater a implantação no país de uma lei que permitisse a dissolução do casamento civil, isto é, uma lei que legalizasse o divórcio no Brasil. Legislações que permitissem o divórcio já eram comuns em países da Europa e nos Estados Unidos. No entanto, a polêmica medida dividia a sociedade, uma vez que havia muitas vozes que defendiam a indissolubilidade do casamento, seguindo a doutrina religiosa.

No Congresso brasileiro, o senador Nelson Carneiro (MDB/RJ) foi o mais destacado parlamentar que defendia a aprovação da Lei do Divórcio. Em 1975, uma emenda



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



constitucional estabelecendo o divórcio foi aprovada por 222 votos contra 194. No entanto, não se conseguiu implantá-lo, pois a Constituição exigia um mínimo de 2/3 na votação dos projetos de emenda constitucional.

Entretanto, a partir do "Pacote de Abril", de 1977 - no qual o general-presidente Ernesto Geisel, para garantir a aprovação no Congresso dos projetos do Executivo - o quorum para aprovação de emendas constitucionais passou a ser por maioria simples. A partir desse momento, o senador Nelson Carneiro retomou o projeto, que teve uma grande repercussão na sociedade brasileira, enfretando a oposição da Igreja Católica e dos setores conservadores da sociedade. Contudo, o projeto foi aprovado no Congresso no final de 1977 e a Lei do Divórcio foi sancionada pelo general-presidente Ernesto Geisel.

Em Passo Fundo, a Lei do Divórcio também catalisou polêmicas, com pronunciamentos críticos do clero local e de posicionamentos favoráveis de setores da sociedade passo-fundense. Para analisar os debates, as polêmicas e as repercussões da aprovação da Lei do Divórcio na cidade de Passo Fundo utilizaremos como fontes primárias os jornais locais - O Nacional e Diário da Manhã, disponíveis para consultar no Arquivo Histórico Regional.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Em virtude do presente trabalho estar em desenvolvimento, ainda não foi possível obtermos resultados significativos.

REFERÊNCIAS

FICO, Carlos. História do Brasil contemporâneo: da morte de Vargas aos dias atuais. São Paulo: Contexto, 2015.

GRINBERG, Lucia. Partido político ou bode expiatório: um estudo sobre a Aliança Renovadora Nacional (Arena), 1965-1979. Rio de Janeiro: Mauad X, 2009.

KINZO, Maria D'Alva Gil. Oposição e autoritarismo: gênese e trajetória do MDB (1966-1979). São Paulo: Vértice, 1988.

NAPOLITANO, Marcos. 1964: história do regime militar brasileiro. São Paulo: Contexto, 2014..

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):



UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



ANEXOS

-.