



EDITAL Nº 17

DO PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O INGRESSO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – MESTRADO TURMA 2019

O Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade de Passo Fundo torna pública a abertura das inscrições para as provas de seleção da **turma 2019** do Mestrado em Letras.

1 – DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E DAS LINHAS DE PESQUISA

O PPGL possui uma área de concentração, **Letras: leitura e produção discursiva**, estabelecida em três linhas de pesquisa: **Constituição e interpretação do texto e do discurso; Leitura e formação do leitor; Produção e recepção do texto literário.**

2 – DAS INSCRIÇÕES:

2.1 – A inscrição para o processo seletivo será realizada de **02/10/2018 a 23/11/2018**, pela internet, no endereço eletrônico: https://secure.upf.br/apps/extensao/inscricao/rel_eventos_pos.php. A inscrição somente será efetivada mediante entrega da documentação necessária na secretaria do PPGL, pessoalmente, até **23/11/2018**, às 17 horas; ou através do envio **pelos correios**, até o dia **16/11/2018** (data de postagem via SEDEX), para o seguinte endereço:

Universidade de Passo Fundo

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH (Prédio B4)

Programa de Pós-Graduação em Letras

Campus I, Bairro São José, BR 285

Passo Fundo – RS, CEP: 99052-900

2.2 – Documentos necessários para a inscrição dos candidatos:

- Carteira de identidade (2 cópias);
- CPF (2 cópias);
- certidão de nascimento ou casamento (2 cópias);
- uma foto 3x4;
- histórico escolar do curso de graduação (2 cópias);
- diploma de graduação ou atestado de conclusão de curso (2 cópias);
- currículo na Plataforma Lattes, **com cópia impressa dos comprovantes de todos os itens**;
- formulário de inscrição do PPGL preenchido (disponível no endereço eletrônico <http://www.upf.br/ppgl>);
- comprovante de pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 90,00 (o doc a ser pago encontra-se disponível no endereço eletrônico indicado para inscrição).

2.3 – A homologação das inscrições ocorrerá em **30/11/2018**.

2.4 – Clientela: graduados, com licenciatura plena ou bacharelado em Letras e nas seguintes áreas afins: Antropologia, Arquivologia, Artes, Biblioteconomia, Ciência da Computação, Comunicação, Direito, Educação, Filosofia, Fonoaudiologia, História, Psicologia, Secretariado Executivo, Sociologia, Teologia.

2.5 – Candidatos de outras áreas do conhecimento: será apreciada a inscrição de candidatos graduados em outras áreas do conhecimento, além das previstas no item 2.4, mediante entrega de pré-projeto de dissertação no ato de inscrição, juntamente à documentação arrolada no item 2.2.

3 – DA SELEÇÃO:

A seleção constará de duas etapas:

3.1 – A primeira, de caráter eliminatório, consistirá na realização de uma prova dissertativa, que ocorrerá no dia **7/12/2018**, no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (Prédio B4), com início às 14h e término às 17h 30min;

3.2 – A segunda, de caráter classificatório, incluirá: a nota obtida na prova dissertativa, a avaliação do histórico escolar da graduação e do currículo na Plataforma Lattes do candidato, a realização de uma entrevista individual, no dia **13/12/2018**.

4 – DA PROVA ESCRITA:

4.1 – A prova escrita será constituída de questões dissertativas e terá a duração de três horas e trinta minutos. A bibliografia de referência para a prova escrita está indicada no final deste Edital. Não será permitida a consulta bibliográfica durante a realização da prova.

4.2 – Serão aprovados e chamados à entrevista os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).

5 – DA ENTREVISTA:

A entrevista, de caráter individual, seguirá o roteiro definido pela banca examinadora, tendo-se em vista a eventual necessidade de complementar os dados fornecidos pelos demais instrumentos e procedimentos de avaliação, sobre a formação e o desempenho de cada um dos candidatos.

6 – DA CLASSIFICAÇÃO FINAL:

Os candidatos aprovados nas duas etapas serão classificados em ordem decrescente da soma total de pontos obtidos no processo seletivo.

7 – DO NÚMERO DE VAGAS:

Serão oferecidas 24 (vinte e quatro) vagas para a área de “Letras: leitura e produção discursiva” para a **turma 2019** do PPGL. O Programa não se compromete a preencher todas as vagas.

8 – DOS RESULTADOS PARCIAIS E FINAIS:

8.1 – A lista dos classificados na primeira etapa do processo de seleção (prova escrita) será divulgada no dia **11/12/2018**;

8.2 – A lista final dos classificados (titulares e suplentes) no processo seletivo será divulgada no site do Programa até o dia **17/12/2018**.

9 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

9.1 – Não serão aceitos recursos quanto ao processo de seleção e seu resultado.

9.2 – À Comissão de Seleção caberá decidir sobre as questões não previstas no presente Edital.

9.3 – A documentação dos candidatos não classificados deverá ser retirada na Secretaria do PPGL até o dia **05/07/2019**.

9.4 – Maiores informações serão fornecidas pela Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras (IFCH, Prédio B4), por meio do telefone: (54) 3316-8341 ou do e-mail: ppgletras@upf.br.

10 – MATRÍCULAS:

A data de realização das matrículas será divulgada após a conclusão do processo de seleção.

11 – BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA PARA A PROVA ESCRITA E PARA A ENTREVISTA:

Constituição e interpretação do texto e do discurso

FIORIN, J.L. A linguagem humana: do mito à ciência. In: FIORIN, J. L. *Linguística? Que é isso?* São Paulo: Contexto, 2013. p. 13-43.

GOMES-SANTOS, Sandoval N. et al. A contribuição da(s) teoria(s) do texto para o ensino. In: BENTES, Anna C.; LEITE, Marli Q. (Orgs.). *Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010. p. 315-353.

KOCH, Ingedore G. Villaça. Referenciação. In: _____. *Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. cap. 5, p. 51-79.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais no ensino de língua. In: _____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 146-225.

Leitura e formação do leitor

JOUBE, Vincent. *Por que estudar literatura?* Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola editorial, 2012.

ROJO, Roxane. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola. In: ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Orgs.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. p. 11-31.

ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia de (Orgs.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. Trad. Amaury C. Moraes [et al.]. São Paulo: Alameda, 2013.

Produção e recepção do texto literário

BORGES, Jorge Luis. *Esse ofício do verso*. José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BOSI, Alfredo. A interpretação da obra literária. In: _____. *Céu, inferno: ensaios de crítica literária e ideológica*. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003. p. 461-479.

ROSENFELD, Anatol. Reflexões sobre o romance moderno. In: _____. *Texto/contexto*. São Paulo: Perspectiva, 1969. p. 75-97.

Passo Fundo, 02 de outubro de 2018.

Prof^ª. Dr^ª. Cláudia Stumpf Toldo Oudeste
Coordenadora do PPGL/UPF