

ANÁLISE DOCUMENTAL/PARECER CIRCUNSTANCIADO

Aos cinco dias do mês de junho de dois mil e vinte e dois, as 14 horas, por videoconferência via Google Meet, a Comissão de Credenciamento relativa ao Edital Público 03/2023 Credenciamento de Docente Interno, do PPGH, composta pelos professores pela Dra. Samira Peruchi Moretto (PPGH/UFSC e UFFS), Dr. Alvaro Della Bona (PPGOdonto/UPF) e Dra. Gizele Zanotto, coordenadora do PPGH/UPF, reuniu-se para avaliar os inscritos no processo de credenciamento interno de docente ao quadro permanente do Programa. Em cotejo aos documentos a Comissão discutiu o que segue:

- 1) QUANTO A PONTUAÇÃO – o quadro de pontuação da candidata mostrou-se suficiente no quesito de atingir 400 pontos. Recomenda-se que a publicação futura seja vinculada à área de História, no quesito de produção autoral, visto que a História é a única área em que não se recomenda publicação com alunos e a ênfase avaliativa de produção bibliográfica de impacto como primordial.
- 2) QUANTO AOS PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO – A comissão discutiu como os projetos tem articulação com a temática da Linha, mas que devem ter aderência maior ao que a Linha já desenvolve, como indicado no documento de Área 40 – História CAPES, sendo passível de incorporação ao Núcleo de Estudos de Memória e Cultura (NEMEC), grupo do CNPq articulador dos docentes e projetos de Cultura e Patrimônio. Quanto ao projeto de pesquisa, o foco deve ser voltado à pesquisa empírica e como resultado a valorização e reconhecimento patrimonial, histórica, paisagística, arquitetônica e urbanística. Os projetos estão interconectados a um programa já em desenvolvimento, evidenciando sua viabilidade e proficuidade, mas carece de aderência ao Programa que tem ampla produção e divulgação patrimonial, por projetos e ações de extensão, pesquisa e produção bibliográfica, de docentes e egressos.



IHCEC - INSTITUTO DE
HUMANIDADES, CIÊNCIAS,
EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE
**PPGH - PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

- 3) QUANTO A INDICAÇÃO DE TEMAS A ORIENTAR – aderentes à linha de pesquisa. Foi pontuada a necessidade de ampliação temática, visto a demanda da linha por temas e focos espaciais amplos. Embora não fosse exigida a indicação de disciplinas a ministrar, a candidata limitou a proposta apresentada a história e Patrimônio, já ofertada há vários anos no Programa com periodicidade, além de seminários e de orientações.
- 4) QUANTO AS PUBLICAÇÕES E ENVOLVIMENTO NO PROGRAMA – a candidata indica que haverá publicações de artigos em periódicos, produção de um roteiro digital e inventário georeferenciado e difusão via extensão. A indicação de publicações não apresenta dados quantitativos, essenciais para uma compreensão mais detalhada e precisa, visto que a proposta se articula diretamente com a Avaliação Quadrienal (2021-2024) e com a busca pela manutenção dos coeficientes de produção do Programa como um todo para que o Conceito 4 seja mantido, quiçá ampliado. Ainda indica coautoria com alunos, o que teria de ser revisto, pois a área de História não considera a produção não-autoral. Quanto ao envolvimento no Programa, a proposta indica ações com aproximação, mas não se prevê integração à grupos, núcleos e projetos do PPGH, somente a entidades, órgãos e instituições externas e internacionais. Quanto ao parecer do Coordenado da Linha de Pesquisa. Por fim, foi discutido, com base no diálogo prévio com a coordenação de linha, que há sobreposição de temáticas de trabalho com docentes ativos no Programa, que tem atendido a demanda sobre memória, identidades, patrimônio, arquitetura, e outros, nos últimos anos de atuação do Programa.

A Comissão deliberou pela exposição das discussões à candidata visando integração futura, se assim for de seu interesse.