



# ***Catálogos do Arquivo Histórico Regional***

## ***Relação de Partituras***

Bernadete Maria Dalmolin  
Reitora

Edison Alencar Casagrande  
Vice-Reitoria de Graduação

Antônio Thomé  
Vice-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Rogério da Silva  
Vice-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários

Cristiano Cervi  
Vice-Reitoria Administrativa

Patrícia da Silva Valério  
Direção do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Ana Luiza Setti Reckziegel  
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História

Gizele Zanotto  
Coordenadora do Arquivo Histórico Regional

Equipe AHR  
Organização e descrição

## ***Partituras***

- 100 MAGYAR nóta , Hungarian songs [peças]. [s.d.]
- A MAGYAR Dal, Ezer Magyar Népdal, Kun László. Budapeste, [s.d.]
- ABREU, Zequinha. Tico-Tico no Fubá, Choro Sápeca, musicado para o filme Alô, Amigos, Aquarela do Brasil, Walt Disney. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1941.
- ADY DALOK. Énekhangra Zongorakisérettel, [peças]. [s.d.]
- ALBURQUERQUE, Sérgio Q. Minhas composições [peças]. 1958.
- ALFORD, Kenneth J. Colonel Bogey, marcha do filme “A PONTE SOBRE O RIO KWAI”, transcrição para acordeon de Mario Mascarenhas. Fermata do Brasil-Editores de Música. São Paulo. [s.d.]
- ALSTONE. Symphonie Fox [letra brasileira, RIBEIRO, Alberto], arranjo para acórdeon Mario Mascarenhas. . Editora Todamerica Música Ltda. Rio de Janeiro. [s.d.]
- ALTE UND NEUE VORTRADSSTÜCKE. Para Violoncelo e Pianoforte, [peças].
- AMERICANO, Luiz. Lagrimas de virgem [valsa]. Arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Editora A guitarra De Prata. [s.d.]
- BACH, Johann Sebastian. Chaconne em ré menor com variações de lá, 4ª sonata para violino. Transcrição do concerto de piano de F.B. Busoni. Ricordi Americana, Sociedade Anónima Editorial y comercial. Buenos Aires, 1954.
- BACH, Johann Sebastian. Chomastische Phantasie und Fuge. Klavier su 2 Händen. Edições Peters, Nº. 3514. Nova York 1915.
- BACH, Johann Sebastian. Toccatas e Sonatas para piano. Revista com notas críticas,
- BALÁZSÁRPÁD, Hatodiknótáskönyve [peça]. Budapest, [s.d.]
- BARTHOLDY, F. Mendelssohn. Quarteto para Violino. [s.d.]
- BARTHOLDY, F. Mendelssohn. Quarteto para Violoncelo. [s.d.]
- BARTHOLDY, F. Mendelssohn. Rondó caprichoso para piano op.14. Ricordi Americana, Sociedade Anónima Editorial y comercial. Buenos Aires. 1951.
- BARTHOLDY, F. Mendelssohn. Trios – D menor, C menor. Op 49 und 66. Edições Peters, Nº 1740. Nova York [s.d.]
- BEETHOVEN, Ludwig Van. 33 Variations, on a valse of Diabelli, Op.120. Inglaterra: Augeners Edition. 1949.
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Klavierstücke, [fragmento]. [s.d.]

- BEETHOVEN, Ludwig Van. Sei Scozzesi; per pianoforte. Milano, Edition Ricordi, 1929.
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Sonatas para piano. Cassella. Edición Ricordi, Buenos Aires. [s.d.].
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Symphonien 6 – 9 por Hugo Ulrich, Leipzig C.F. Peters.[s.d.].
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Trio para piano, violino, and violoncelo. Op 1, No. 3, in C minor. [s.d.].
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Quatuors a cordes, vol. III, op.59 (Nº. 1,2), transcription pour piano à 4 mais par Lucien Garban. Paris: A. Durand & Fils, Editeurs. 1920.
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Schirmer's Library of Musical Classic. Trinta e duas variações no tema original em C Menor para piano. Volume 1511. EUA Nova York, 1939.
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Sonatas para Piano, Violino e Violoncelo. G. Schirmer, Inc. Nova York. [s.d.].
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Trios, Sonata para Piano forte Violino e Violoncelo, [fragmento]. Edições Peters, [s.d.].
- BEETHOVEN, Ludwig Van. Varriationem, violoncello and Klavier. Frankfurt, Editions peters, 1956.
- BÉLA-BARTÓK. 3 Chansons Hongroises Populaires, [peça]. Para Piano a duas mãos. Charles Roznyai, Éditeur de Musique, [s.d.].
- BÉLA-BARTÓK 2 Danses Roumaines [peça]. Para piano. Rózsavölgyi e Cie. [s.d.].
- BOONE, Pat. GOLD, Ernest. Exodus [Canção do Exodo letra brasileira de NUNES, Romeo; RÊGO, Almeida versão de CELESTINO, Vicente.] Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1961.
- BORGES M., Arristides. Subindo ao céu [ valsa, arranjo para acordeon Mario Mascarenhas]. Editora Rio Musical Ltda. Rio de Janeiro, [s.d.].
- BORODINE, Alexandre. 2me Quatuor pour deux Violin, Alto et Viloncelle [peças]. Boosey & Hawkes, LTD. [s.d.]
- BRAHMS, Johannes. Ungarische Tänze, Ausgabe Für Klavier, Zu Vier Handen. [s.d.].
- BRAHMS, Johannes. Deux rhapsodies op.79, piano. Belyfique: Schot Freires. [s.d.].
- BRAHMS, Johannes. Op. 49, n.4. Ninna-Nanna, para Violoncelo e piano forte. G.RICORDI e C.Editori-Stampatori, Milano. [s.d.].

- BRAHMS, Johannes. Première Sonate em MI menos op.38, para piano e violoncelo. Durand e Fills, Éditeurs. Paris, [s.d.].
- BRAHMS, Johannes. Symphony nº I in C minor, piano, four-hands.op.68 USA: G. Schirmer, Inc. 1939.
- BRAHMS, Johannes. Symphony nº II in C minor, piano, four-hands.op.73 USA: G. Schirmer, Inc. 1939.
- BRAHMS, Johannes. Symphony nº III in C minor, piano, four-hands.op.90 USA: G. Schirmer, Inc. 1939.
- BRAHMS, Johannes. Symphony nº IV in C minor, piano, four-hands.op.98 USA: G. Schirmer, Inc. 1939.
- BRAHMS, Johannes. Three Intermezzi, Seleções de trabalho em piano solo e dueto. Galaxy Music Corporation, Nova York.1949
- Breitkopf & Härtel's, Klavier-Bibliothek. Leipzig-Brüssel. New York.
- CADERNOS de repertório.
- CAHN, Sammy. STYNE, Jule. Thee coisa in the fountain[ Três moedas da fonte, letra brasileira de GUIARONI] arrajo para acórdeon Mario Mascarenhas. Editora Todamerica Música Ltda. Rio de Janeiro, 1955.
- CANORO, Francisco. CASTILLO, J. Gonzáles. AMADORI, L.C. BOTTA, Antonio. Envidia [tango], arranjo para aocrdeon Mario Mascarenhas. Editorial Mangione S.A. [s.d.].
- CÉLEBRES composições para gaita harmônica [ coleção de peças]. Ricordi Brasileira , Sociedade Anônima Editorial e Comercial. São Paulo [s.d.].
- CHAPLIN, Charles. Luzes Da Ribalta. Verso de Antonio de Almeida e João de Barro, em anranjo para acordeon Mario Mascarenhas. [s.d.].
- CHOPIN, Frédéric. Balladen und Impromptus [peças]. C.F.Peters. [s.d.]
- CHOPIN, Frédéric. D. Scarlatti Vinte cinco, sonatas para clave, Ricordi Americana, S/A Editorial e Comercial. Buenos Aires, 1940.
- CHOPIN, Frédéric. Deux Préludes [peças fragmento]. [s.d.].
- CHOPIN, Frédéric. Nocturne in Cís = moll Machgelassenes werk [peça]. [s.d.].
- CHOPIN, Frédéric. Nocturnes, [ peças para piano]. [s.d.].
- CHOPIN, Frédéric. Pianoforte-Werke. Berlin, 1912.
- CHOPIN, Frédéric. Trio em sol menor para violino, violoncelo e piano. Op. 8. Societé Anonyme dès Editions Ricordi. Paris, [s.d.].
- CHOPIN, Frédéric. Valsas. Leipzig, C.F.Peters. [s.d.]

- CRIVELARRO, Angelo. Giochiamo Insieme [mazurka brilhante para harmônica]. Ricordi Brasileira , Sociedade Anônima Editorial e Comercial. São Paulo [s.d.].
- CRIVELARRO, Angelo. Sempre te amarei. [ valsa para harmonica]. Ricordi Brasileira Sociedade Anônima Editorial e Comercial. São Paulo [s.d.].
- CRIVELLARO, Angelo. Myosotis [valsa]. Ricordi Brasileira , Sociedade Anônima Editorial e Comercial. São Paulo [s.d.].
- CRIVELLARO, Angelo. Stringendoti al mio cuore [polka brilhante]. Ricordi Brasileira Sociedade Anônima Editorial e Comercial. São Paulo [s.d.].
- CUIEL, Gonzalo. Vereda tropical, arranjo para acórdon Mario Mascarenhas. . Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1955.
- CZERNY [ Livro contendo partituras do compositor Czerny]. [s.d.].
- CZERNY, Carl. Coletanea para piano 48 estudos dividida em seis volumes, volume III, Barroso Netto. Ricordi Brasileira, São Paulo. 1932
- CZERNY, Carl. Coletanea para piano 48 estudos dividida em seis volumes, volume IV, Barroso Netto. Ricordi Brasileira, São Paulo. 1933
- CZERNY, Carl. Die kunst der fingerfertikeit. Op.740 II. Universal-Edition. [s.d.].
- CZERNY, Carl. Die kunst der fingerfertikeit. Op.740 IV. Universal-Edition. [s.d.].
- DEBUSSN, Claude. Petite Suite, para quarto mãos . [s.d.].
- DEBUSSY, Claude-Achille. Claro de Luna, [peça], para piano. Editorial EK Julio Korn. 1953.
- EVANS, Tolchard. REAVES, Erell. Lady of Spain [Dama Espanhola versão portuguesa FIGUEIREDO, Nelson.], arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro. [s.d.]. . Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro,1954.
- FALUN Ungarrische Dorfbilder. Miklós Radnai. Rózsavölgyi Es Társa Budapest Leipzig, 1916.
- FIORINO, Vicent. FERNANDES, Juvenal. Canariio Trsite, arranjo para acordeon de Mario Mascarenhas. Fermata do Brasil-Editores de Música. São Paulo. 1954.
- FIRPO, Roberto. CARUSO, Juan A. Alma de Bohemio tango, arranjo para acordeon de Mario Mascarenhas. EDITORA Mangiones S.A . São Paulo, [s.d.].
- FRANCHESCHINI, A. MODERNACCRDEON, Coleção de músicas populares em arranjos para harmonica. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro,1950.
- GENARIO FILHO, Mario. Baião Caçula, arranjo de Mario Mascarenhas. C.E.M.B.R.A Ktda. São Paulo 1953.

- GIRAUD, Humbert. DRÉJAC, Jean. Sous le ciel de Paris [valsa], arranjo de Mario Mascarenhas. Fermata do Brasil Editores de música. São Paulo, 1953.
- GLANSBERG, Norbert. CONTENT, Henri. Padam... Padam..., arranjo para acordeon de Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, [s.d.].
- GOLTERMANN, Georg. Romanzen, para violoncello e piano, Offenbach a/M. & Leipzig. Paris [s.d.].
- GRACIA, Francisco J. GALAN, Pacho. Ay! Cosita Linda. [ versão brasileira de PINTO B, Nely. ] arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Editora de Música Brasileira e Internacional S/A. Rio de Janeiro. [s.d.].
- GRANADOS, E. 5ª Dansa Espanhola peça para piano. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, [s.d.].
- GRIEG. Edvard. Concerto para piano, piano forte a quatro mãos. Leipzig C. F. Peters, [s.d. ].
- GRIL, Augusto [peça]. RODRIGUES, Octavio [musical]. Gota de Água [peça]. 1935.
- GROSS, Walter. LAWRECE, Jack. Tenderly. Editora Todamerica Música Ltda. Rio de Janeiro. 1952.
- HÁBORUS Idök Kriegszeiten. Miklós Radnai. Rózsavölgyi Es Társa Budapest Leipzig, 1916.
- HANON, L. C. O pianista virtuoso. Ricordi Brasileira, [estudo]. Sociedade Anônima Editorial e commercial. [s.d.].
- HAYDEN, Josef. [peça] Klavier-Trios, Trios de piano, parte para Violoncelo, Universal-Edition, Nova York. 1923.
- HAYDEN, Josef. [peça] Andante con variazioni, fa-mineur, para piano. Alemanha, [s.d.].
- HAYDEN, Josef.[peças] Sämtliche-Trios, para violino e violoncelo, Universal-Edition, Nova York. 1923.
- HAYDN, Josef. [peça] Andante con Variazioni, Fa-mineur para piano. [s.d.].
- HAYDN, Josef. Piano Trios. Violoncelo e Violino. Incompleto. 1923.
- HEITOR, Villa-Lobos. Cirandas, coleção de 16 peças para piano sobre temas populares brasileiros. Editora Arthur Napoleão Ltda. Rio de Janeiro, 1968.
- HEITOR, Villa-Lobos. Cirandinhas, coleção de 12 peças para piano sobre temas populares brasileiros de rodas infantis. Editora Arthur Napoleão Ltda. Rio de Janeiro, 1968.
- HÉT DAL. Bécs, a Szerző kiadása, [peças] 1924.

- KORSAKOF, Rimsky. O Vôo do besouro, arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Ricordi Brasileira, [s.d.].
- KREISLEIR, Fritz. [peça] Trios Violino, violoncelo e piano.[s.d.].
- KREISLER, Fritsz. [peça] para trios violino, violoncelo e piano, Marche miniature viennoise. Nova York. 1925
- KREISLER, Fritsz. [peça] para trios violino, violoncelo e piano, Syncopation. Nova York. 1925.
- LARA, Augustin, Granada, Fantasia Espanhola, arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1941.
- LARA, Maria Tereza. Novillero, paso doble, arranjo para acordeon de Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro,1947.
- LÁSZLO, Kún. A Magyar dal, Ezer Magyar népdal [peças]. Budapest. [s.d.].
- LECUONA, Ernesto. Malagueña [ versão em português, NAGIB, Julio] arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Fermata do Brasil – Editores de Música. São Paulo, 1952.
- LIEDERKRANZ. [Coletânea contendo diversos compositores, Bach, Hayden, Beethoven, Weber, Schubert, Mendelssohn, Schumann] . 1896.
- MAHLER, Gustav. Kinder-totenlieder, Songs on the death of infants [peças]. 1905
- maneira de executar os ornamentos e análise da forma por MUGELLINI, Bruno. Ricordi Americana, Sociedade Anônima Editorial e comercial. São Paulo, 1930.
- MARIA, Antonio. LEME, Reinaldo Dias. Onde anda você [samba], arranjo para acórdeon Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro. 1952.
- MARKY, de Paul. Valsa em forma de estudo para piano. Rózsavölgyi e Cie. 1932.
- MARTINS, Herivelto. Recusa [bolero], arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro,1952.
- MASCARENHAS, Mario. Glórias de toureiro. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1952.
- MELO, Rosita. VELEZ, Manzi. VELEZ, Victor. Desde el alma, adapatação para acórdeon Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1937.
- MONTE, V. Czardas, arranjo para acordeon A. Francheschini. Editora Ricordi, São Paulo, [s.d.].
- MOZART, Wolfgang Amadeus. A little Night Music, Serenade for strings, Transcrito para duo de piano, No 702. International Music Company, Nova York, [s.d.].



- NASMBENE, Mario. Song of the barefoot Contessa [ Canção da condessa Descalça] letra Brasileira de Alberto Almeida. Editora Todamerica Música Ltda. Rio de Janeiro, 1954.
- NEEMAN, Lionel. COCHRAN, Dorcas. Again [ OUTRA VEZ, Letra Brasileira de SANTAGO, Oswald], arranjo para acórdon Mario Mascarenhas. Editora Todamerica Música Ltda. Rio de Janeiro, 1949.
- NETTO, Ismael. MARIA, Antonio. Canção da volta [ samba canção], arranjo para acordeon de Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro. 1954.
- NEVIN, Mark. Noturno da lua [ andantino, peça infantil]. Editora Musical Mills Ltda. São Paulo, [s.d.].
- NEVIN, Mark. Salts de mãos. Editora Muisca Mills Ltda., São Paulo, 1961.
- NYÁRI Képek Sommerbilder. Miklós Radnai. Rózsavölgyi Es Társa Budapest Leipzig, 1916.
- PADILHA, José. El Relicario, Arranjo para acordeon de Mario Mascarenhas. Ricordi. São Paulo [s.d.].
- PAULOS, N. E. Inspiracion [ arranjo para 1 ou 2 acordeons de Mario Mascarenhas]. Ricordi Brasileira , Sociedade Anônima Editorial e Comercial. São Paulo [s.d.].
- PESCE, Lina. Bem-te-vi [choro]. . Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1942.
- PRACÁNICO, Francisco. MAGALDI, Emilio. Afilador Rancheira, arranjo para acórdon Mario Mascarenhas. Fermata do Brasil Editores de música. São Paulo, 1953.
- PROSEN, Sidney. Till I Waltz again With You [Quando eu danço com você vresões de Gaiarini e Ataliba Santos] arranjo para acordeon de Mario Mascarenhas. Fermata do Brasil-Editores de Música. São Paulo. 1954.
- PRUD'HOMME, E. Melancholia Cigano [valsa Cigano]. Ricordi Brasileira, [s.d.].
- RAUCH, Wilh. Sonaten-Album [ sonatas para piano]. Universal-Edition.
- RÉGI Magvarzene kincssek, 1672-1838. Roznyai Karoly, Budapest [s.d.].
- REINITZ Béla Dalok Ady Endre Verseire, Második Kiadást [peça]. Budaest, 1933.
- ROBERTS, Allan. FISCHER, Doris. Canção Amada Mio do filme “GILDA”, arranjo para acordeón Mario Mascarenhas. Editora Todamerica Música Ltda. Rio de Janeiro, 1946.
- ROBIN, Leo. BRODSZKY, Nicholas. A little More of Your Amor [ Canção Mais um pouco de Amor, do filme “MEU AMOR BRAILEIRO”], arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Editora Todamerica Música Ltda. Rio de Janeiro, 1955.

- SHUBERT, Franz. Original -Kompositionem, [ composições originais ].Nova York, [s.d.].
- SHUBERT, Franz. Schubert album. [ s.d.].
- SHUBERT, Franz. Sonatas para piano solo. Universal-Edition. [s.d.]
- SOUTULLO, R. VERT, J. DIAZ, P. REYO, E. La leyenda del beso [ A lena do beijo], arranjo para acórdéon de Mário Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro,1954.
- SOUZA, Ernesto. Vivandeira [polka military]. [s.d.]
- TAYLOR, Bernard. German art Songs, for school and studio [peças]. Oliver Dotson Company, Bryn Mawr, Pennsylvania, [s.d.].
- Valsa da Roça [composição de autor desconhecido, copiado e assinada C. REIS]. 1935.
- VELÁZQUEZ, Consuelo. Que seas feliz, [Que sejas feliz] versão de Moacyr Vieira, transcrição para acordeon de Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, 1956.
- VERAN, Florence. THOREAU, Rachèle. GIGI [valsa MIMI, letra brasielira de RODRIGUES, A.], arranjo para acordeon Mario Mascarenhas. Editora Irmãos Vitale. Rio de Janeiro, [s.d.].
- VERENESE, Fiorello. SOUZA. Odilon B. De. Nosso Céu.[valsa]. [s.d.].
- VERONESE, Ricardo. Polka Vacariana. 1962.
- VIVALDI, Antonio. Concerto em ré maior para violoncelo e cravo [cembalo].Schot Music Corp, Nova York. [s.d.].
- WALZERNACHT, Erst Eine. Noite de valsa [valsa] . Edição de Rosa. São Paulo 1935.
- YONG Victor, WASHINGTON, Ned. The Greatest Show on Earth. [ Trilha Sonora de o Filme O Maior Espetáculo da Terra para acordeon]. Editora Todamerica Música Ltda. Rio De Janeiro, [s.d.].
- ZAN, Mario. GARCIA, Messias. Capricho Cigano, transcrição para acordeon Mario Mascarenhas. Editora Musical Santos Dumont Ltda. São Paulo, 1957.