



UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

# PROCESSO SELETIVO DE INVERNO – 2011 PROVA DE REDAÇÃO

\_\_\_\_\_  
*Nome do(a) candidato(a)*

\_\_\_\_\_  
*Sala*

## IMPORTANTE

- A duração da prova é de **1h30min**.
- Ao final, entregue todo o material recebido ao fiscal e assine a ata de presença.
- A folha de redação é única. Não haverá substituição.

## RECOMENDAÇÕES

1. Escolha um dos temas apresentados e elabore sua redação de acordo com as orientações apresentadas para cada tema.
2. Evite rasurar o texto definitivo.
3. O texto definitivo deve ser redigido a caneta.
4. No texto definitivo não deverá constar nome nem assinatura.
5. Faça o rascunho de sua redação, a qual deve ter de 20 a 35 linhas.

## ANULAÇÃO

A redação será anulada em qualquer um dos seguintes casos:

- se fugir do tema ou da delimitação proposta;
- se for ilegível;
- se, com exceção do número de inscrição, contiver outros elementos que identifiquem o candidato;
- se for escrita em língua estrangeira.



# Redação

## IMPORTANTE

- Escolha um dos temas apresentados e elabore sua redação de acordo com as orientações apresentadas para cada tema.
- Evite rasurar o texto definitivo - A folha de redação é única. Não haverá substituição.
- O texto definitivo deve ser redigido a caneta.
- No texto definitivo não deverá constar nome nem assinatura.
- Faça o rascunho de sua redação, a qual deve ter de 20 a 35 linhas.
- A redação será anulada:
  - se fugir do tema ou da delimitação proposta;
  - se for ilegível;
  - se, com exceção do número de inscrição, contiver outros elementos que identifiquem o candidato;
  - se for escrita em língua estrangeira.
- Ao final, entregue todo o material recebido ao fiscal e assine a ata de presença.

## Tema 1

Mentir pode parecer, muitas vezes, algo inofensivo. Alguns defendem até mesmo que a mentira, em determinadas situações, evita que sejam magoadas pessoas a quem se quer bem.

\*\*\*\*\*

Produza um texto dissertativo-argumentativo que discuta **a questão ética envolvida no ato de mentir**, podendo, para isso, abordar as consequências que a adoção desse expediente pode trazer tanto para as relações pessoais quanto para a sociedade como um todo.

## Tema 2

Em março de 2011, a jornalista e atriz (quase desconhecida) Cibele Dorsa, morta tragicamente ao “cair” do sétimo andar do prédio em que morava, alcançou “fama”, especialmente pelo fato de ter deixado uma carta para ser veiculada, após sua morte, na Revista Caras.

Antes disso, outro caso envolvendo busca pela fama tornou-se emblemático: a expulsão da estudante Geisy Arruda de uma universidade paulista após desfilarem em vestido curtíssimo e ser hostilizada e agredida por colegas. Em seguida, a jovem alçou fama rápida, inclusive como participante de um *reality show*.

Anônimas ou não, inúmeras pessoas detalham sua vida particular nas redes sociais, exibem-se no *youtube* ou engrossam listas de inscrições para *reality shows* em busca de notoriedade.

\*\*\*\*\*

Após refletir sobre o fenômeno que leva as pessoas a perseguirem a fama a qualquer preço, produza um texto dissertativo-argumentativo que discuta **se é válido qualquer sacrifício para alcançar a fama**.

# Redação

(Rascunho)

Título \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_

10 \_\_\_\_\_

11 \_\_\_\_\_

12 \_\_\_\_\_

13 \_\_\_\_\_

14 \_\_\_\_\_

15 \_\_\_\_\_

16 \_\_\_\_\_

17 \_\_\_\_\_

18 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_

21 \_\_\_\_\_

22 \_\_\_\_\_

23 \_\_\_\_\_

24 \_\_\_\_\_

25 \_\_\_\_\_

26 \_\_\_\_\_

27 \_\_\_\_\_

28 \_\_\_\_\_

29 \_\_\_\_\_

30 \_\_\_\_\_

31 \_\_\_\_\_

32 \_\_\_\_\_

33 \_\_\_\_\_

34 \_\_\_\_\_

35 \_\_\_\_\_