

ATENÇÃO

- A duração da prova é de **1h e 30min.**
- Ao final, entregue todo o material recebido ao fiscal e assine a ata de presença.
- A folha de redação é **ÚNICA.** Não haverá substituição.

VESTIBULAR UPF

IMPORTANTE

- Escolha um dos temas apresentados e elabore sua redação de acordo com as orientações de cada tema.
- Evite rasurar o texto definitivo.
- Redija o texto definitivo **A CANETA.**
- Não escreva seu nome no texto definitivo, nem o assine.
- Faça o rascunho de sua redação, a qual deve ter de 20 a 35 linhas.

PROCESSO SELETIVO 2015-1 / PROVA DE REDAÇÃO

boa
PROVA

NOME DO(A) CANDIDATO(A)

SALA/PRÉDIO

IMPORTANTE!

- ✓ Escolha um dos temas apresentados e elabore sua redação de acordo com as orientações para o tema selecionado.
- ✓ Evite rasurar o texto definitivo – a folha de redação é única e não será substituída.
- ✓ Redija o texto definitivo a caneta.
- ✓ Não escreva seu nome no texto definitivo, nem o assine.
- ✓ Faça o rascunho de sua redação, **a qual deve ter de 20 a 35 linhas**.
- ✓ A redação será anulada se:
 - ✚ fugir do tema ou da delimitação proposta;
 - ✚ for ilegível;
 - ✚ contiver, com exceção do número de inscrição, outros elementos que identifiquem o candidato;
 - ✚ for escrita em língua estrangeira.

Tema 1

Em março de 2014, realizou-se a 86ª cerimônia de entrega do Oscar 2014, apresentada pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas dos EUA. O cinema, considerado a 7ª arte, tem se destacado pela qualidade das suas produções e pela proximidade com a vida real. Neste ano, o prêmio principal, o de melhor filme, foi dado a *12 anos de Escravidão*, que chega aos cinemas, aproximadamente, 126 anos após a abolição da escravidão no Brasil, a qual ocorreu com a Lei Áurea de 1888. Temos, no caso do filme, um tipo de escravidão, imposta aos negros. Hoje, outros tipos de escravidão são apresentados para o homem.

Diante da reflexão acima, escreva um texto dissertativo-argumentativo em que você **discuta comportamentos que escravizam o homem nos dias de hoje**.

Tema 2

Como se não bastasse a onda de violência e criminalidade que atinge o país todo e o mundo, temos ouvido, nos últimos tempos, muitas notícias de filhos que matam seus próprios pais em situações de extrema crueldade. Problemas e dificuldades familiares são expostos nas páginas criminais dos principais jornais. (...)

Horrorizados, muitos se perguntam “o que estará acontecendo com nossos jovens?” Talvez a questão poderia ser pensada de outra forma: “O que estará acontecendo com nossos pais e mães que parecem estar esquecidos de sua função de educadores desses jovens?”

Olhando um pouco para trás, percebemos que, a partir da década de 60 e da revolução sexual, tivemos o início de uma transformação nos costumes e valores válidos em nossa sociedade. Entre tantos outros conceitos questionados, os modos de educação mais repressores foram postos em xeque, e começou a se erguer a bandeira da educação mais liberada para prevenir os “traumas” (...).

Com isso, tivemos uma mudança de panorama. Se, pelas gerações antigas, a criança era tratada como um “mini-adulto”, sem direito a desejos e vontades, sem direito a quaisquer cuidados especiais em respeito à sua condição de criança, parece que as gerações mais jovens talvez tenham pecado pelo excesso, no sentido inverso, passando a tratar a criança como um “rei no trono”.

(OLIVEIRA, Ana Cláudia F. de. *A delicada relação entre pais e filhos*. Disponível em: http://www.psicologia.pt/artigos/ver_opiniao.php?codigo=AOP0092. Acesso em 24 set. 2014. Adaptado.)

Diante da reflexão acima, escreva um texto dissertativo-argumentativo em que você **discuta a importância de limites na educação de crianças e adolescentes**.

REDAÇÃO

(Rascunho)

Título _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

31 _____

32 _____

33 _____

34 _____

35 _____