

## **EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 1/2019 PARA A PUBLICAÇÃO DE OBRAS NA EDITORA DA UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO**

A Universidade de Passo Fundo (UPF), por intermédio da Vice-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (VRPPG) e da UPF Editora, torna público o presente **Edital de Chamada para Publicação de Obras de Cunho Científico** e convida os professores da UPF e o público externo a apresentarem propostas que atendam aos termos estabelecidos a seguir.

### **DOS PRAZOS**

No intuito de dar continuidade ao processo de fortalecimento e crescimento da divulgação científica na UPF, cientes de que a universidade tem expressiva participação no processo de produção do saber científico, a VRPPG e a UPF Editora deliberam pela abertura do fluxo para publicações no formato livro no período compreendido entre 10 de janeiro de 2019 e 15 de abril de 2019. As avaliações serão realizadas no prazo de 60 dias a contar do encerramento deste edital. As publicações aprovadas entrarão no fluxo da UPF Editora do ano de 2019 e serão distribuídas segundo a política de prioridades disponível em: [http://www.upf.br/editora/images/Editora\\_Politica\\_Editorial\\_2018.pdf](http://www.upf.br/editora/images/Editora_Politica_Editorial_2018.pdf)

### **DO OBJETO**

A aprovação da publicação está condicionada à atenção aos seguintes critérios:

- estar vinculada a qualquer área de conhecimento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior;

- dispor de parecer positivo de parecerista em formato de apreciação cega;
- ser aprovada no Conselho Editorial da UPF Editora;
- ser elaborada por autor único ou mais autores;
- assinar contrato com a UPF Editora, documento que regerá as questões legais pertinentes à publicação.

### DA AVALIAÇÃO

Os originais serão avaliados pelo Conselho Editorial, que apreciará as propostas e, após análise de parecerista *ad hoc*, pronunciará a aprovação ou a rejeição da publicação. Ainda, após análise, o Conselho Editorial poderá recomendar ajustes necessários a cada proposta. Em caso de demanda além das possibilidades de publicação da UPF Editora para o ano de 2019, as obras serão selecionadas conforme critérios qualificadores, quais sejam:

- obras com financiamento e vínculo a projetos de extensão da UPF;
- obras vinculadas aos programas de pós-graduação da instituição;
- obras de conteúdo considerado relevante pelo Conselho Editorial, tomando por base os pareceres cegos apresentados por pares das áreas do conhecimento de cada proposta.

### DOS INVESTIMENTOS

As publicações em formato digital e hospedadas para *download* gratuito no *site* da UPF Editora não terão subsídios institucionais. São oferecidos descontos aos professores da UPF na seguinte proporção:

- professor UPF não vinculado ao *stricto sensu* que assine como ORGANIZADOR: 20%;
- professor UPF não vinculado ao *stricto sensu* que assine como AUTOR: 30%;
- professor UPF vinculado ao *stricto sensu* que assine como ORGANIZADOR: 35%;
- professor UPF vinculado ao *stricto sensu* que assine como AUTOR: 50%.

### **DO ENVIO DAS PROPOSTAS**

A entrega das propostas deve ser realizada por e-mail para a UPF Editora (editora@upf.br), até às 17h do dia 15 de abril de 2019. As propostas deverão estar acompanhadas de:

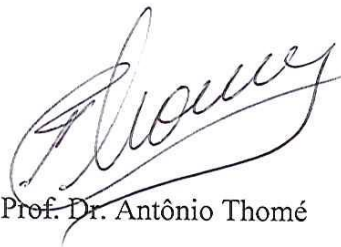
- apresentação e submissão em versão digital nos formatos PDF e Word, com, no máximo, 300 páginas, seguindo as normatizações estabelecidas nas Diretrizes para os autores (Anexo I deste edital);
- proposta editorial (Anexo II deste edital) devidamente preenchida.

### **DA CLÁUSULA DE RESERVA**

Ao Conselho Editorial é reservado o direito de resolver casos omissos e situações não previstas no presente edital.

Assim, com o registro de que continuaremos trabalhando com o propósito de fortalecer as publicações científicas e de que pretendemos, para o ano de 2019, ampliar o número de obras publicadas, destacamos nossa expectativa de que, juntos, trabalhemos pelo propósito do enriquecimento do universo de pesquisa e produção de conhecimento da UPF.

Passo Fundo, 10 de janeiro de 2019.



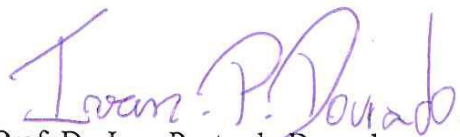
Prof. Dr. Antônio Thomé

Vice-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação



Prof. Me. Glauco Ludwig Araujo

Coordenador da UPF Editora



Prof. Dr. Ivan Penteado Dourado

Coordenador da UPF Editora

## ANEXO I

### ORIENTAÇÕES GERAIS PARA PUBLICAÇÕES DIRETRIZES PARA AUTORES

#### I. Apresentação do texto

Para efeito de padronização gráfica, os trabalhos apresentados para publicação pela UPF Editora deverão seguir, rigorosamente, as normas especificadas a seguir, sob o risco de não serem aceitos, independentemente da adequação do conteúdo.

1. Os textos deverão ser originais e ter a seguinte estrutura: a) título do trabalho: letras minúsculas nas iniciais do título, salvo em palavras que exijam, pelas normas da língua portuguesa, o uso de letra maiúscula; b) autoria: nome completo e e-mail; c) elementos textuais: Introdução, Desenvolvimento (subdivisões do texto), Considerações finais, Referências, Notas de fim, quando for o caso.
2. Os trabalhos deverão ser digitados no editor de texto Microsoft Word, com texto em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5; em uma única face de folha tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm.
3. Ilustrações e outros recursos visuais deverão ter identificação completa (títulos – espaçamento simples, fonte 12, alinhamento justificado; legendas e fontes – espaçamento simples, fonte 10, alinhamento justificado) e ser numerados consecutivamente, inseridos o mais próximo possível da menção no texto. Quando se tratar de publicação em preto e branco, recomenda-se, na elaboração de gráficos, uso de texturas no lugar de cores. Em caso de fotografias ou ilustrações mais elaboradas,

deverá ser enviado arquivo anexo com os originais. Tabelas e quadros deverão estar no formato de texto, não como figura. Imagens e/ou ilustrações deverão ser enviadas como documentos suplementares, em arquivo à parte, no formato JPG ou TIF, em alta resolução (no mínimo 300 dpi). O autor é responsável pela autorização de publicação da imagem bem como pelas referências correspondentes.

4. Tabelas deverão ser elaboradas pelo recurso próprio do Word e inseridas ao longo do texto, e não ao final.
5. Símbolos deverão ser definidos no texto. Cada símbolo de medida deverá mencionar o nome por extenso da unidade dentro dos parênteses na primeira vez em que aparecer no texto. Os grupos sem dimensão e os coeficientes deverão ser assim definidos e indicados.
6. Expressões matemáticas deverão ser evitadas ao longo do texto, como parte de uma sentença, orientando-se digitá-las em linhas separadas, devendo ser inseridas pela ferramenta correspondente do Word. Ainda, deverão ser identificadas em sequência e referidas no texto como Equação (1), Equação (2), etc.
7. Siglas: na primeira vez em que forem mencionadas, deverão ser escritas por extenso, seguidas da sigla entre parênteses, conforme exemplo: Universidade de Passo Fundo (UPF).
8. Citações: trechos de citação direta de até três linhas deverão estar contidos entre aspas duplas – as aspas simples são utilizadas para indicar citação no interior da citação; trechos com mais de três linhas deverão ser destacados do texto com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado e sem as aspas. No caso de mais de três autores, indicar sobrenome do primeiro seguido da expressão latina et al. (sem itálico). As chamadas de autor no meio do texto deverão obedecer a um dos seguintes sistemas (de acordo com a NBR 10520/2002):

a) **Chamada autor-data**

**Citação direta:** (SOBRENOME DO AUTOR, ano, p. xx)

**Citação indireta:** (SOBRENOME DO AUTOR, ano)

Diferentes títulos de um mesmo autor, publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando-se uma letra depois da data. Ex.: (SILVA, 1999a) e (SILVA, 1999b). As chamadas pelo sobrenome do autor incluído na sentença deverão ser em letras maiúsculas e minúsculas; quando estiverem entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas.

b) **Notas de referência**

**Citação direta:** referência completa + página da citação.

Na primeira citação:

SOBRENOME, Prenome. *Título:* subtítulo (se houver). edição (se houver).  
Tradução de Nome do tradutor (se houver). Local de publicação (cidade):  
Editora, data de publicação da obra. p. número da página.

Na segunda citação e nas demais:

SOBRENOME, ano de publicação, p. número da página.

**Citação indireta:** referência apenas, sem número de página.

Na primeira citação:

SOBRENOME, Prenome. *Título:* subtítulo (se houver). edição (se houver).  
Tradução de Nome do tradutor (se houver) Local de publicação (cidade):  
Editora, data de publicação da obra.

Na segunda citação e nas demais:

SOBRENOME, ano de publicação.

É necessário apresentar a lista de todas as referências citadas no texto ao final do trabalho, em ordem alfabética, independente do sistema de chamada.

9. Referências: deverão constar exclusivamente os textos citados, em ordem alfabética pelo nome do autor, seguindo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Deverá ser adotado o mesmo padrão em todas as referências: logo após o sobrenome, que é grafado em caixa alta, apresentar o nome completo ou apenas as iniciais, sem misturar os dois tipos de registro (FREIRE, Paulo ou FREIRE, P.).

Exemplos de referências mais recorrentes:

### **Livros**

SOBRENOME, Nome. *Título do livro*: subtítulo. Cidade: Editora, ano.

### **Capítulos de livros**

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). *Título do livro*: subtítulo. Cidade: Editora, ano. p. xx-yy. (páginas inicial e final do capítulo).

### **Artigos em periódicos**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Nome do Periódico*, Cidade, v. \_\_, n. \_\_, p. xx-yy, mês e ano.



### **Textos de publicações em eventos**

SOBRENOME, Nome. Título. In: NOME DO EVENTO, número da edição do evento em arábico, ano em que o evento ocorreu, cidade de realização do evento. *Tipo de publicação* (anais, resumos, relatórios). Cidade: Editora, ano. p. xx-yy (páginas inicial e final do trabalho).

### **Dissertações/Teses**

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo. Ano. Número de folhas. Dissertação/Tese (Mestrado em.../Doutorado em...) – Nome do programa de pós-graduação ou faculdade, Nome da instituição de ensino, Cidade, ano.

### **Páginas na internet**

AUTOR(ES). *Título* (da página, do programa, do serviço, etc.). Versão (se houver). Descrição física do meio. Data de publicação. Disponível em: <<http://...>>. Acesso em: dia/mês/ano.

10. Dissertação ou tese: para a publicação desses trabalhos, é necessário atentar para os seguintes trâmites e/ou ajustes:
  - a) de acordo com o padrão gráfico da UPF Editora, os autores devem ser referenciados em caixa alta no texto entre parênteses e com iniciais maiúsculas fora do parênteses;
  - b) as notas devem ser inseridas em sequência única, de 1 a “n”, sem reiniciar a cada capítulo;
  - c) no caso de utilização de nomes fictícios, o(s) autor(es) deverá(ão) entregar declaração, assegurando à UPF Editora que os nomes ou mesmo as iniciais constantes na obra são fictícios;

- d) no caso de citação de nomes de pessoas (físicas ou jurídicas) entrevistadas ou mencionadas em relatos constantes no texto, o(s) autor(es) deverá(ão) entregar autorização escrita desses envolvidos para o uso da informação, evitando assim que o(s) autor(es) e a editora fiquem suscetíveis a processos judiciais;
- e) retirar resumo, *abstract*, agradecimentos e referências à banca examinadora;
- f) alterar a introdução, com o fim de torná-la menos acadêmica e mais voltada para o leitor em geral;
- g) rever o título, apresentando uma proposta concisa e atrativa;
- h) eliminar qualquer menção no texto a monografia, dissertação ou tese.

## II. Procedimentos de revisão

1. Depois de concluída a revisão linguística dos textos e o projeto gráfico inicial do livro, serão enviadas provas para o autor/organizador, que fica responsável por encaminhá-las aos autores.
2. A resolução de dúvidas e ou ajustes nos arquivos deve ser realizada em arquivo PDF, com uso do recurso “nota adesiva”.<sup>1</sup> Também é possível fazer uma lista de ajustes, seguindo a ordem do arquivo PDF enviado em texto anexo. Não serão aceitas as alterações feitas em arquivos diversos do enviado, como o arquivo original, em Word. Toda e qualquer alteração deverá tomar por base o arquivo revisado enviado em formato PDF.
3. Em obras organizadas, não serão aceitas substituições de artigos após encerrada a revisão. Caso ocorra a necessidade de troca, o prazo para publicação é reiniciado, mediante revisão inicial, conforme fluxo de trabalho.
4. A revisão indica todos os problemas de fontes de informação e bibliografia, mas se isenta de exigência, sendo, por isso, necessário que o autor/organizador, ao verificar comentários de revisão não resolvidos nesse item, autorize a publicação sem ajustes, se julgar necessário, conforme termo de autorização disponibilizado pela Editora.

---

<sup>1</sup> Disponível em: [http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/br/products/acrobat/axi/pdfs/adobe-acrobat-xi-comment-in-a-pdf-file-tutorial\\_bp.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/br/products/acrobat/axi/pdfs/adobe-acrobat-xi-comment-in-a-pdf-file-tutorial_bp.pdf).

**ANEXO II**

**PROPOSTA EDITORIAL<sup>2</sup>**

**Nome do proponente:**

**Endereço (residencial ou comercial):**

**E-mail:**

**Telefones:**

**Nome(s) do(s) autor(es) e/ou organizador(es):**

**ESCLARECER:**

**O autor é docente de programa de pós-graduação? Em qual instituição?**

**O autor foi discente de programa de pós-graduação? Em qual instituição?**

**Título da obra:**

**Descrição (escreva, em poucas linhas, o foco da obra):**

**Características ou diferenciais da obra em relação às similares já publicadas:**

**Ineditismo no Brasil:**

---

<sup>2</sup> Disponível em: [http://upf.br/editora/images/proposta-editorial\\_2019.doc](http://upf.br/editora/images/proposta-editorial_2019.doc)

sim       não

**Características quanto ao tipo de obra:**

obra completa    coletânea    anais de eventos

**Tipo de livro:**

e-pub    e-book PDF    arquivos para impressão

**No caso de e-pub ou e-book, considera a possibilidade de disponibilização para *download* gratuito na página da UPF Editora?**

sim    não

**A obra está vinculada a alguma linha de pesquisa?**

**Explicitar a linha de pesquisa e o grupo de pesquisa do CNPq:**

**Área do conhecimento:**

**Disponibilidade de recursos para publicação:**

**Custeada por projeto?**

**Fonte financiadora:**

**Público-alvo:**

**Dados do(s) autor(es)/organizador(es)**

Nome completo:

Endereço residencial completo:

Nacionalidade:

E-mail:

Telefones:

Nome completo:

Endereço residencial completo:

Nacionalidade:

E-mail:

Telefones:

Nome completo:

Endereço residencial completo:

Nacionalidade:

E-mail:

Telefones:

**Demais autores (no caso de livro organizado)**

Nome completo:

Endereço residencial completo:

Nacionalidade:

E-mail:

Telefones:

Nome completo:

Endereço residencial completo:

Nacionalidade:

E-mail:

Telefones:

Nome completo:

Endereço residencial completo:

Nacionalidade:

E-mail:

Telefones: