



## QUADRINHOS REÚNEM MEMÓRIAS AFETIVAS REGISTRADAS NA PANDEMIA

Memórias de Quebra-cabeça reúne mais de 120 histórias em quadrinhos de página única. A série foi publicada no perfil de Instagram do cartunista Leandro Malósi Dóro, entre março de 2020 e outubro de 2021. O formato é resultado da dissertação de mestrado em Design Estratégico, cujo tema foi quadrinhos digitais. O apoio é do Sintrajufe/RS.

"O objetivo foi guardar memórias nesse período de incertezas, desde que começou a pandemia de coronavírus. Ninguém saberia quem sobreviveria

ou como ficaria. Por isso decidi deixar pistas, pequenas histórias, com minhas vivências e de outrém", afirma o autor.

Leandro Malósi Dóro é cartunista, jornalista, produtor gráfico e mestre em Design Estratégico. Participa da Grafistaa Associados do Rio Grande do Sul, autor de mais de 20 livros virtuais e organizador de exposições. Abaixo, segue o posfácio do livro.

### ■ Memória é ilusão

Essas memórias são licenças poéticas sobre indivíduos ou situações que

fizeram parte da minha formação, com única intenção de registrá-las resumidas, artísticas e literárias. Agradeço a todos que me auxiliaram, direta ou indiretamente, a concluir esse trabalho que busca dar algum sentido às vivências e diálogos. O que consideramos realidade é apenas a maneira como organizamos as informações a nossa volta. A experiência muda o sentido e a relevância do que passou. A linguagem e imagens são apenas signos que usamos para oferecer pistas sobre o que queremos dizer.

O tempo é uma ilusão. Há o instante. As marcas que deixamos nos lembram que existe um passado e, graças ao medo do que virá, um futuro. Essa obra guarda pistas do passado - embaçado, impreciso, poético e sem sentido.

### ■ Adquirir o seu

O livro custa R\$20 e está a venda pelo email [leandro.doro@gmail.com](mailto:leandro.doro@gmail.com). O frete é de R\$7. O lançamento acontecerá em Porto Alegre, e em Passo Fundo. As datas ainda não foram definidas.

## Projeções marcam 40 anos das Jornadas Literárias



Vídeo reuniu imagens das jornadas desde 1981

Um telão gigante do kit Cinema Sesc de Passo Fundo realizou projeções pela cidade em alusão aos 40 anos das Jornadas Literárias. A ação iniciou na noite de terça-feira, (26), em frente ao Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS), no Centro. A comunidade teve a oportunidade de prestigiar um vídeo com imagens históricas das Jornadas. Na quarta-feira (27), o telão esteve no Pórtico da Universidade de Passo Fundo (UPF) e na quinta-feira (28), no Parque da Gare, próximo ao Altar da Pátria.

O vídeo de aproximadamente cinco minutos reúne imagens das edições da Jornada Nacional de Literatura, desde o princípio, em 1981, e de escritores

importantes que passaram por esta movimentação cultural e literária que marcou a vida dos passo-fundenses e leitores de todo o estado e país. "Mais uma vez o Sesc contribui com esse evento importantíssimo para Passo Fundo e para o país. São projeções do vídeo especial das Jornadas em uma tela de cinco por oito metros para que as pessoas conheçam um pouco dessa trajetória de quatro décadas", destaca a agente de Cultura no Sesc Passo Fundo, Andressa Pagnussat de Quadros.

As atividades integram a programação do evento "Jornada 40 anos - Distâncias transversais, histórias relidas", que homenageia as quatro décadas das Jornadas e ocorre durante a semana.