



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo **Relato de Experiência** **Relato de Caso**

A HISTÓRIA DA MODERNIZAÇÃO DA AGRICULTURA POR MEIO DAS PÁGINAS DO JORNAL O NACIONAL

AUTOR PRINCIPAL: Lieli Coelho Kolling

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Marcos Gerhardt

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

A presente pesquisa visa estudar e avaliar como o jornal O Nacional, a partir da iconografia publicada, contribuiu para o processo histórico de modernização agrícola ocorrido nas décadas de 1960 e 1970 no Sul do Brasil, com particular atenção à região de Passo Fundo RS. Os principais documentos utilizados para a realização da pesquisa foram os jornais publicados no período em estudo e disponíveis no Arquivo Histórico Regional de Passo Fundo. Esta comunicação é parte do projeto de pesquisa “Uma História Ambiental da modernização da agricultura no Norte do Rio Grande do Sul”.

DESENVOLVIMENTO:

A pesquisa tem como foco principal estudar e avaliar como o jornal O Nacional, a partir da iconografia publicada, contribuiu para promover a modernização agrícola ocorrida nas décadas de 1960 e 1970 no norte do Rio Grande do Sul, em especial no município de Passo Fundo RS e nos municípios vizinhos, nos quais o jornal circulava. Este processo reconfigurou as formas de produção agrícola e pecuária, de organização do espaço agrário, de trabalho, de sociabilidade humana, de alimentação e de utilização dos bens ambientais (SILVA, 1982; MARTINE, 1990; TEDESCO; ZARTH, 2010).

A metodologia de pesquisa consiste na localização e interpretação de variada documentação escrita e iconográfica. Os principais documentos utilizados para a realização da pesquisa foi o jornal O Nacional, publicado no período em estudo e disponível no Arquivo Histórico Regional de Passo Fundo. A iconografia presente foi fotografada e interpretada de acordo com o conceito de iconologia (PANOFSKY, 2014).



VI SEMANA DO CONHECIMENTO

**UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO:
INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS**

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



Ao analisar a iconografia, é possível constatar que as imagens são numerosas e publicadas com frequência, geralmente por empresas e filiais dos representantes de equipamentos e insumos agrícolas de Passo Fundo e região. Elas foram as principais autoras destas propagandas, com o objetivo de incentivar o agricultor a aderir à modernização. Em relação ao conteúdo das imagens, observou-se que procuravam apresentar as novidades e avanços tecnológicos: tratores, colheitadeiras, adubos químicos, medicamentos, inseticidas, herbicidas e fungicidas, sementes híbridas e equipamentos agrícolas em geral.

A propaganda por meio das imagens procurava destacar as vantagens que estes novos mecanismos e insumos possibilitavam, ressaltando o aumento da produção e da produtividade, a diminuição do trabalho manual e o aumento dos lucros. A modernização era apresentada, ainda, como uma forma de atender aos projetos do governo federal, que a promoveu.

A interpretação da iconografia corresponde a um dos aspectos do projeto de pesquisa “Uma História Ambiental da modernização da agricultura no Norte do Rio Grande do Sul” e contribui para a compreensão do processo de modernização agrícola ocorrido nas décadas de 1960 e 1970, o qual configurou um novo cenário socioambiental.

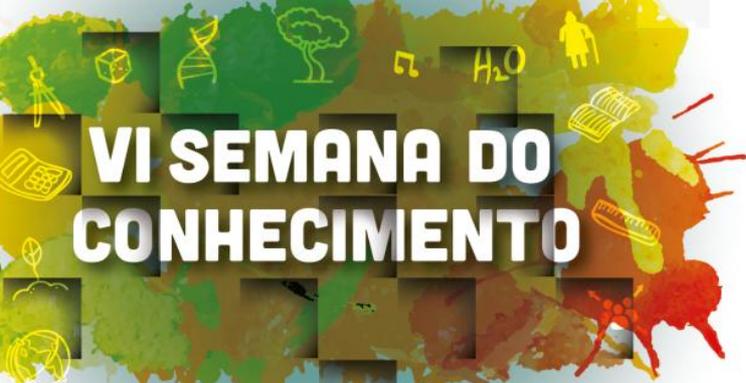
CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Os resultados obtidos nesta etapa da pesquisa permitem concluir que a propaganda baseada em imagens esteve muito presente no jornal O Nacional, como uma das estratégias de incentivar e educar o agricultor para adotar as tecnologias consideradas modernas, em oposição ao "atraso" da agricultura praticada pelos colonos, hoje agricultores familiares, contribuiu para o processo histórico de modernização agrícola na região em estudo.

REFERÊNCIAS

- MARTINE, George. Faces e fases da Modernização Agrícola. Planejamento e Políticas Públicas, Brasília, n. 3, ago. 1990.
- PANOFISKY, Erwin. Significado nas artes visuais. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.
- SILVA, José Graziano da. A modernização dolorosa: estrutura agrária, fronteira agrícola e trabalhadores rurais no Brasil. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1982.
- TEDESCO, João Carlos; ZARTH, Paulo Afonso. Configuração do território agrário no norte do Rio Grande do Sul: apropriação, colonização, expropriação e modernização. História Debates e Tendências, Passo Fundo, v. 9, n. 1, 2010.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):



UNIVERSIDADE EM TRANSFORMAÇÃO: INTEGRALIZANDO SABERES E EXPERIÊNCIAS

2 A 6 DE SETEMBRO/2019



ANEXOS