

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 1: Leitura, literatura, estudos discursivos e multirrede-discursiva

Coordenadoras:

Ana Emília Fajardo Turbin (LET/UnB)
Silvânia Siebert – (PPGCL/Unisul)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Leitura e autoria na/da imagem na proposta Multirrede-Discursiva	Silvânia Siebert (UNISUL)
A autoria docente na criação de materiais didáticos do ensino médio para o processo de ensino aprendido	Gislaine Marcolino (UNISUL)
Ensino de inglês sob a perspectiva da proposta Multirrede-Discursiva: igualdade de gênero como tema cultural	Vaniele Medeiros da Luz (UNISUL)
O ensino-aprendizagem de linguagens de programação em uma proposta multirrede-discursiva	Thiago Waltrik (UNISUL)
Monumento o desbravador, as esquecidas e o mito colonizador	Andréia Aparecida Signori (EEB Marechal Bormann)
A incorporação da lei de cotas pela iniciativa privada	Raí Busarello (UNISUL)
Leitura e cárcere: (entre)linhas e grades, a constituição do sujeito-leitor pelo dispositivo de remição de pena	Rossaly Beatriz Chioquetta Lorenset (Unoesc Xanxerê/SC)
Pelas malhas da ficção literária a realidade em debate	Vanilda Meister Arnold (UNISUL)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

A autoria (imagética)	Ricardo Ribeiro Elias (UNISUL)
Uma breve análise do discurso religioso na prática da benção: entre memórias e silenciamentos	Carolina Pinheiro Barros (UNISUL)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 2: Leitura e literatura: práticas compartilhadas para a formação de leitores

Coordenadoras:

Andréia Inês Hanel Cerezoli (UFFS)

Mayara Corrêa Tavares (UPF)

Roselaine de Lima Cordeiro (UFFS)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Poesia afro-brasileira em sala de aula: uma proposta de leitura no ensino Fundamental	Maria José Almeida Silva (UEPB) Maria Suely da Costa (UEPB)
Era digital: desafios e aflições do ensino da língua portuguesa no ensino básico	Sandra Carvalho dos Santos Vasconcelos (FCR, UPF)
Professores de língua inglesa e suas experiências performáticas em leitura	Samira Dall Agnol (UCS)
Conta aí! A trajetória da contação de histórias na UFFS – Campus Erechim	Andréia Inês Hanel Cerezoli (UFFS) Julio Cesar Zeioldt Vieira (UFFS)
Reflexões sobre a apresentação de textos literários a partir da metáfora	Roselaine de Lima Cordeiro (UFFS)
Laços e buquês: o letramento literário para além dos clássicos	Ana Maria Onofre Santos (UNEMAT Campus de Sinop MT)
(Multi)letramentos, interpretação do gênero charge: contribuição para formação do leitor proficiente	Romildo Siqueira (UPF, MINTER-RO)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Indagações sobre literatura e identidade: relato de uma animação cultural sobre os 150 anos da obra Martín Fierro	Aylon de Oliveira Dutra (UPF)
Luna Clara & Apolo Onze, de Adriana Falcão: uma experiência a partir da sequência didática	Nidiane Aparecida Latocheski (FCR, UPF)
Instalações Literárias como mecanismo de formação do leitor literário	Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante (UFPB) Lucilene Maria da Conceição Santos (UFPB) Alba Maria Monteiro Santos Lessa (UFPB)
Uma análise crítica sobre os <i>readers</i> distribuídos pelo PNLD como recurso para a formação leitora	Daiane Zamoner (UPF) Laura Cristina Noal Madalozzo (UPF)
A concepção leitora e os espaços de leitura	Fátima Cristina dos Passos Cunert (UPF)
Língua, literatura e ensino: a leitura como estratégia de aprendizagem de língua espanhola no ensino superior	Elaine Ribeiro (UPF) Mariane Rocha da Silveira (UPF)
A gamificação como estratégia para formação do leitor literário no ensino médio	Rafael da Cruz Freitas (IFSUL)
Leitura local e BNCC do ensino médio: análises e proposta de práticas leitoras	Grazilaine Marques de Oliveira Tonin (URI) Marieli Paula Folharim Theisen (URI) Ana Paula Teixeira Porto (URI)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

A formação de leitores no ensino remoto emergencial	Samara Barbosa Carneiro Christovão (UEL)
Patronas da Feira do Livro de Porto Alegre – Maria Dinorah, 1989; Lya Luft, 1996; a patronagem como mediação para um discurso de presença feminina	Fernando Rosa da Rosa (UERGS – Porto Alegre/RS); Ana Carolina Martins da Silva (UERGS – Erechim/RS)
Habilidades de leitura com adolescentes em conflito com a lei, em cumprimento de medidas socioeducativas provisória e sentenciada feminina	Geniele Brandão dos Santos (UPF) Gisele Benck de Moraes (UPF)
Barricadas de livros frente ao (ir)realismo capitalista: mediações afetivas em tempos pandêmicos	Vitor Apolinário Malgarezi (UFSC) Kátia Maheirie (UFSC) Camila Citadin Milaneze (UNESC)
Gêneros discursivos multimodais eletrônicos: a multimodalidade e os multiletramentos em obras de literatura eletrônica infantil	Wesley Pinto Hoffmann (UPF)
História e Literatura: entrelaçando saberes no Ensino Médio	Daniela de Campos (IFRS - Campus Farroupilha) Cinara Fontana Triches (IFRS - Campus Farroupilha) Natália Muller Abich (IFRS - Campus Farroupilha)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Relato de experiência no CEFET-MG:
Projeto Partilha de Leitura

Fabíola Guimarães Pedras Mourthé
(CEFET-MG)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 4: Literatura contemporânea: "aventuras" e perigos

Coordenadores:

Rubelise da Cunha (FURG)

Miguel Rettenmaier (UPF)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Teatro documento: uma leitura da dramaturgia <i>Prova de fogo</i> , de Consuelo de Castro	Mariana De Oliveira Arantes (UNESP)
Projeto: Daqui, mas nem sempre por aqui: a literatura amazônica na sala de aula e as mulheres que escrevem	Vera Lúcia Kochen (UPF/FCR)
Cidades submersas: Josué Guimarães e José Rezende Junior	Israel Portela de Farias (UPF) Bruna Santin (UPF)
Projeto: Folhas tantas: O texto literário e a educação ambiental	Alessandra Cegobia de Andrade Silva (UPF/FCR)
Projeto: LiteratuRA - com R, de RONDÔNIA e A, de MULHER: a leitura na escola	Elisangela Onerzorg (UPF/FCR)
A ditadura militar por olhos anônimos: uma análise do conto "Joana", de Bernardo Kucinski	Jéssica Casarin (UFSM) Lizandro Carlos Calegari (UFSM)
Projeto: narrativas da tradição oral da	Éder da Silva Lima (UPF/FCR)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

comunidade originária Uru-Eu-Wau-Wau	
Medo, mentes e fomentos: por uma leitura pelo sul de "República Luminosa"	Giovani Buffon Orlandini (UFPEI)
Ressignificando a leitura literária na escola: um estudo sobre o leitor relutante	Edna Brugnoli (UPF/FCR)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 5: rumos e perspectivas da literatura infantil e juvenil no Brasil

Coordenadores:

Pedro Afonso Barth (UFU)

Silvani Lopes Lima (IFRS)

Título da comunicação oral	Autor(es)
(Re)contando um episódio da história do Brasil para crianças e jovens sob a poética da metaficção historiográfica: o caso de piratas à vista! De Samir Machado de Machado	Paulo Ailton Ferreira da rosa Junior
Literatura juvenil e a constituição da identidade pela memória: uma análise comparada de os livros de Sayuri e a cor da ternura	Pedro Afonso Barth
Leitura literária para crianças em tempos de guerra: reflexões para professores/as	Rosemar Eurico Coenga
A invenção da história não inventada em <i>um quilombo no leblon</i> , de Luciana Sandroni	Silvani Lopes Lima
A literatura juvenil brasileira entre o mistério e o amadurecimento: uma leitura do conto 'a última suspeita', de Camila Fremder	Valnikson Viana de Oliveira

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Biografias de mulheres na literatura infantil: mirando as representações

Vívian Stefanne Soares Silva

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 6: Narrativa, memória e representação feminina na literatura de autoria feminina

Coordenadoras:

Ana Paula dos Santos Martins (Fatec-SP)

Elisabete Vieira Câmara (IFSP)

Título da comunicação oral	Autor(es)
A literatura de e sobre Sylvia Serafim, famosa assassina de Roberto Rodrigues, irmão de Nelson Rodrigues	Sérgio Shargel (USP)
Lilith: a primeira feminista presente no conto homônimo de Primo Levi	Maria Clara Pugliane Mamede (FCLAr-UNESP)
A representação feminina nos contos de Conceição Evaristo	Caroline de Moraes (IFRS) Daniela de Campos (IFRS) Luana Bellini Klein (IFRS)
Rompendo o silêncio ao lembrar violência sofrida por mulheres em narrativas de autoria feminina	Ana Cláudia Coelho (UFJF)
A heresia do animal mulher: o feminino animalizado durante a Idade Média e sua reescrita por Maria Teresa Horta e Valter Hugo Mãe	Juliana Sant'Ana Toivonen (UNIFESP-FAPESP)
Dos ventos de Bará às águas de Mareia-uma (nova) ótica da prosa de-colonial negro-brasileira e o descortinar de	Andressa Santos Vieira (UFU)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

'memórias subterrâneas' nas grafias romanescas de Miriam Alves	
Amuletos que contam histórias: os romances de Maria Valéria Rezende e a memória	Camila Torres (UFMS) Ricardo M. Bulhões (UFMS)
Quarto de Despejo: diário de uma favelada de Carolina Maria de Jesus - uma análise sob a perspectiva bakhtiniana	Renata Viebrantz Morello (UPF)
Questões raciais e de gênero em <i>Água de Barrela</i> , de Eliana Alves Cruz	João Pedro Sgarbi Rocha (UFSM)
Ficção histórica de autoria feminina: breve percurso	Dinameire Oliveira Carneiro Rios (UFBA)
Um olhar sobre Adelaide: análise da personagem do romance <i>Úrsula</i> , de Maria Firmina dos Reis, sob a ótica interseccional.	Nicole Carina Siebel (UCS)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 7: Literatura: produção e recepção em contextos diversos

Coordenadores:

Diógenes Buenos Aires de Carvalho (UESPI)

Fabiane Verardi (UPF)

Ivânia Campigotto Aquino (UPF)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Apontamentos preliminares de uma produção literária sobre a construção e colonização da rodovia transamazônica	José Valtemir Ferreira da Silva (UFPA)
Dialética da lembrança e do esquecimento em <i>Porque me ufano do meu país</i> (1900) de Afonso Celso e <i>a Pátria brasileira</i> (1909) de Olavo Bilac e Coelho Neto	Gabriela Fernanda Sêjo (UNESP/ASSIS)
Feminismo(s) e literatura: igualdade de gênero em discussão	Josélia Tuschinski (UPF)
Memórias e histórias do assentamento cachoeira: contribuições e impactos no município de Espigão do Oeste-RO	Agilson da Silva (UPF)
Mediação de leitura em tempos de revolução digital: o caso de Dona Benta	Patrícia Aparecida Beraldo Romano Juliana Pádua Silva Medeiros
O leitor-modelo como uma possibilidade de leitura em dois contos de Stephen	Sabrine Amália Antunes Schneider (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

King	
O narrador contemporâneo revela-se no narrado por ele mesmo e no mistério da transcendentalidade – <i>O avesso da pele</i> , de Jeferson Tenório	Ana Paula Stolberg Siqueira (UPF) Gilmar de Azevedo (UPF)
O trágico na escrita de minicontos	Marilei Golfe Milan (UPF)
Roda de leitura: a recepção do texto literário em diferentes contextos	Mariana Fernandes Vasconcellos (UPF) Rovana Chaves (UPF)
Clarice no divã: novos olhares para as outras faces de Lispector	Taíza Tedesco dos Santos (UPF)
Do artista interessado aos interesses da academia: entre o “homo sacer” de Giorgio Agamben e o “homo academicus” de Pierre Bourdieu	Adilson Guimarães Jardim (UFPE)
Interseções músico-literárias na obra de Luiz Antonio de Assis Brasil: um olhar a partir da autoficção	Edemilson Antônio Brambilla (UPF)
Machado de Assis: um olhar da tradução no século XIX	Anderson de Souza Andrade (UNESP/ASSIS)
Murilo Mendes: uma poética dos choques	Tiago Miguel Stieven (UPF) Airton Pott (UPF) Ivânia Campigotto Aquino (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Gaúcho/gaúcho: a construção do mito do gaúcho em Martín Fierro e um certo capitão rodrigo	Milena Taliza Cazzonato (UPF)
P.S beijei: a literatura contemporânea e a sua recepção em contexto escolar	Karen Lane Silva (UNESP/FCL)
Romance de ditador: a insurgência de Roa Bastos em <i>eu, o supremo</i>	Douglas Nardini (UPF)
Fazer outro mundo pela poesia, eis o desafio do professor mediador de leitura no pós pandemia: cem mundos para descobrir, inventar, esperar	Cleunice Terezinha da Silva Ribeiro Tortorelli (UNESP) Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto (UNESP)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 9: Literatura, cinema e outras artes

Coordenadores:

Gerson Luís Trombetta (UPF)

Gerson Luis Werlang (UFSM).

Francisco dos Santos Filho (Associação Científica Projeto Psicanálise e Humanidades)

Francisco Fianco (UPF)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Um estudo sobre os aspectos musicais e a paisagem sonora de <i>Os sinos da agonia</i> , de Autran Dourado	Alcides Campos Gonçalves (UFSM)
Barrela e Dois perdidos numa noite suja no cinema brasileiro	Alcione Gomes de Almeida (UFG)
O papel social e religioso da mulher na adaptação da obra <i>Nada Ortodoxa: uma história de renúncia à religião</i> (2020)	Alice Atsuko Matsuda (UTFPR) Patrícia de Goes Wolf (UTFPR)
<i>Alta noite já se ia</i> : análise do poema e do videopoema de Arnaldo Antunes	Andreia Santos (UEPB)
O apagamento do discurso materno em prol da ênfase à violência na adaptação cinematográfica de “precisamos falar sobre o Kevin”	Angélica Meirelles Oliveira Gonçalves (UDC) Patrícia Librenz (UFPR)
<i>The Shining</i> : from the pages to the screen	Breno José da Silva Sousa (UFPA) Rafael de Souza Timmermann (UFPA)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Toda obra é um novo ato criativo: sobre as adaptações de “Morte e vida severina”	Cláudia de Marchi (UPF)
As figuras de linguagem no texto dos Evangelhos	Elizeu de Oliveira (FCR/UPF)
A sátira política em gatos à paisana de Gladstone Osório Mársico	Gláucia Elisa Zinani Rodrigues (UPF)
“Só enquanto eu respirar”: expressões do amor e da morte nas canções d’O Teatro Mágico desfruta do propósito em analisar as temáticas de amor e de morte presente nas canções: Ana e o mar (2003), Pratododia (2003) e o Anjo mais velho (2003), do grupo musical O Teatro Mágico	Jéssica Klimaczewski (UPF)
Vivências da negritude: literatura e outras artes em ressonância	Jhoseanne Portugal de Castro (UPF-FCR)
De <i>De Assis em Delírio</i> : Ensaio sobre o mito na literatura romanesca brasileira	Manoela Nascimento Souza (UPF)
A sublimação em <i>Blow Up</i> : o cinema como explosão terapêutica inconsciente	Marceli Menegat (UPF)
A dialogicidade entre a literatura e o cinema	Marilice Cortes (UPF) Rita de Cássia Durgante Berni (UNIPAMPA)
Cinema e Amazônia: de Márcio Souza às novas linguagens hipermodernas	Patrícia Helena dos Santos Carneiro (DALE- UNIR) e Júlio César Barreto Rocha

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

	(DALE-UNIR)
Era um som que eu via — Maria Velho da Costa e o engajamento entre o verbo e a imagem	Susana Vieira (UNL-Universidade Nova de Lisboa)
A paisagem sonora no romance <i>Um Farol No Pampa</i> , de Leticia Wierzchowski	Viviane Debortolli (UFSM)
Representações sociais do boêmio em canções de Maurício Tapajós	Wellington Girardi Rodrigues (UPF)
O traumático do sonho e seu despertar relacionado ao horror do conto fantástico, tiquê e objeto do desejo do outro	Claudia Beato (UNB) Daniela Chatelard (UNB)
Temos que sair! Nos Deixem sair! Sair!: trauma, violência psicológica e psicanálise em <i>Maus</i> , de Art Spiegelman	Sílvio Takeshi Tamura
<i>Devaneios de uma Dama</i> : a realidade imaginária no romance a dama do velho Chico de Carlos Barbosa	Joseilton Ribeiro do Bonfim

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 10: Práticas linguageiras, sociais e discursivas

Coordenadores:

Carlos Renê Ayres (PPGL/UNISC)

Lucas Martins Flores (IFFar)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Discurso de ódio, racismo e cultura do cancelamento no Twitter: o caso Karol Conká	Débora Hildegardes Jorge Magno Francisco Sátiro Catão Miriã Pacheco Afonso
Daquela marca lá: a influência da dêixis no encapsulamento anafórico	Briane Schmitt
A produção científica no Cappa: artigos científicos em língua inglesa sob a perspectiva da análise crítica de gênero	Nathieli Cipolat Cervo
Projeto de reescrita histórica	Agilson da Silva
Narrativa e narrativas – aspectos discursivos no contexto político nacional	Carlos Renê Ayres
Wanda: a construção da identidade trans em Sandman (1988-1996)	Jaimeson Machado Garcia
Narrativa e golpe em 64	Fabricio Schmidt

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Putin e Biden: os sentidos do dizer e os deslizamentos discursivos	Jeferson Luis de Carvalho

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 11: Estudos Linguísticos na atualidade: reflexões e prospecções

Coordenadoras:

Claudia Toldo (UPF-CNPq)

Gabriela Martins (IFFar)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Letramento na BNCC: um tema de pesquisa	Amarildo Alves Caetano
A constituição da coerência textual: uma análise de texto dissertativo argumentativo de alunos do ensino médio	Andréia de Souza Rosa
A escrita digital da cientista Natália Pasternak no Twitter durante a pandemia de Covid-19: uma análise tecnodiscursiva	Daiana Campani
O processo de formação e desenvolvimento da Língua Portuguesa: uma perspectiva a partir da historiografia linguística do século XIX até a contemporaneidade	Diva de Souza Meireles
Sequência didática como instrumento para mobilização das capacidades de linguagem no processo de produção do gênero artigo de opinião	Elisandro Félix de Lima
Perspectivas críticas de ensino: uma atividade de intervenção de leitura em Língua Inglesa	Érika Amâncio Caetano Stefani Moreira Aquino Toledo

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Escrita compacta: uma visão funcional dos resumos de artigos da área de Paleontologia	Fernanda L. S. Ziegler Talita V. Duarte William Dubois
Propostas didáticas e habilidades de leitura no 9º ano em escolas públicas do interior paraibano	Haddison Flávio Oliveira Farias Juliana Soares da Silva
As marcas de autoria <i>no e pelo</i> texto do aluno	Márcia Elisa Vanzin Boabaid
A nominalização em crônicas com temas de caráter ambientalista	Ivan Neves Martinelli
A Variação Linguística na Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio	Maria Izabel Nunes de Paula
A gamificação nas aulas de língua e literatura – incentivo à leitura e escrita	Maria Helena Rodas Catarino
A leitura na pandemia: um olhar investigativo	Rícardi Soares
Variações Linguísticas em Rondônia: contribuições dos Afro-Antilhanos para a formação fonético-linguística de Porto Velho	Sheila Maria Roque Soares
A narrativa em turmas de Ensino Fundamental: uma abordagem	Sirlene Borges da Silva Ramos
O tópico textual: um estudo em editoriais	Driely Rodrigues Parada Borges

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 12: Em torno da teoria da linguagem de Benveniste: perspectivas

Coordenadores:

Claudia Toldo (UPF-CNPq)

Valdir do Nascimento Flores (UFRGS-CNPq)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Entre o Universal e o particular: uma leitura decolonial da “Arte Do Problema” em Benveniste	Alessandra Nicolini (UFRGS) Larissa Colombo Freisleben (UFRGS)
O Fenômeno Despercebido: Leituras Para Uma Aproximação Entre A Enunciação Benvenistiana E O Sistema Retórico	Austricínio Bezerra de Andrade Neto Silvana Silva (UFRGS)
“Então Eu Converso, Converso, Converso...”: O Comentário De Um Imigrante Haitiano À Luz Da Antropologia Da Enunciação	Júlia Sonaglio Pedrassani Carina Fior Postinger Balzan Sara Luiza Hoff (UFRGS)
Uma Abordagem Acerca Da Categoria De Pessoa De Benveniste Em Um Enunciado Homofóbico	Rhaíssa Hannecker Barbosa (UPF)
A relação intersubjetiva no momento da Escrita Acadêmica: uma Instância discursiva marcada pela intervenção docente	Luciane Schiffli Farina (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

O estudante com Transtorno do Espectro Autista (TEA) como sujeito do seu próprio dizer	Lucas Danielli Marinho (UPF)
Comunicação e linguagem: qual pertence ao animal e qual pertence ao humano? Um percurso a partir de benveniste e whitney	Estela Mettler Piva (UPF) Maico André Battisti (UPF)
Émile Benveniste: Qual Ciência?	Jomson Teixeira da Silva Filho (UFAL)
A constituição do indivíduo <i>na e pela</i> narrativa: na aurora da vida e na fase do envelhecimento	Ana Carolina Boldori (UPF)* *Simpósio 17 (coordenado por Silvana Silva e Luciani Dalmaschio)
O ato de vocalização do texto poético e o quadro figurativo da enunciação	Laercio Fernandes dos Santos (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 13: Discursos de intolerância e polarização ideológica: abordagens sociodiscursivas

Coordenadores:

Ernani Cesar de Freitas (UPF)

Andrea Ad Reginatto (UFSM)

Luis Henrique Boaventura (UPF)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Noções sobre o ato de linguagem como encenação: a (hiper)semiotização de mundo	Kaian Lago
Só o professor não quer trabalhar na pandemia: Cenografia e ethos no discurso da intolerância e Desvalorização do trabalho docente	Keila de Quadros Schermack
Quando a linguagem no trabalho conduz ao dilema do uso de si	Luciana Simor Verardi Ernani Cesar de Freitas
A polêmica como interincompreensão nos ataques à imprensa: uma estratégia de descredibilização de veículos e profissionais	Maria Joana Chiodelli Chaise
1984 e a atual polarização política: como a obra de George Orwell se tornou signo ideológico nas redes sociais	Mayara Corrêa Tavares Luis Henrique Boaventura

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

A polarização política na mídia: a cenografia de um crime	Neuzer Helena Munhoz Bavaresco
Ethos e imagens de si no discurso político do ex-governador do RS	Viviane Demetrio da Silva Scariot

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 14: Semiótica discursiva: objetos e práticas

Coordenadoras:

Luciana Maria Crestani (UPF)

Maria Luceli Faria Batistote (UFMS)

Daniervelin Renata Marques Pereira (UFMG)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Semiótica Discursiva em “O sonho de um sabiá”	Mara Regina Pacheco (UniFil – PR)
Ensino de leitura pela perspectiva da Semiótica Discursiva	Josiane Boff (UPF)
Gênero textual reportagem: uma proposta de leitura à luz da Semiótica Discursiva	Emili Coimbra de Souza (UPF e UNIUV)
Roda-viva: uma proposta de análise semiótica do gênero canção	Giovana Lucas (UTFPR)
Publicidade social: uma análise à luz da Semiótica Discursiva	Ana Valéria Piovezan (UPF)
O discurso nazista ontem e hoje: uma análise acerca da permanência da ideologia no contexto sociocultural brasileiro	Caroline de Camargo Ribeiro (UPF) Luciana Maria Crestani (UPF)
Análise semiótica de gêneros digitais: videoclipe musical, vídeo publicitário de conscientização e <i>tweet</i>	Daniervelin Pereira (UFMG)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

	Henrique Antunes de Paula (UFMG) Ronaldo Lopes de Carvalho Junior (UFMG)
Análise semiótica do MMORPG <i>Guild Wars 2</i>	Felipe Quevedo Giovanoni (UPF)
Ensino de língua portuguesa na perspectiva dos multiletramentos	Neandro Schwartz (FCR/UPF)
Por que você quer este carro? O páthos inscrito em um anúncio de automóveis	Francismar Furlanetto (UPF)
A linguagem verbo-visual e a construção de sentidos: uma análise à luz da Semiótica Discursiva	Paola Biavatti (UPF)
A influência dos discursos sócio-históricos no ato de assumir a bissexualidade	Bibiane Trevisol (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 15: Estudos enunciativos: extensões e limites

Coordenadores:

Luiz Francisco Dias (UFMG)

Taisir Mahmudo Karim (UNEMAT)

Adilson Ventura da Silva (UESB)

Título da comunicação oral	Autor(es)
<i>A arqueologia do saber</i> (Foucault) e o referencial histórico na constituição do conceito de enunciado	Luiz Francisco Dias (UFMG)
Entre o homem e o humano: o lugar da “mulher” nas questões de tradução por uma perspectiva enunciativa	Lucas Augusto Souza Pinto Alvares (UNEMAT) Taisir Mahmudo Karim (UNEMAT)
Fortes do século XVIII em Mato Grosso: um estudo semântico-enunciativo a partir do mapa texto	Soila Canam (UNEMAT) Taisir Mahmudo Karim (UNEMAT)
Anotações sobre o domínio de projeções de sentido (DPS): um instrumento analítico para semanticistas	Danilo Sobral de Souza (UESB/PPGLIN/GEPES) Adilson Ventura da Silva (UESB/PPGLIN/PROFLETRAS/GEPES)
O papel do referencial histórico de ocorrência na predicação autonômica	Thalita Nogueira Dias (Enunciar/UFMG)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Articulações espaço-visuais na constituição da nominalidade na Língua Brasileira de Sinais	Francys Silva Araújo (Poslin/UFMG)
Atlas dos nomes que contam história das cidades brasileiras mineiras – uma proposta de diálogo entre a linguística e o ensino na educação básica	Jocyare Souza (Unincor) Luciano Nogueira (Unincor) Fábia Vilela (Unincor)
Sentidos de “poesia” e/ou “poema” em um exercício proposto no livro didático	Lavínia Costa Sousa (UESB/GEPES) Camila Vieira dos Santos (UESB/GEPES)
A gestão interacional de pontos de vista sobre a gravidade da Covid-19 em vídeos do Youtube que comunicam ciência	Marcos Filipe Zandonai (Poslin/UFMG)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 16: Linguagem e discurso

Coordenadoras:

Patrícia da Silva Valério (UPF)

Luiza Milano (UFGRS)

Título da comunicação oral	Autor(es)
O ensino de língua e a construção de materiais didáticos à luz de Bakhtin	William Dahmer Silva Rodrigues (UPF)
Monitoração Estilística: Uma Análise a partir da Linguagem Falada	Isabelle Rodrigues Gasparini (UPF)
A partilha no “leitura em voz alta”: intersecções com a linguística saussuriana	Silvani Botlender Severo (UFGRS)
Cronotopo da mulher nos anúncios publicitários veiculados no jornal folha de s. Paulo: uma análise dialógica	Daniele Chagas de Alvarenga (Universidade de Taubaté- SP)
A (cri)atividade do sujeito na língua: reflexões sobre a Analogia em Saussure	Raul de Carvalho Rocha (UFGRS)
Discurso nacionalista na Hungria e seu funcionamento: o espaço público como constituinte da identidade	Evandro Oliveira Monteiro (UFGRS)
Linguagem em Bakhtin: o conceito e suas inter-relações	Nara Dalagnõl Borcioni (UPF) Patrícia da Silva Valério (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Adentrando a toca do coelho: Alice no País das Maravilhas sob a ótica da filosofia bakhtiniana	Ana Caroline Chepak de Souza Ferreira – UNESP
Lingue e parole saussurianos: dois conceitos intraduzíveis	Elisa Devit Ottaran (UFRGS)
À escuta da função poética da linguagem, entre clínica de linguagem e leitura literária	Augusto Stevanin e Mélangy Dias da Silveira. (UFRGS)
Desmembrando uma narrativa ligeiramente interiorana e fantasmagórica	Esther Buffon de Vargas (UPF)
Enunciado e valoração em depoimento de participante do Programa Apoiar e Comprometer	Jaciara Fernandes dos Santos (UPF)
Direito, literatura e a questão metodológica: uma análise a partir do dialogismo em Bakhtin	Júlia Veiga Camacho
Entre a pintura e a cura: respostas bakhtinianas ao processo terapêutico e artístico em Nise da Silveira	Eduardo da Silva Moll
O duplo no <i>Cours de linguistique générale</i>	Carolina da Silveira Riter
Saussure-benveniste: uma reflexão de método a partir dos princípios semiológicos	Camila Pilotto Figueiredo

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

As relações entre heteroglossia e dialogismo na construção do sentido e na formação do sujeito letrado e crítico	Olavo Bernardo da Rocha Filho (UPF/FCR)
As relações entre heteroglossia e dialogismo na construção do sentido e na formação do sujeito letrado e crítico	Maria José de Oliveira Santos (UPF/FCR)
Relação entre escola e vulnerabilidade social – crianças que querem pertencer	Apoliana da Rosa Lorençon (UPF)
“Escreva a um presidiário...mude uma vida”: tempo e espaço no discurso de detentos inscritos em um site para correspondência e reintegração	João Augusto Reich da Silva (UPF)
Língua como um aspecto cultural	Patrícia Braciak (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 18: Aquisição da linguagem em diferentes contextos: desafios, diferenças e interseções

Coordenadoras:

Marlete Sandra Diedrich (UPF)

Alessandra Jaqueline Vieira (UFRGS)

Eliziane Manosso Streiechen (UNICENTRO)

Título da comunicação oral	Autor(es)
A multimodalidade no desenvolvimento linguístico de crianças com a Síndrome Congênita do Zika Vírus	Agatha Christie Rabelo Vieira (UFBA) Felipe Flores Kupske (UFBA)
Funcionamento da linguagem de uma criança autista: multimodalidade e responsividade	Silvia Aparecida Canonico (UNESP/FCLAr) Alessandra Del Ré (UNESP/FCLAr)
As práticas de linguagem em aulas de português e o sujeito com dislexia: reflexões a partir da perspectiva dialógico-discursiva	Isadora Porto Rodrigues (UFRGS)
As narrativas infantis de crianças surdas na escola: um olhar a partir da perspectiva dialógico-discursiva de M. Bakhtin	Lucila dos Santos Vales (Furg-UFRGS)
A relação de referenciação multimodal “associação” na aquisição da linguagem de uma criança com Síndrome de Down	Maykon Renan Ferreira de Aguiar (PIBIC/CH/UEPB)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

	Alyne Maria da Silva Melo (PIBIC/CH/UEPB) Paulo Vinícius Ávila Nóbrega (CH/UEPB)
A criança na língua-discurso: arranjos nas narrativas criativas	Gabriela Golembieski (UPF)
Relações enunciativas no percurso de aquisição da escrita correta das palavras	Juliana Laimer (UPF)
A constituição de referências em narrativas: o ato de aquisição da língua	Lucas Martins Favaretto (PIBIC-FAPERGS; UPF) Maria Luísa Winik Drum (PIVIC-UPF)
Os estudos bakhtinianos e a criança na língua(gem)	Sabrina Caroline Bassani (UPF)
A coconstrução da narrativa: um olhar para os dados de uma criança pequena a partir de um abordagem dialógico-discursiva e multimodal	Mariana Zeferino (FCLAr/UNESP)
Argumentação no discurso de crianças surdas: reflexões a partir da teoria dialógico-discursiva	Alessandra Jacqueline Vieira (UFRGS)
A importância da identificação de alunos ouvintes filhos de pais surdos no ambiente escolar	Brenda Raiza Woichikosky da Silva (UNICENTRO/PR) Eliziane Manosso Streiechen (UNICENTRO/PR)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

A criança e a narrativa: as nomeações na
constituição de referências

Marlete Sandra Diedrich (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 19: Ensino de Língua Portuguesa: possibilidades e desafios

Coordenadoras:

Dayse Rodrigues dos Santos (IFPA)

Gisely Gonçalves de Castro (IFPA)

Lucimara Alves (UNIR)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Propostas didáticas e habilidades de leitura no 9º ano em escolas públicas do interior paraibano	Haddison Flávio Oliveira Farias (UEPB) Juliana Soares da Silva (UEPB)
As matrizes de referência de língua portuguesa do SAEB do 9º ano e os seus construtos de leitura	Vânia Sales da Silva (Secretaria de Estado da Educação de Rondônia)
Formação de leitores à luz dos (multi)letramentos na Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Acre	Maria do Socorro Sousa Aragão (UPF)
Práticas de letramento no ensino remoto emergencial: uma (con)vivência escolar	Stephanie Sales Rodrigues Nonato (UnB)
Ensino de língua portuguesa: as crenças dos professores sobre as variações linguísticas	Raquel Rodrigues de Sousa (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 20: Sala de aula sem paredes: uma arquitetura do ensino de Língua Portuguesa para uma sociedade sem distâncias

Coordenadores:

Ormezinda Maria Ribeiro (Universidade de Brasília- UnB)

Hélder Sousa Santos (Instituto Federal do Triângulo Mineiro- IFTM)

Maria Marlene Rodrigues da Silva (Secretaria de Educação do DF- SEDF)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Contributos da Docência Poética e das Tecnologias Digitais para aulas de PLH	Rita Maria de Albuquerque Dorneles (Universidade de Aveiro) Elizabeth Neves Ferreira (Universidade de Aveiro) Lucas Sávio Freire da Silva Oliveira (Universidade de Aveiro)
Multiletramentos, gêneros discursivos e tecnologias digitais no ensino médio técnico	José Ribamar Lopes Batista Júnior (CTF/UFPI)
Práticas de produção escrita com alunos do ensino médio: o desenvolvimento da escrita crítica e autoral.	Tayse Castelo Ribeiro (PPGE-MP-UnB) Weruska Karrize Coutinho Furriel- (PPGE-MP-UnB) Ormezinda Maria Ribeiro (PPGL/PPGE-MP-UnB)
A disciplina Oficina de Produção de Textos em Tempos de Tecnologia: um design curricular em construção na UnB	Ormezinda Maria Ribeiro (PPGL/PPGE-MP-UnB)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Leitura e produção de textos em ambientes virtuais de aprendizagem: uma experiência na LEDOC	Maria Marlene Rodrigues da Silva (SEDF/FUP-UnB) Vângela do Carmo Vasconcelos (SEDF/FUP-UnB)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 21: gêneros textuais/discursivos na formação de professores de línguas: um olhar reflexivo sobre currículo e documentos oficiais

Coordenadoras:

Mary Neiva Surdi da Luz (UFFS)

Tamiris Machado Gonçalves (UFFS)

Marcia Ione Surdi (UNOCHAPECÓ)

Título da comunicação oral	Autor(es)
Flexibilização curricular no novo ensino médio: o uso da ferramenta google sites nas aulas de trilha de aprofundamento em língua portuguesa	Alâna Capitanio (PPGEL-UFFS)
Política linguística da UFFS: uma análise sobre os sentidos atribuídos à língua	Darlise Vaccarin Fadanni (PPGEL-UFFS)
Gênero parábola em textos bíblicos: refletindo sobre edificação de sentidos via estilo	Graziella Steigleder Gomes (PPGL-PUCRS)
Os documentos norteadores de LP e a prática docente	Juliana Marcia Piotrowski (PPGEL-UFFS)
A Base Nacional Comum Curricular, os gêneros textuais/discursivos e o lugar do sujeito-professor de Língua Portuguesa	Mary Stela Surdi (PPGEL-UFFS)
Representações sobre os itinerários formativos a partir do discurso do sujeito-professor de línguas	Irene Cristina Kohler (PPGEL-UFFS)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Gêneros discursivos: em destaque o
podcast

Tamiris Machado Gonçalves (PPGEL-
UFFS)
Charliane Carla Tedesco De Camargo
(PPGEL-UFFS)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 22: Gamificação como estratégia no ensino/aprendizagem

Coordenadores:

Cleonice Pletsch (UPF)

Jancileidi Hübner (UPF)

Sam Adam Hoffmann Conceição (UTFPR)

Título da comunicação oral	Autor(es)
<i>Escape room</i> como estratégia multidisciplinar para aprendizagem baseada em tarefas	Cleonice Pletsch (UPF) Fiana Aparecida Vanz (UFRGS) Lisiane Milan Selong Ferreira (ND)
Gamificação e aprendizagem baseada em jogos no ensino de língua estrangeira	Deise Caldart Roscioli (IFRS)
A mágica do encantamento – gamificação no metaverso	Adriana Ferreira Barbosa (Universidade Petrobras) Jaime Diego da Rosa (Universidade Petrobras) Rogério Rodrigues Sant'Anna (Universidade Petrobras)
Gamificação e literatura: como formar leitores através do <i>JornadApp</i> na escola	Renata Andreolla (UPF)
Gamificação como estratégia de aprendizado na sala de aula de língua inglesa	Danielli Zapparoli Roggia (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 24: O ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras sob diferentes olhares

Coordenadores:

Jancileidi Hübner – UPF

Mary Neiva Surdi da Luz – UFFS

Eduardo de Oliveira Dutra (UNIPAMPA)

Gisele Benck de Moraes (UPF)

Título da comunicação oral	Autor(es)
As crenças dos professores de Inglês sobre sua formação e a relação com a prática de sala de aula	Judite Queiroz da Rocha (UPF/FCR)
Desenvolvimento da leitura crítica em língua estrangeira: contribuições da análise crítica do discurso	Alessandra Baldo (UFPEL)
Formação docente em grupo: um desafio educacional contemporâneo	Daniela de David Araújo (UPF)
Multiletramentos no ensino de língua inglesa: projeto <i>women</i>	Miquela Piaia (IFFar)
O ensino de língua inglesa como potencializador para o desenvolvimento da cidadania global	Lauren Bertoglio (UPF)
O Programa BRITE – <i>Brazilians Innovating on the Teaching of English</i> na UPF	Carolina Obem Ferraz (UPF Mundi)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

Por um ensino de línguas <i>otherwise</i> : formar professores sob o olhar dos multiletramentos	Isabel Cristina Vollet Marson (UEPG)
Reflexão sobre a promoção de uma educação linguística no inglês do ensino técnico integrado no nível médio dos Institutos Federais	Maike dos Santos Silva (IFES)
Elaboração de material didático para aprimoramento da aprendizagem de línguas estrangeiras/adicionais	Alemmar Ferreira da Fonseca
Implicações no ensino das orações coordenadas e subordinadas em espanhol	Chaiane Peruzzo (UPF) Gisele Benck de Moraes (UPF)
O ensino da língua espanhola à luz do letramento crítico	Solange Aparecida Nogueira
Instrução com Foco na Forma: ensino/aprendizagem dos verbos no passado em espanhol	Chaiane Peruzzo (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

SIMPÓSIO 25: Gêneros discursivos/textuais e o ensino de línguas (materna e/ou adicional)

Coordenadoras:

Luciane Sturm (UPF)

Luciane Kirchhof Ticks (UFSM)

Título da Comunicação oral	Autor(es)
Formação continuada em aprendizagem por meio projetos: discussões necessárias no cenário atual de ensino de língua mediada pela pedagogia de gênero	Andréia L. Schirmann (UFSM) Gislaine Vilas Boas Negreiros (UFSM) Suelen Barbosa (UFSM)
O teste de proficiência em leitura em língua inglesa da universidade franciscana (UFN): um estudo à luz da análise crítica de gênero	Bruno Buzetto (UFSM)
Analysis of the role of Brazilian culture in the English section of EJA's textbooks	Lorena Brito Cartaxo (UFSM) Luciane Kirchhof Ticks (UFSM)
Ensino de línguas a partir do interacionismo sociodiscursivo: relações entre multiletramentos, leitor ubíquo e gêneros textuais	Rosana Souza de Vargas (UPF) Wesley Pinto Hoffmann (UPF)
Letramento jurídico no ensino médio: ensino de gêneros, desafios e perspectivas	Scheila Comunello (UPF) Luciane Sturm (UPF)

INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS



9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL

A sequência didática para o ensino do gênero <i>habeas corpus</i>	Marcos Mendes Lisot Marthos Gasperoni (UPF)
Língua falada, língua escrita, retextualização e o ensino do português	Danyelle Marques Freire da Silva (UFLA)
Estudo do gênero artigo científico a partir da pedagogia de gêneros da escola de Sidney	Luciane Sippert Lanza Nova (UERGS) Tamar Bedran Vieira Correa (UERGS) Edna Cristina Muniz da Silva (UnB)
O trabalho com gêneros orais no contexto escolar: a perspectiva dos professores	Luane Guerra Vitorino (UFSM)
O gênero contação de histórias para crianças e a formação de novos leitores: uma reflexão à luz do interacionismo sociodiscursivo	Michele de Brito Jacobs
Um material didático digital para a formação inicial de professores de inglês do LINC	Karina dos Reis Costantin (UFSM) Gabriele Almeida de Moraes Pereira (UFSM)
Os gêneros presentes no livro internacional para o ensino de língua inglesa: uma análise do <i>wider world</i>	Priscila de Queiroz Amarante (UPF)



INTERSEÇÕES: O (IN)COMUM DAS DIFERENÇAS

9º SEMINÁRIO NACIONAL | 3º SEMINÁRIO INTERNACIONAL