**UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO**

# INSTITUTO DE HUMANIDADES, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE - IHCEC

#  PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - PPGH

**ANEXO 3 – EDITAL PÚBLICO Nº 03/2025**

**CREDENCIAMENTO DE DOCENTE DO QUADRO PERMANENTE**

**(Pontos por unidade)**

**Produção de artigos e organização de dossiês/chamadas temáticas publicados em revistas no Qualis Referência (Quadriênio 2017-2020)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | A1 | A2 | A3 | A4 | B1 | B2 | B3 | B4 |
| Artigo Publicado | 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 | 30 | 20 |
| Org. de Dossiê em Periódico | 20 | 17 | 13 | 8 | 4 | 4 | 4 | 4 |

**Produção em livros, capítulos e organização de coletâneas (Pontuação da Ficha de Área 2019)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | L1 | L2 | L3 | L4 | L5 |
| Pontos por Livro | 250 | 200 | 150 | 100 | 50 |
| Capítulo | - | 66 | 50 | 33 | 16 |
| Org. de Coletânea | - | 66 | 50 | 33 | 16 |

L1 - São estudos monográficos que resultem de pesquisa inédita de maior fôlego teórico e metodológico e podem ser equivalentes a teses de doutoramento. Podem ser em coautoria, desde que os autores tenham iguais responsabilidades. Não se aplica a compilações de trabalhos já publicados pelo autor. Também não se aplica a coletâneas.

L2 - São Livros NÃO necessariamente resultado de pesquisa inédita, mas que visam a difusão do conhecimento sobre determinado campo ou tema para um público mais amplo. Por exemplo, um livro sobre memória, um livro sobre história social, a escravização nas Américas etc. Também se aplica a coletâneas em que os capítulos possuam coerência temática ou partam de problemática comum que evidenciem o trabalho coletivo. Organizadores e colaboradores devem ser docentes.

L3 - São livros autorais de natureza teórica ou metodológica que tragam contribuição original. Também se aplica a coletâneas em que os capítulos possuam coerência temática ou partam de problemática comum que evidenciem o trabalho coletivo onde os organizadores e colaboradores sejam docentes.

L4 - São balanços e desdobramentos relacionados a projetos de pesquisa. Ou publicação de fontes e documentos comentados. Ou ainda a coletâneas que reúnem trabalhos sem temática claramente delimitada, tal como seleção de trabalhos de grandes congressos.

L5 - São ensaios sobre questões/temas/conceitos relevantes para a área, sem necessariamente guardar relação direta com pesquisa documental. Como, por exemplo, reflexões sobre o fascismo e o populismo relacionadas à política contemporânea. Ou ainda, debates em torno do negacionismo científico. Aqui se inserem coletâneas que reúnem trabalhos de pós-graduandos, organizadas por docente.