

Margens

Superior: 3cm

Esquerda: 3 cm

Inferior: 2 cm

Direita: 2 cm

FONTE TIMES

PARA TODO O

TRABALHO

UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

Fonte 20, maiúscula,
centralizado

INSTITUTO DE HUMANIDADES, CIÊNCIAS,
EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE

Fonte 14, maiúscula,
centralizado

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Fonte 14, maiúscula,
centralizado



6 cm

Nome do(a) Autor(a)

Fonte 16, minúscula,
centralizado



5 cm

TÍTULO DO TRABALHO

Fonte 18, centralizado,
esp. simples

Passo Fundo/RS

Ano

Fonte 16, minúscula,
centralizado, esp. simples,

2,5 cm



Nome do(a) Autor(a)

Fonte 16,
centralizado

8 cm

TÍTULO DO TRABALHO

Fonte 18, centralizado,
esp. simples

Dissertação/Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História, do Instituto de Humanidades, Ciências, Educação e Criatividade, da Universidade de Passo Fundo, como requisito parcial **e final** para a obtenção do grau de mestre/doutor(a) em História sob a orientação do(a) Prof(a). Dr(a).

7 cm

Fonte 12,
esp. simples

Passo Fundo

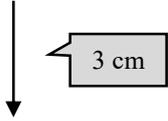
Ano

Fonte 16, minúscula,
centralizado, esp. simples,

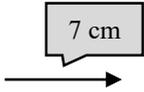
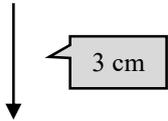
2,5 cm

Nome do(a) Autor(a)

Fonte 12 em toda a folha de aprovação



TÍTULO DO TRABALHO



Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História, do Instituto de Humanidades, Ciências, Educação e Criatividade, da Universidade de Passo Fundo, como requisito parcial e final para a obtenção do grau de mestre em História sob a orientação do(a) Prof(a). Dr(a).

3 linhas, Fonte 12, esp. simples

esp. simples

BANCA EXAMINADORA

4 linhas, Fonte 12, esp. simples

Dr(a). Membro da Banca (Instituição)

Dr(a). Membro da Banca (UPF)

Dr(a). Coorientador(a) (Instituição)

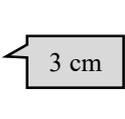
Dr(a). Orientador(a) (UPF)

Se não houver Coorientação, o nome do(a) Orientador(a) vai em uma coluna, centralizado horizontalmente

Nome do(a) Autor(a)



TÍTULO DO TRABALHO



Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História, do Instituto de Humanidades, Ciências, Educação e Criatividade, da Universidade de Passo Fundo, como requisito parcial **e final** para a obtenção do grau de doutor(a) em História sob a orientação do(a) Prof(a). _____.

3 linhas, Fonte 12, esp. simples

esp. simples

BANCA EXAMINADORA



Dr(a). Membro da Banca (Instituição)

Dr(a). Membro da Banca (Instituição)

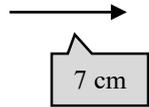
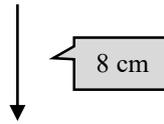
Dr(a). Membro da Banca (UPF)

Dr(a). Membro da Banca (UPF)

Dr(a). Coorientador(a) (Instituição)

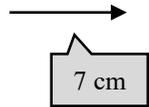
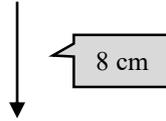
Dr(a). Orientador(a) (UPF)

Se não houver Coorientação, o nome do(a) Orientador(a) vai em uma coluna, centralizado horizontalmente



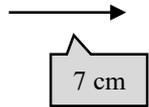
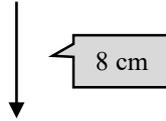
Dedicatória (opcional)

Fonte 12,
esp. simples



Agradecimentos (opcional)

Fonte 12,
esp. simples



Epígrafe (opcional)

Fonte 12,
esp. simples

Fonte 12,
negrito

RESUMO

Fonte 12, esp. 1,5
parágrafo único

1 linha, Fonte 12, esp. 1,5

O resumo deverá conter entre 300 e 500 palavras.

1 linha, Fonte 12, esp. 1,5

Palavras-chave: até 5 palavras, em ordem alfabética, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos.

Exemplo:
Palavras-chave: historiografia;
patrimônio cultural; Rio Grande do
Sul; Universidade de Passo Fundo.

RESUMO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Segue a mesma formatação do resumo em língua vernácula.

As palavras-chave em são denominadas
Keywords em inglês, Palabras clave em
espanhol, Mots clefs em francês, Parole
Chiave em italiano e Schlüsselwörter em
alemão.

O resumo em língua estrangeira
é denominado Abstract em inglês,
Resumen em espanhol, Résumé
em francês, Riassunto em italiano
e Zusammenfassung, em alemão.

Fonte 12,
negrito

LISTA DE FIGURAS
(se necessário)

Fonte 12,
esp. 1,5

1 linha, Fonte 12, esp. 1,5

Figura 1 – Descrição..... 16

Indicar apenas
o número da
página

Fonte 12,
negrito

LISTA DE TABELAS
(se necessário)

Fonte 12,
esp. 1,5

1 linha, Fonte 12, esp. 1,5

Tabela 1 – Descrição 16

Indicar apenas
o número da
página

Fonte 12,
negrito

LISTA DE GRÁFICOS
(se necessário)

Fonte 12,
esp. 1,5

1 linha, Fonte 12, esp. 1,5

Gráfico 1 – Descrição 16

Indicar apenas
o número da
página

Fonte 12,
negrito

LISTA DE MAPAS
(se necessário)

Fonte 12,
esp. 1,5

1 linha, Fonte 12, esp. 1,5

Mapa 1 – Descrição 16

Indicar apenas
o número da
página

Fonte 12,
negrito

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

(se necessário)

Fonte 12,
esp. 1,5

1 linha, Fonte 12, esp. 1,5

Consiste na relação alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras ou expressões correspondentes grafadas por extenso. Recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo. Não há indicação de páginas.

Fonte 12,
negrito

SUMÁRIO

Fonte 12,
esp. 1,5

1 linha, Fonte 12, esp. 1,5

INTRODUÇÃO.....	15
1. TÍTULO DO CAPÍTULO.....	25
1.1 Título do subcapítulo.....	35
1.2 Título do subcapítulo.....	45
1.3 Título do subcapítulo.....	55
2. TÍTULO DO CAPÍTULO.....	65
2.1 Título do subcapítulo.....	75
2.2 Título do subcapítulo.....	85
2.3 Título do subcapítulo.....	95
[...]	
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	105
REFERÊNCIAS.....	115
FONTES.....	120
ANEXO A – PARECER CONSBUSTANCIADO DO COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA.....	125
APÊNDICE A – ERROS COMUNS.....	126

Alinhar os títulos abaixo do
número de seção mais extenso

Indicar apenas
o número em si

Paginação: inicia a contagem na folha de rosto, mas só aparece a partir da introdução

15

INTRODUÇÃO

O trabalho deve ser escrito em Fonte 12, inclusive títulos e subtítulos das seções.

[...]

APÊNDICE A – ERROS COMUNS

Revisar atentamente a dissertação/tese e verificar/corriger os erros listados abaixo.

- Nas figuras, tabelas, gráficos, mapas. Seguir o modelo de identificação (abaixo):

Figura 1 - Título (data)

[Imagem]

Fonte: Arquivo Histórico Regional (AHR-PPGH/UPF)

- Em suas listas, usar travessão (-) para separar a numeração de sua descrição;

DEFINIÇÃO DE REFERÊNCIAS E FONTES

- Referências: conjunto de obras com as quais "dialogamos"; incorpora artigos, livros completos, capítulos, sites, etc., leituras que dão suporte de conteúdo e base teórico-metodológica aos estudos;
- Fontes: são materiais (documentos, fotografias, periódicos, entrevistas, etc.) que colocam o historiador diretamente em contato com o problema de pesquisa, com o material de análise.

REFERÊNCIAS E FONTES

- Alinhar à esquerda e não justificado;
- Ordenar alfabeticamente;
- Espaçamento simples, separadas entre si por um espaço simples;
- Quando há quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão “*et al.*”;
- Padronizar a grafia dos prenomes dos autores, optando entre escrevê-los por extenso ou abreviá-los.

DEFINIÇÃO DE ANEXO E APÊNDICE

- Anexo: texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração;
- Apêndice: texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua

argumentação, sem prejuízo à unidade nuclear do trabalho.

CITAÇÕES

➤ **Citação direta curta**

Trata-se de uma citação de até 3 linhas na qual você deve utilizar as mesmas palavras do autor. Para isso, cite:

- O sobrenome do autor;
- A data de publicação da obra;
- A página em que a informação foi extraída.

Além disso, sempre utilize aspas. Veja os exemplos:

Segundo Santos (2018, p. 34) “Atender o cliente com excelência é fundamental para satisfazê-lo, encantá-lo e fidelizá-lo”.

“Atender o cliente com excelência é fundamental para satisfazê-lo, encantá-lo e fidelizá-lo” (Santos, 2018, p. 34).

➤ **Citação direta longa**

A citação direta longa possui mais de 3 linhas e deve ser formatada em:

- Fonte 10;
- Espaçamento simples;
- Recuo de 4 cm à esquerda.

➤ **Citação indireta**

Quando as ideias de um autor são reescritas, neste caso usando as suas próprias palavras, com base na obra referenciada, sempre indicando a fonte da qual as ideias foram consultadas.

Para tanto, insira:

- O sobrenome do autor;
- A data de publicação da obra.

Não é necessário citar número da página. Observe os exemplos:

De acordo com Silva (2020) as empresas precisam investir em presença digital para se destacarem num mercado cada vez mais competitivo.

As empresas precisam investir em presença digital para se destacarem num mercado cada vez mais competitivo (Silva, 2020).

➤ Citação da citação

Utilizada quando o autor não pode consultar o documento original, fazendo a reprodução da informação já citada por outro autor.

A expressão *apud* – citado por, conforme, segundo – pode, também, ser usada no texto.

Essa citação ocorre quando você menciona no seu trabalho a reprodução de uma informação já citada por outro. Assim, é necessário fazer o uso da expressão “*apud*” e inserir as seguintes informações:

- O sobrenome no autor da obra original;
- O ano de publicação;
- *Apud*
- O sobrenome do autor da obra lida;
- O ano de publicação do documento;
- O número da página.

Como fica na prática:

Segundo Fernandes (1991 *apud* Carvalho, 2017, p. 76) “O comportamento do consumidor mudou bastante nos últimos tempos. Desse modo, as empresas que desejam obter sucesso no mercado precisam estar atentas a essa nova realidade”.

“O comportamento do consumidor mudou bastante nos últimos tempos. Desse modo, as empresas que desejam obter sucesso no mercado precisam estar atentas a essa nova realidade” (Fernandes, 1991 *apud* Carvalho, 2017, p.76).