

**ATA 01/2024**  
**PRÊMIO PPGH/UPF DE TESES E DISSERTAÇÕES**

Aos vinte e um dias do mês de março de dois mil e vinte e quatro, a Comissão de Avaliação do *Prêmio PPGH/UPF de Teses e Dissertações*, composta pelos membros do Conselho de Pós-Graduação (CPG) profa. Jacqueline Ahlert (Linha 3), prof. Marcos Gerhardt (Linha 2), Adelar Heinsfeld (Linha 1) e Gizele Zanotto (Coordenadora do Programa), reuniu-se para deliberar sobre o resultado do Prêmio, edição 2024, com trabalhos defendidos em 2023. A fase inicial do Prêmio compreendeu a escolha, pelos docentes de cada uma das 3 linhas de pesquisa, da melhor tese e dissertação do ano anterior. Foram 13 dissertações e 5 teses avaliadas no Programa, distribuídos entre 6 dissertações na linha 1; 2 dissertações na linha 2; e 5 dissertações na linha 3; e respectivamente 2 teses na linha 1, 1 tese na linha 2; e 2 teses na linha 3. Eleitos os trabalhos, a listagem foi enviada à coordenação do Programa para que a Comissão do Prêmio, composta pelo CPG, finalizasse a seleção. Quanto à deliberação da melhor tese, a professora Jacqueline Ahlert absteve-se de voto, visto ter orientado um dos concorrentes. Do mesmo modo, quanto ao prêmio melhor dissertação, a professora Gizele Zanotto absteve-se de voto por orientar um dos trabalhos concorrentes. A tese vencedora é intitulada “Mulheres ao sol: a representação feminina nas fotografias dos imigrantes poloneses no norte do Rio Grande do Sul (1920-1950)” de autoria de Isabella Czamanski Rota, apresenta um tema com ineditismo, relevância acadêmica e abordagem inovadora. Numa perspectiva dos estudos de gênero, o exercício analítico proposto resulta em uma história do sensível, considerando o conteúdo apresentado nas fotografias, cuja análise se dá por meio de uma metodologia criada para contemplar problemas específicos advindos das fontes primárias, um conjunto de 289 fotografias de mulheres imigrantes da Polônia que se estabeleceram no norte do estado do Rio Grande do Sul, dentro da região geográfica chamada de Alto Uruguai. O embasamento teórico-metodológico proposto no estudo coteja os indicativos de catalogação formulados por Ana Maria Mauad, de modo a sistematizar as fontes em categorias para, posteriormente, analisá-las em seus aspectos indiciários, de acordo com a perspectiva da micro-história formulada por Carlo Ginzburg, no que tange a observação dos espaços, tempos e atores envolvidos. Soma-se a esta abordagem a leitura da *Pathosformeln* de Aby Warburg que conduz o estudo de gestos, objetos e palavras disponíveis em pinturas, contextualizando os momentos em que foram realizadas para avaliar a sua significância histórica e sua relação como “fórmula de representação” presente na memória visual ocidental. Com estrutura coesa, correção ortográfica e texto adequado ao vocabulário acadêmico, destaca-se a preocupação da autora com a explicitação dos conceitos utilizados, com a contextualização histórica e a reconstituição dos fenômenos interligados à iconografia em estudo. A problematização do assunto frente ao estado da arte é coerente e articulada, compondo diálogos pertinentes entre a historiografia da imigração, os estudos de gênero e análise de imagens. O estudo está organizado em três temáticas principais, sendo a primeira referente à apresentação dos contextos fotográficos e apresentação da metodologia; a segunda à categoria de “fotografias das mulheres nos espaços de dentro”, concernentes aos registros realizados em espaços sobre os seus domínios; e a terceira à análise das personagens em espaços externos, em esfera pública e de trabalho. Neste interim, os títulos e subtítulos são coerentes e utilizados de modo a proporcionar ao leitor fluidez na leitura e condução do

entendimento de condicionantes para compreensão da análise. O uso das imagens, como fontes principais de pesquisa, é realizado com apuro (concernente ao tamanho, qualidade e nitidez das imagens) e cuidado frente à disposição das mesmas, aproximando-as do conjunto textual referente, facilitando o entendimento e as relações estabelecidas pelo leitor. Ratificando suas qualidades, a pesquisa fez uma revisão bibliográfica conveniente ao objeto que se propôs investigar, como já citado acima, e alcançou confrontar a teoria e os documentos históricos com uma pesquisa em fontes imagéticas de modo consistente e original. Assim, com os somatórios destes elementos, indicamos a tese para o Prêmio Capes. Já a melhor dissertação escolhida é intitulada “Formando religiosos no Rio Grande do Sul: os Seminários Scalabrinianos de Guaporé, Nova Bassano e Casca (1937-1966)”, de Fábio de Bastiani, e foi eleita pela inovação temática, tratando da instituição dos seminários scalabrinianos em cidades da serra sul riograndense, assunto ainda inexplorado pela historiografia local e regional. O tratamento temático abordou, a partir de fontes da congregação, entrevistas, imagens, livros de registros e outros materiais, os aspectos institucional da Igreja Católica, quanto a implantação e conflitos entre congregações religiosas pela sua instituição na região serrana, de forte presença itálica, bem como seu cotidiano, os entrelaçamentos com os poderes local e regional e sua consolidação na região. Criada como instituição para atendimentos aos emigrados italianos no Brasil, os Scalabrinianos voltaram seus esforços não só para a formação religiosa, mas também pela sua ascendência sobre o político, social, educativo e cultural das vilas, distritos e municípios de sua atuação. Articulando bibliografia temática sobre história religiosa, história cultural e história institucional, o autor mobiliza estudos interdisciplinares de ponta. A qualidade técnica do trabalho com as fontes, bem como a redação e o extensivo estudo, demonstrado no texto mas também nas notas de rodapé, evidenciam uma pesquisa de fôlego que merece distinção. Assim, feitas as votações para melhor tese por Adelar, Marcos e Gizele, e de melhor dissertação por Jacqueline, Marcos e Adelar, deliberou-se pela premiação dos trabalhos de Isabela C. Rotta e Fábio de Bastiani, bem como reconhecimento do *Mérito Acadêmico* de seus orientadores. Os resultados serão divulgados nas mídias do Programa e da Universidade e o resultado da melhor tese concorrerá ao Prêmio CAPES de Teses- Edição 2024, em caso de aceite de sua autora. Sendo o que havia a constar, encerra-se a presente ata, lavrada por mim, Gizele Zanotto, e assinada pelos membros da Comissão.



## **PRÊMIO PPGH/UPF DE TESES E DISSERTAÇÕES (2024)**

**Tese:** Mulheres ao sol: a representação feminina nas fotografias dos imigrantes poloneses no norte do Rio Grande do Sul (1920-1950) através das lente dos fotógrafos Czamanski (1937-1980)

Autor: Isabela Czamanski Rotta

Orientadora: Jacqueline Ahlert

**Dissertação:** Formando religiosos no Rio Grande do Sul: os Seminários Scalabrinianos de Guaporé, Nova Bassano e Casca (1937-1966)

Autor: Fábio de Bastiani

Orientadora: Gizele Zanotto

Página de assinaturas



**Gizele Zanotto**  
PPGH/UPF  
Signatário

Assinado eletronicamente

**Marcos Gerhardt**  
458.873.730-91  
Signatário



**Adelar Heinsfeld**  
469.226.609-00  
Signatário



**Jacqueline Ahlert**  
976.017.050-72  
Signatário

HISTÓRICO

- 14 abr 2024** 14:42:36  **Gizele Zanotto** criou este documento. (Empresa: PPGH/UPF, E-mail: gizele@upf.br, CPF: 864.587.529-20)
- 14 abr 2024** 14:42:36  **Gizele Zanotto** (Empresa: PPGH/UPF, E-mail: gizele@upf.br, CPF: 864.587.529-20) visualizou este documento por meio do IP 189.35.210.233 localizado em Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brazil
- 14 abr 2024** 14:42:42  **Gizele Zanotto** (Empresa: PPGH/UPF, E-mail: gizele@upf.br, CPF: 864.587.529-20) assinou este documento por meio do IP 189.35.210.233 localizado em Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brazil
- 15 abr 2024** 09:00:12  **Jacqueline Ahlert** (E-mail: ahlert@upf.br, CPF: 976.017.050-72) visualizou este documento por meio do IP 131.221.12.82 localizado em Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brazil
- 15 abr 2024** 09:00:20  **Jacqueline Ahlert** (E-mail: ahlert@upf.br, CPF: 976.017.050-72) assinou este documento por meio do IP 131.221.12.82 localizado em Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brazil
- 14 abr 2024** 15:58:07  **Marcos Gerhardt** (E-mail: marcosgerhardt@upf.br, CPF: 458.873.730-91) visualizou este documento por meio do IP 131.221.15.42 localizado em Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brazil
- 14 abr 2024** 15:59:33  **Marcos Gerhardt** (E-mail: marcosgerhardt@upf.br, CPF: 458.873.730-91) assinou este documento por meio do IP 131.221.15.42 localizado em Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brazil
- 14 abr 2024** 22:12:48  **Adelar Heinsfeld** (E-mail: adelar@upf.br, CPF: 469.226.609-00) visualizou este documento por meio do IP 177.82.167.137 localizado em Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brazil



14 abr 2024  
22:13:30



**Adelar Heinsfeld** (E-mail: [adelar@upf.br](mailto:adelar@upf.br), CPF: 469.226.609-00) assinou este documento por meio do IP 177.82.167.137 localizado em Passo Fundo - Rio Grande do Sul - Brazil

