

## **ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS ISOLADAS NO SEMESTRE 2022/2**

A solicitação de matrícula em disciplina isolada deverá ser feita por meio do e-mail da secretaria do Programa de Pós-Graduação (PPG) ao qual a disciplina está vinculada.

O e-mail de contato da secretaria do PPG pode ser encontrado na tabela apresentada a seguir, na qual também constam informações detalhadas sobre cada uma das disciplinas (ementas, carga horária, número de créditos professores, horários etc.).

Cópias dos seguintes documentos deverão ser enviadas por e-mail em formato digitalizado:

- CPF
- Carteira de Identidade (frente e verso)
- Certidão de Nascimento e/ou Casamento
- Diploma de graduação (frente e verso)

### Observações:

**(1)** O valor de cada disciplina corresponde ao número de créditos multiplicado pelo valor atualizado do crédito (R\$ 623,64), com pagamento em até quatro parcelas; **(2)** a aceitação da solicitação de matrícula dependerá da disponibilidade de vagas; **(3)** as datas e horários das disciplinas poderão sofrer alterações até o início do período de matrículas.

Passo Fundo, maio de 2022.

Divisão de Pós-Graduação – Setor Stricto Sensu  
Vice-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Universidade de Passo Fundo

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PPGH

[pghis@upf.br](mailto:pghis@upf.br)

Disciplina	Professor	Créditos	Carga horária	Ementa	Período	Dia da semana	Horário
Arte, Sentido e História	Gerson Luis Trombetta	3	60	Investiga o modo como os diversos momentos do desenvolvimento da arte tornam sensíveis as demandas e projeções de cada contexto histórico; estuda a arte como catalisadora de sentido da vida social; analisa a gênese da arte moderna e contemporânea e suas fronteiras com outras formas de manifestação estética (indústria cultural, kitsch e cultura popular); examina as expressões artísticas (e seus agentes) articulando os aspectos formais com categorias como memória, imaginário e representação; propõe indicativos teórico-metodológicos para a compreensão das transformações estéticas e artísticas nas sociedades ocidentais (século XIX em diante).	01/08 a 15/12	quinta	08:00-11:35
História, Justiça e Propriedade	Ironita Adenir Policarpo Machado	3	60	Estuda pressupostos teóricos, metodológicos, historiográficos e jurídicos referentes a História Social do acesso à terra e seus sujeitos, os quais orientam a discussão sobre a ação das variáveis político-jurídicas e socioeconômicas no processo de (re)ocupação do espaço. Considera noções e relações entre a história agrária, agricultura e propriedade, rural e urbano, contemplando as seguintes temáticas: (re)ocupação e (re)apropriação do território, (des)territorialização do espaço e modernização produtiva, conflitos fundiários, fronteiras agrárias e políticas, relações socioculturais, legislação agrária e a questão agrária e agrícola, mundos do trabalho e grupos sociais rurais e urbanos, didática da história. A perspectiva que aproxima e aglutina estes estudos é a do mundo rural e urbano no Sul do Brasil, em interação com os demais territórios, na perspectiva de fronteiras e do regional e internacional em seus múltiplos desdobramentos.	01/08 a 15/12	quinta	14:00-17:35
Estágio de Docência I	Marcos Gerhardt	2	40	Aborda os pressupostos didático-pedagógicos inerentes à atuação do docente no Ensino Superior na área de História ou em áreas correlatas.	01/08 a 15/12	quinta	19:20-22:35
História e Poder Local	Janaina Rigo Santin	3	60	Estuda o fenômeno do poder local e do Município no constitucionalismo brasileiro, bem como a relação entre a sociedade civil e a sociedade política. Parte-se da análise histórica do Poder Local, a qual está vinculada ao fenômeno do coronelismo, patrimonialismo, personalismo e clientelismo no exercício do poder político, para chegar à abordagem do Poder Local em um Estado Democrático de Direito pós Constituição Federal de 1988. Traz estudo comparado das instituições do Poder Local em Portugal, na Espanha, no Brasil e em Angola.	01/08 a 15/12	sexta	08:00-11:35

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA – PPGH**  
**(Continuação)**

Disciplina	Professor	Créditos	Carga horária	Ementa	Período	Dia da semana	Horário
História, Região e Fronteiras	Ana Luiza Setti Reckziegel	3	60	Estuda os aportes teórico-conceituais frente às questões da história regional e suas interfaces com a escala nacional e internacional. Aborda, do ponto de vista historiográfico e histórico, os pressupostos relativos à questão de espaço, região, nação e fronteira, regionalismos e nacionalismos. Analisa o processo de definição da região a partir de sua marca identitária, que envolve o político, a cultura e a historicidade das sociedades envolvidas. Estuda os espaços de fronteira, considerando o conceito de alteridade, recíproca e reciprocidade como elementos do teorema da condição limítrofe. Estabelece noções de direitos e relações antinômicas entre as individuações. Estuda as identidades históricas, culturais e simbólicas possíveis de serem construídas no(s) espaço(s) fronteiriço(s) as quais marcam o nível de convivência nas fronteiras das nações, das regiões, dos grupos sociais. Analisa casos de fronteiras que sedimentam comunidades de destinos supranacionais e interregionais. Estuda o papel das fronteiras na globalização e na pós-globalização.	01/08 a 15/12	quinta	19:20-22:35
História Política	Alessandro Batistella	3	60	Analisa a trajetória da história política desde o século XIX e o debate historiográfico que lhe conferiu a feição atual a partir do último terço do século XX. Estuda o movimento de recomposição de suas bases epistemológicas e metodológicas, considerando a interdisciplinaridade e a incorporação de novas matrizes intelectuais que estabeleceram diversas possibilidades de abordagens, com a incorporação de novos conceitos. Estuda as relações de poder em suas dimensões formais e não-formais; as redes de micropoderes, as construções do imaginário, do simbólico e do ritualístico na política em sua dimensão histórica, a cultura política, a cidadania.	01/08 a 15/12	sexta	14:00-17:35
História e Cultura	Jacqueline Ahlert	3	60	Analisa a conformação conceitual da cultura e sua mobilização pela historiografia. Evidencia a articulação e inter-relação da cultura com outros campos e áreas do conhecimento, em especial com a Antropologia. Evidencia os mecanismos de produção de objetos culturais, assim como de produções culturais imateriais, seus usos e mobilizações cotidianas, a abordagem histórica que privilegia a cultura detém-se sobre o estudo das práticas e repercussões culturais em sua historicidade. Estuda as interrelações entre a produção historiográfica contemporânea e a temática dos fenômenos culturais. Analisa as vertentes teóricas e os elementos metodológicos da abordagem historiográfica da cultura a partir de bibliografias especializadas e de estudos empíricos.	01/08 a 15/12	sexta	19:20-22:35