

RESUMO

A presente dissertação investiga a contribuição do uso dos gêneros textuais no ensino da unidade temática Grandezas e Medidas, do componente curricular de matemática, com alunos do 6º ano do ensino fundamental. Justificamos esse estudo diante da dificuldade que muitos alunos têm demonstrado em compreender os enunciados das atividades de matemática e, diante a esse fato, buscamos explorar recursos pedagógicos que promovam a leitura, compreensão e interpretação das atividades propostas no componente curricular de matemática. Assim, a questão de pesquisa define-se em: De que forma o desenvolvimento de uma sequência didática utilizando diferentes gêneros textuais, poderá contribuir para a compreensão e interpretação de conceitos básicos do ensino da Matemática, no 6º ano do Ensino Fundamental? O objetivo geral é elaborar, implementar e analisar uma sequência didática envolvendo práticas de leitura dos gêneros textuais no ensino da Matemática, no 6º ano do Ensino Fundamental. Como aporte teórico utilizamos Paulo Freire e Ubiratan D'Ambrósio. Como Produto Educacional, apresentamos uma sequência didática, estruturada nos Três Momentos Pedagógicos, com propostas de atividades elaboradas a partir de diversos gêneros textuais e desenvolvida em 6 encontros, num total de 10 horas. A pesquisa adotou uma metodologia de natureza qualitativa, pautada por um estudo de exploratório descritivo-analítico e utilizou como instrumentos a observação participante, questionário e registros realizados pelos alunos. A partir da Análise de Conteúdo, foi estruturada três categorias, decorrentes do aporte teórico freireano: o diálogo como princípio educativo e metodológico; a problematização como modelo epistemológico de construção do conhecimento e os gêneros textuais e o ensino de Matemática. Como resultado, observamos que a adoção dos gêneros textuais, de forma integrada, dialógica e problematizada, no ensino de Matemática, promove a compreensão dos conceitos matemáticos em uma perspectiva pedagógica contextualizada e problematizadora. Percebemos ainda que a metodologia de ensino fundamentada nos 3MP aproximou o processo de ensino às experiências dos alunos, alicerçando-se em um diálogo constante e demonstrando ser crucial entender as experiências dos alunos. O Produto Educacional vinculado a presente dissertação é gratuito, de livre acesso está disponível para download na página do PPGECM-UPF (<https://www.upf.br/ppgecm/dissertacoes-eteses/dissertacoes>) e no Portal EduCapes (<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/1174426>).

Palavras-chave: gêneros textuais; ensino da Matemática; Ensino Fundamental; três momentos pedagógicos; sequência didática.

ABSTRACT

This dissertation investigates the contribution of the use of textual genres in teaching the thematic unit Quantities and Measurements within the mathematics curriculum to 6th-grade elementary school students. This study is justified by the difficulty many students have shown in understanding the statements of mathematics activities; in light of this fact, we sought to explore pedagogical resources that promote reading, comprehension, and interpretation of the activities proposed in the mathematics curriculum. Thus, the research question is defined as follows: In what way can the development of a didactic sequence using different textual genres contribute to the comprehension and interpretation of basic concepts in the teaching of Mathematics in the 6th grade of Elementary School? The general objective is to design, implement, and analyze a didactic sequence involving reading practices of textual genres in Mathematics teaching in the 6th grade of Elementary School. Paulo Freire and Ubiratan D'Ambrosio were used as the theoretical framework. As an Educational Product, we present a didactic sequence structured according to the Three Pedagogical Moments, with activity proposals developed from various textual genres and carried out in six sessions, totaling ten hours. The research adopted a qualitative methodology, based on an exploratory descriptive-analytical study, and used participant observation, questionnaires, and records produced by the students as instruments. From the Content Analysis, three categories were structured, derived from Freirean theoretical support: dialogue as an educational and methodological principle; problematization as an epistemological model for knowledge construction; and textual genres and Mathematics teaching. As a result, we observed that the integrated, dialogical, and problematized adoption of textual genres in Mathematics teaching promotes the understanding of mathematical concepts from a contextualized and problem-posing pedagogical perspective. We also noted that the teaching methodology grounded in the Three Pedagogical Moments brought the teaching process closer to students' experiences, was anchored in constant dialogue, and proved it is crucial to understand students' experiences. The Educational Product linked to this dissertation is free of charge, openly accessible, and available for download on the PPGECM-UPF webpage (<https://www.upf.br/ppgecm/dissertacoes-e-teses/dissertacoes>) and on the EduCapes Portal (<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/1174426>).

Keywords: textual genres; Mathematics teaching; Elementary School; three pedagogical moments; didactic sequence.