

RESUMO

Este estudo surge da necessidade de inserir uma dimensão da educação, a Educação Ambiental (EA), nas tendências e perspectivas das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), por meio da proposta didática dos Três Momentos Pedagógicos (3MP) aplicada no Ensino Fundamental, por tratar-se de uma etapa da escolarização imprescindível na compreensão de que, para promover o Ensino de Ciências para o exercício da cidadania, é necessário partir das questões socioambientais. Com a premissa que o ensino deve estar contextualizado com o real mundo dos estudantes, eclode a situação problema: como a abordagem da EA por meio de Objetos de Aprendizagem (OAs) como os infográficos, sobre consciência socioambiental e princípios de sustentabilidade, favorece a aquisição de competências e habilidades preconizadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no Ensino de Ciências a partir da metodologia dos 3MP? Este trabalho teve como objetivo geral analisar conceitos de EA para a aquisição de consciência socioambiental e princípios de sustentabilidade, por meio da interação com infográficos, utilizados na aplicação de uma Sequência Didática (SD) construída de acordo com as etapas dos 3MP propostos por Delizoicov, Angotti e Pernambuco, aplicada com 20 estudantes da 7ª série da Educação de Jovens e Adultos (EJA), de uma escola pública da rede estadual da capital de Rondônia, Porto Velho. Um Produto Educacional (PE) foi elaborado para estruturar a SD. Para tanto, foram criados 6 infográficos que relacionavam a temática da EA a partir de subtemas geradores de uma aula de campo no Igarapé dos Tanques, para aumentar o sentimento de pertencimento e conscientização da preservação deste córrego que atravessa o adensamento urbano da cidade, e está situado próximo à unidade escolar. A metodologia utilizada para a investigação consistiu na pesquisa-ação, decorrente da interação entre a pesquisadora, que é professora da turma, e o objeto de estudo, com abordagem qualitativa. A etapa de aplicação dos OAs para os estudantes da EJA inferiu que o Ensino de Ciências por meio da utilização de uma SD de EA, a partir da apresentação no formato de infográficos, contribuiu para a melhoria do processo educativo, principalmente no que tange a rapidez e agilidade com que desenvolveram as atividades com o uso das TDIC, demonstrando uma participação dos estudantes mais ativa, sinalizando que foram cativados para a realização das ações propostas como modificadoras do meio, ao divulgar os novos conhecimentos ambientais na prática do dia a dia, pois os temas retratavam situações vivenciadas em suas realidades. O Produto Educacional, em formato de sequência didática, que acompanha esta dissertação, está disponibilizado na forma de material de apoio para professores da Educação Básica no site do programa e no Portal EduCapes <<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/742977>>.

Palavras-chave: Educação. Meio Ambiente. Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação. Três Momentos Pedagógicos. Sustentabilidade.

ABSTRACT

This study arises from the need to insert a dimension of education, Environmental Education (EA), into the trends and perspectives of Digital Information and Communication Technologies (TDIC), through the didactic proposal of the Three Pedagogical Moments (3MP) applied in Elementary Education, as it is an essential stage of schooling in the understanding that, to promote Science Teaching for the exercise of citizenship, it is necessary to start from socio-environmental issues. With the premise that teaching must be contextualized with the real world of students, the problem situation arises: how the EA approach through Learning Objects (OAs) such as infographics, on socio-environmental awareness and sustainability principles, favors the acquisition of skills and abilities recommended by the National Common Curricular Base (BNCC) in Science Teaching based on the 3MP methodology? The general objective of this work was to analyze EA concepts for the acquisition of socio-environmental awareness and sustainability principles, through interaction with infographics, used in the application of a Didactic Sequence (SD) built according to the stages of the 3MP proposed by Delizoicov, Angotti and Pernambuco, applied to 20 students in the 7th year of Youth and Adult Education (EJA), from a public school in the state network in the capital of Rondônia, Porto Velho. An Educational Product (PE) was designed to structure the SD. To this end, 6 infographics were created that related the theme of EA based on subthemes that generated a field class in Igarapé dos Tanques, to increase the feeling of belonging and awareness of the preservation of this stream that crosses the urban density of the city, and is located close to the school unit. The methodology used for the investigation consisted of action research, resulting from the interaction between the researcher, who is a class teacher, and the object of study, with a qualitative approach. The stage of applying the OAs for EJA students inferred that Science Teaching through the use of an EA SD, based on the presentation in infographic format, contributed to the improvement of the educational process, especially with regard to speed and agility with which they developed activities using TDIC, demonstrating a more active participation of students, signaling that they were captivated to carry out the actions proposed as modifiers of the environment, by disseminating new environmental knowledge in everyday practice, as the themes portrayed situations experienced in their realities. The Educational Product, in the format of a didactic sequence, which accompanies this dissertation, is available in the form of support material for Basic Education teachers on the program website and on the EduCapes Portal < <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/742977>>.

Keywords: Education. Environment. Digital Information and Communication Technologies. Three Pedagogical Moments. Sustainability.