

## RESUMO

Esta dissertação, alocada na linha de pesquisa Práticas educativas em ensino de Ciências e Matemática, buscou investigar as potencialidades que uma proposta de ensino, baseada no uso de histórias em quadrinhos, assim buscou-se analisar se o uso de histórias em quadrinhos oportuniza condições de aprendizagem, ao qual se analisou a transcrição dos conceitos científicos para os espontâneos. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, embasada teoricamente em algumas ideias de Vygotsky, entre elas, a criação de conceitos científicos e espontâneos. Foi desenvolvida e aplicada uma sequência didática, apoiada na metodologia de pesquisa da Engenharia Didática. O trabalho foi desenvolvido em duas turmas de sexto ano do Ensino Fundamental, de duas escolas municipais – na cidade de Tapejara/RS. A sequência didática decorrente desse estudo gerou um Guia para as aulas de frações com o uso de histórias em quadrinhos para os professores que desejarem fazer uso na sua sala de aula, o qual se associa a essa dissertação. Para analisar se os objetivos foram atingidos, utilizamos os diários de aula, tanto pela professora/pesquisadora, como pelos alunos, além de um questionário inicial e outro final – respondidos pelos estudantes – e uma análise do material produzido por estes. Os dados coletados e analisados apontam a relevância de se trabalhar o uso das histórias em quadrinhos no ensino do conteúdo de frações no Ensino Fundamental, bem como aponta ser a referida atividade potencial em auxiliar os alunos a interpretar e a compreender esse conteúdo matemático em suas interações do dia a dia. A utilização das histórias em quadrinhos como recurso didático nas aulas de Matemática constitui em um recurso interessante, pois oportuniza que os alunos construam o seu entendimento do conteúdo matemático aprendido. Porém, torna-se necessário que o professor tenha o domínio e o conhecimento do recurso que está utilizando em sala de aula para que seja capaz de atuar efetivamente, praticando uma mediação dos conhecimentos. Acompanha a dissertação o produto educacional, disponível em <<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/715917>>.

**Palavras-chave:** Frações. Histórias em quadrinhos. Ensino.

## ABSTRACT

This dissertation, allocated in the line of research Educational practices in Science and Mathematics teaching, sought to investigate the potential that a teaching proposal, based on the use of comics, thus sought to analyze whether the use of comics creates opportunities for Appendization, which analyzed the transcription of scientific concepts for spontaneous ones. It is a qualitative research, theoretically based on some of Vygotsky's ideas, among them, the creation of scientific and spontaneous concepts. A didactic sequence was developed and applied, supported by the Didactic Engineering research methodology. The work was developed in two classes of sixth year of Elementary School, from two municipal schools - in the city of Tapejara/RS. The didactic sequence resulting from this study generated a Guide for fractions classes with the use of comics for teachers who wish to use them in their classrooms, which is associated with this dissertation. To analyze whether the objectives were achieved, we used class diaries, both by the teacher/researcher and by the students, in addition to an initial and final questionnaire – answered by the students – and an analysis of the material produced by them. The data collected and analyzed point to the relevance of working with the use of comics in teaching the content of fractions in Elementary School, as well as pointing out that this potential activity is in helping students to interpret and understand this mathematical content in their interactions everyday. The use of comics as a teaching resource in mathematics classes is an interesting resource, as it allows students to build their understanding of the mathematical content learned. However, it is necessary for the teacher to have mastery and knowledge of the resource he is using in the classroom so that he is able to act effectively, practicing a mediation of knowledge. Accompanying the dissertation is the educational product, available at <<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/715917>>.

**Keywords:** Fractions. Comics. Teaching.