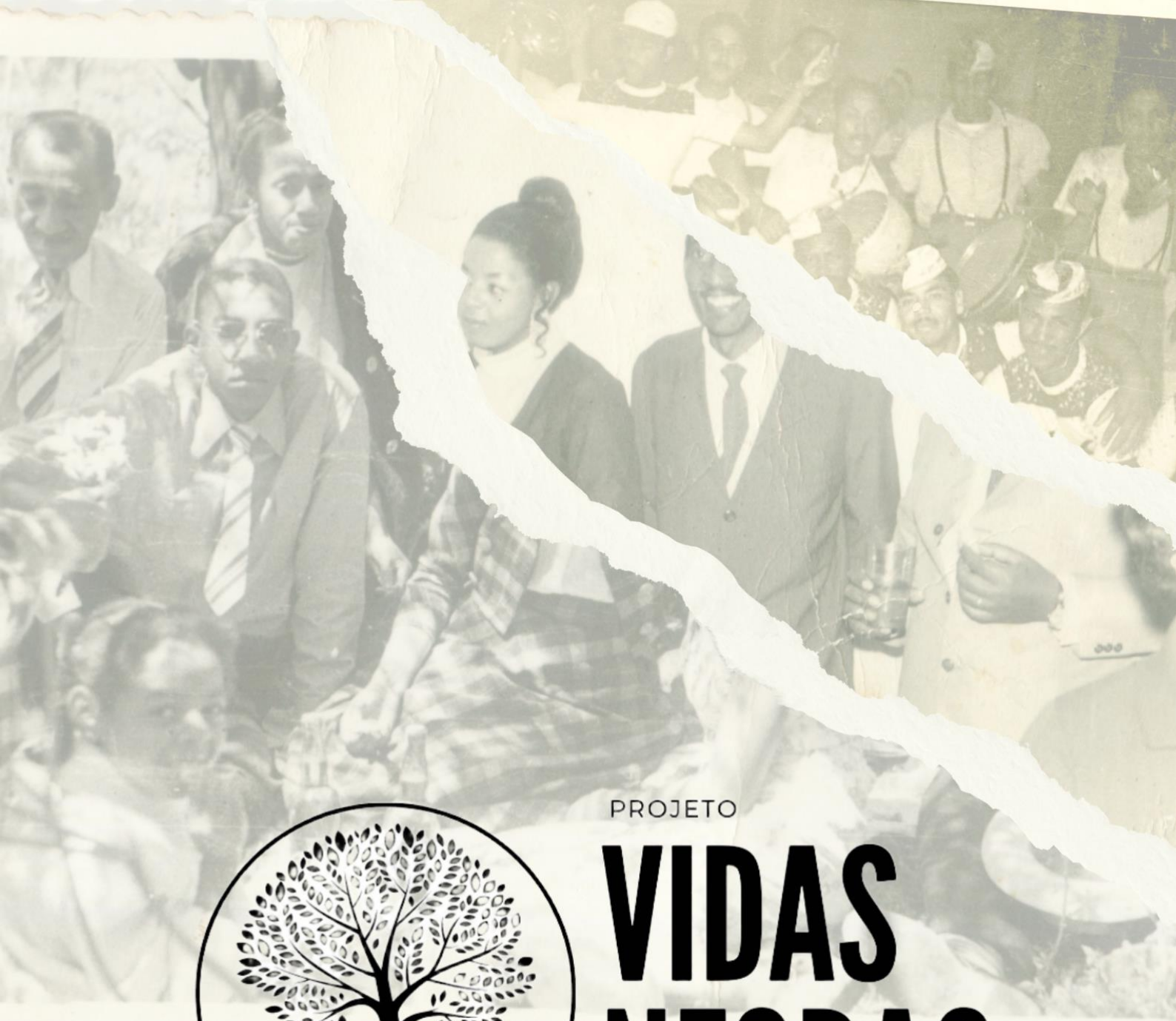




PROJETO

VIDAS NEGRAS

Catálogo Acervo Alfredo Custódio

Dezembro de 2025.

Bernadete Maria Dalmolin
Reitora

Edison Alencar Casagrande
Pró-Reitor Acadêmico

Antônio Thomé
Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Luiz Marcelo Darroz
Direção do Instituto de Humanidades, Ciências, Educação e Criatividade

Gizele Zanotto
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História

Gizele Zanotto
Coordenadora do Arquivo Histórico Regional

Gizele Zanotto, Christiane Socoloski, Maria Eduarda Funghetti, Maria Eduarda
Maicá dos Santos
Organização e descrição

Bruna Zardo Becker, Erica Pereira dos Passos
Revisão

Bruna Zardo Becker
Edição do catálogo

O Projeto “**Vidas Negras: memórias da escravidão, liberdade e pós-emancipação no norte do Rio Grande do Sul**” pretende contribuir para a valorização das memórias e histórias da comunidade negra da região e de Passo Fundo, a partir do registro de histórias de vida, coleta de acervos, realização de exposições e divulgação dos acervos e histórias. O Projeto é realizado em parceria entre o Arquivo Histórico Regional, o Instituto Histórico de Passo Fundo, o Curso de História e o Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Passo Fundo.

A fim de potencializar as atividades, que vem sendo realizadas desde 2022, via Associação de Amigos do Arquivo Histórico Regional, fomos contemplados no edital municipal do Plano Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, com o projeto “**Vidas Negras: memórias, histórias e identidades da comunidade negra em Passo Fundo**”.

Através deste edital, serão disponibilizados uma série de documentos e catálogos envolvendo acervos do AHR e outras instituições, além do registro de memórias com membros de diferentes núcleos da comunidade.

O presente **Catálogo** é uma das atividades deste edital e resultado de um trabalho conjunto entre as equipes do AHR e IHPF, contando com a contribuição de estudantes do Curso de História UPF.

Apresentação

Gizele Zanotto
Christiane Socoloski

Os arquivos pessoais, enquanto conjuntos documentais produzidos e acumulados por indivíduos ao longo de suas trajetórias de vida, configuram-se como fontes fundamentais para a compreensão da história, da cultura e da memória social. Diferentemente dos arquivos institucionais, os arquivos pessoais revelam dimensões subjetivas da experiência humana, abrangendo desde anotações íntimas até registros de atuação pública e profissional. Esses documentos não apenas testemunham a singularidade dos sujeitos históricos, mas também fornecem subsídios para o entendimento de dinâmicas sociais mais amplas, representando, portanto, um patrimônio documental de relevante valor histórico, cultural e científico.

O acervo de Alfredo Custódio, ora apresentado, é um exemplo expressivo do potencial dos arquivos pessoais na construção do conhecimento histórico. Trata-se de um fundo documental que reúne materiais diversos relacionados à trajetória de Alfredo Custódio, importante músico e compositor da cidade de Passo Fundo (RS). Seu arquivo contém cartas, esboços de letras de música, partituras, manuscritos, documentos oficiais, registros de apresentações e jingles políticos, além de materiais de caráter autobiográfico, como a carta "Minha Longa Caminhada". Esses documentos não apenas narram a atuação artística e profissional de Alfredo, como também registram aspectos do cotidiano da cidade, práticas culturais e sociabilidades que marcaram a cena musical e social passofundense nas décadas de 1950 a 1970. A importância do acervo reside, também, em sua rica densidade informacional quanto a datas, nomes de locais e instituições, práticas políticas e tradições musicais regionais. É um conjunto com singularidades que atravessam fronteiras do privado e do público, permitindo aos pesquisadores o acesso a múltiplas camadas da realidade histórica. Conforme destaca Emos (2016), os arquivos históricos devem ser concebidos como construção histórica, dotados de historicidade própria e inseridos em um sistema de significações e disputas de memória. Assim, o acervo de Alfredo Custódio é, ele próprio, um acontecimento, testemunho e vestígio cuja organização e preservação configuram um gesto político de salvaguarda do passado.

A catalogação e a organização desse acervo foram realizadas pelas alunas Christiane Socoloski, Maria Eduarda Funghetti e Maria Eduarda Maicá dos Santos, sob a supervisão da professora doutora Gizele Zanotto, no âmbito da disciplina *História da África*, do curso de História da Universidade de Passo Fundo (UPF). A proposta pedagógica e científica que fundamentou essa iniciativa reconhece o arquivo não apenas como repositório de documentos, mas como um espaço de elaboração de sentidos, conforme argumentam autores como Daniel M. Albuquerque Júnior (2009), que assinala a dimensão retórica da historiografia e o papel ativo dos arquivos na construção das narrativas históricas. O trabalho arquivístico realizado incluiu a classificação dos documentos conforme sua tipologia e conteúdo, a descrição pormenorizada com base em critérios técnicos da arquivologia e a construção de instrumentos de pesquisa que possibilitam a consulta pública e o acesso às fontes. Nesse sentido, o catálogo ora apresentado visa cumprir o duplo papel de preservar e difundir o acervo, democratizando o acesso ao patrimônio documental da cidade e fomentando investigações acadêmicas, escolares e comunitárias.

A memória arquivada, como observa Ricoeur (2007), é um tipo específico de memória baseada na guarda institucional de registros. A sua importância, portanto, não se esgota na preservação física, mas reside na possibilidade de reatualização dos sentidos e na produção de novas leituras sobre o passado. Ao possibilitar o contato com documentos originais, o acervo de Alfredo Custódio permite não apenas reconstruir sua biografia, mas também compreender o ambiente cultural, político e social que o cercava, reafirmando a importância dos arquivos pessoais como fontes essenciais da historiografia local. Compreender o valor desse acervo implica também reconhecer o papel dos arquivos como instrumentos de afirmação identitária e de valorização das vozes muitas vezes silenciadas na história oficial. Os arquivos pessoais, como o de Alfredo Custódio, se inserem em uma lógica que extrapola o documento como prova: são artefatos da memória, do afeto e da resistência, que demandam políticas públicas de preservação e acesso. A constituição e o tratamento técnico deste acervo são, portanto, um passo significativo na consolidação de práticas de valorização dos sujeitos locais, suas trajetórias e contribuições à cultura brasileira.

Referências

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *Discursos e pronunciamentos: a dimensão retórica da historiografia*. In: PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tânia Regina de. *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

EMOS, Giovana. *Arquivo e produção do conhecimento histórico*. Anais Eletrônicos – ISSN 2238-7609. v.11, n.3, 2016.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. São Paulo: Editora UNICAMP, 2007.

SUMÁRIO

Antes de ler o catálogo, saiba.....	8
Quadro de arranjo Acervo Alfredo Custódio	9
Glossário de termos, símbolos e siglas.....	10
Alfredo Custódio	11
Transcrição da carta autobiográfica de Alfredo Custódio.....	13
Catálogo Acervo Alfredo Custódio.....	15
Gênero Iconográfico.....	47

Antes de ler o catálogo, saiba...

...o que são arquivos privados

São os conjuntos documentais produzidos e/ou acumulados por determinada pessoa/família ao longo de sua vida. Os documentos podem ser os mais variados, como anotações, correspondências e livros, sendo a organização do acervo específica para cada conjunto, levando em consideração a trajetória do doador e a produção e acumulação de sua documentação.

... como consultar o catálogo

A forma como os documentos estão descritos ajudará você a encontrar o que procura. Cada item documental está organizado a partir da sua posição no Quadro de arranjo do Acervo, que correspondem as colunas *Seção* e *Subseção*. No que tange ao seu conteúdo, cada item tem sua descrição considerando os seguintes dados: Espécie documental, Documento, Autoria, Data, Local, Responsável pela publicação. No campo *Observações* você encontrará outras informações sobre o documento, consideradas relevantes para a consulta.

Para pesquisar os itens documentais que você deseja, consulte as colunas *Localização* e *Código do item*, esta é a referência para solicitá-los à Equipe AHR.

... como obter cópias dos documentos

Todos os documentos podem ser fotografados, independente de data de produção e estado de conservação, exceto aqueles que já foram digitalizados pela Equipe AHR. Não são permitidas cópias xerográficas. Em qualquer caso, é obrigatório citar a instituição de guarda dos documentos quando da sua utilização, seja como fonte para a pesquisa quanto no uso de cópias.

Dezembro de 2025.

Quadro de arranjo Acervo Alfredo Custódio

Acervo Alfredo Custódio

- ❖ Vida Pessoal
 - Documentos Pessoais
 - Produção Autoral
 - Finanças

- ❖ Atuação Profissional
 - Apresentações Musicais
 - Produção Musical
 - Autoral
 - Outros músicos

Glossário de termos, símbolos e siglas

[...]	Informação inferida durante a descrição do documento.
[1925]	Data inferida durante a descrição do documento.
Noticiário	Conjunto de notícias relacionadas a um tema específico, coletadas de um ou mais periódicos, reunidas ou não em volume.
Esboço	Letra de música rascunhada ou finalizada, mas cuja informação sobre sua divulgação não se encontra no documento; rascunho; minuta de letra.
Partitura	Disposição gráfica das partes instrumentais e/ou vocais de uma composição musical de modo a permitir a sua leitura e execução.
Requerimento	Instrumento pelo qual o signatário pede a uma autoridade pública algo rotineiro ou que lhe pareça justo ou legal.
s.d.	Sem data.
s.l.	Sem local.
AAC	Acervo Alfredo Custódio

Alfredo Custódio

Maria Eduarda Funghetti

Alfredo Custódio foi cantor, compositor e instrumentista. Nasceu em 24 de fevereiro de 1919, filho de Francisco Custódio e Maria Custódio. O músico, que ficou conhecido como Alfredinho, foi casado com Guiomar Custódio e teve três filhos, Ruth, Ester e Fredomar. Foi uma figura importante na cena artística de Passo Fundo/RS, marcando presença em bailes, rádios, compondo e cantando marchinhas de carnaval e jingles políticos. Alfredinho faleceu em 4 de setembro de 1974, deixando registrada parte de sua vida em uma breve carta autobiográfica, escrita durante um período em que ficou internado no Hospital São Vicente de Paulo, em Passo Fundo.

Vida profissional

Conforme consta em sua carteira da Ordem dos Músicos do Brasil, Alfredinho detinha o título de acordeonista, mas segundo sua carta autobiográfica, composta por “Minha Longa Caminhada” e o início da memória “Minha Jornada Profissional” (1969), ele tocava 16 instrumentos, entre eles, violão, banjo, bateria, piano e guitarra. Alfredo Custódio começou sua vida profissional com 22 anos de idade. Aos 24 anos trabalhou como banjista em um dancing situado na Rua 15 de Novembro, em Passo Fundo. Após esse período atuou em outro dancing na cidade de Erechim no Rio Grande do Sul. Alfredinho fez dupla com Orlando Lourenço de Quadros, época em que tocaram em diversos bailes e rádios. Alguns registros de seu acervo, custodiado pelo Arquivo Histórico Regional (AHR-PPGH/UPF), mostram que tocou no CTG Lalau Miranda de Passo Fundo. Alfredinho e Orlando fizeram parte do Quarteto Gaúcho com Carioca do Piston e Carlinhos, músico que tinha deficiência visual.

Obras

Alfredinho compôs obras como marchinhas de carnaval, futebol e jingles políticos, entre outros temas, onde algumas obras foram compostas com familiares e algumas parcerias. Algumas de suas composições:

- “O hino do Sport Clube Gaúcho de Passo Fundo” (com sua filha Ruth)
- “Sou Canarinho” (para o Clube Ypiranga de Erechim)
- Marchinhas como “Sou colorado”, “Pra frente meu Grêmio”, “Inter você é bom”
- Samba, valsa, xote e jingles como “O Mobral te chama, meu irmão” (também com Ruth)

Transcrição da carta autobiográfica de Alfredo Custódio

Transcrição feita por: Erica Pereira dos Passos,
Jaíne Bernardi, Maikeli Bugs

Minha longa caminhada (Código AAC245)

Princípios e 1941 fui convidado pelos (rasurado) musicistas Erni Roesse que nestas época residia Carasinho a fazer parte da orquestra musical como tocador de banjo e violão, orquestra essa que era denominada “Jaz cabaré”. Depois de vários bailes que tocamos em Carazinho e redondezas seguimos para a cidade balneário de Iraí aonde fizemos várias apresentações naquela cidade pois era época de veraneio, e ao finalizar nossas apresentações naquela cidade regressamos para Carasinho aonde continuei trabalhando com este referido músico até meados de 1943 quando regressei a Passo Fundo e nesta cidade passei a trabalhar a partir de 5 de out. de 43 com o Sr. Angelo dos Santos num Dancing de sua propriedade cito a rua 15 de novembro cuja remuneração era de 6 mil reis CR\$ 20,00 diários.

No Dancing do seu Sr. Angelo dos Santos trabalhei como bangista de 5 de out. de 1943 até 5 de maio de 1945 já como baterista. Quando o referido “Dancing” passou a ser dirigido por sua esposa D^a Felisbina Dias com a qual eu segui tocando a partir de 6 de maio de 1945 até 8 de novembro de 1945. A partir de 9 de novembro de 1945 até 2 de fevereiro de 1947 trabalhei ainda no referido “Dancing” com o Sr. Abel Amaral Cheis cujo referido cidadão tinha adquirido o referido “dancing”. A 5 de fev. de 1947 tendo eu recebido proposta do Sr Evaristo Chaves, proprietário do “Dancing Elite” situado também na rua 15 de novembro em p. fundo, passei a trabalhar com este referido cidadão de 5 de fev. de 1947 a. 6 de fev. de 1948. Tendo me transferido no mesmo ano para Erechim passei a trabalhar naquela cidade no Dancing Marabá em 22/05/48 como acordeonista juntamente com o meu parceiro de dupla Orlando Lourenço de Quadros (já falecido), cuja dupla era denominada “Orlando e Alfredinho”. Naquele Dancing trabalhei de 22/05/48 a 30 de nov de 1948 e voltei a trabalhar de 31 de dez de 1948 a 20 de out de 1949. Deixei de trabalhar no referido Dancing para viajar em excursão pelo estado de S. Catarina juntamente com os meus colegas musicistas (Juliano e etc) tendo nesta oportunidade tocado em varias cidades como sejam: Lages – s. Joaquim – Mafra Rio Negro – Canoinhas –

S.fco* do Sul - Blumenau e outras. De volta ao Rio Grande do Sul segui para a cidade de Lageado sendo que escolhi o remédio é tocar o barco em frente. Pensei em estudar e mudança e fé, pretendo com a graça de Deus tocar mais uns anos e requerer aposentadoria. Não sei se irei muito longe musicalmente falando, pois com 50 anos no lombo, a pele já encarquilhada o reumatismo as gripes, as bronquites, úlceras e outras malestias de velhos já ameaçam a fazer moradia neste meu corpo cinquentenário. Para o fim aqui estou... 28 de março de 1969. Hospital S. Vicente de Paulo quarto n* 17. Aguardando o dia para o Dr Alberto Lago me passar o bisturi. Será uma operação de uma úlcera. Operação comum não ha motivo para eu me preocupar, pois tenho fé e a certeza que o senhor que é meu médico dos médicos estará dirigindo com firmeza a mão do Dr Lago, que tudo correra bem si Deus quizer. Um agradecimento especial a direção e enfermeiro deste hospital que com muita atenção e carinho tem me atendido.

Aquele abraço a direção e (ilegível) do INPS que sempre me atenderam com aquele carinho e boa vontade. Bem, vou dormir e descansar a cabeça, pois amanhã a essa hora talvez eu já esteja operado, e dentro de alguns dias ou meses eu já estarei novamente tocando e alegrando a minha imensa legião de fãs, si Deus assim permitir.

Passo fundo, 28 de março de 1969.

(assinatura) Alfredo Custodio

Hosp. S. V. P. quarto n* 17

“Minha jornada profissional”

Para início de conversa quero dizer (sem pretensão alguma) que nesses 28 anos de musico profissional aprendi a tocar 16 instrumentos musicais, que são: banjo cavaquim 2 violão-banjo-bateria-acordeon-piano-guitarra eletrica- contra baixo de madeira-contrabaixo elétrico-pandeiro-(ilegível)-tringulo-cabaça-agê-tamborim- e ultimamente-contrabaixo elétrico-guitarra elétrica e órgão eletrônico. Não digo que seja um exímio executante desses instrumentos mais dá prá quebrar o galho, pois como diz aquele proverbio: “o homem do 7 instrumentos não toca nenhum perfeito” mas como eu sou doente por musica, muito curioso, e notando que o musico que toca varios instrumentos tem mais chance na vida, eu fui aprendendo mais e mais. E aqui estou 28 anos de luta muitas vezes tocando ou cantando para alegrar etc sem demonstrar que por dentro de mim havia uma tristeza ou uma dor causada pelo Sr destino. Paciência, esta foi a profis (sem continuação).

Catálogo Acervo Alfredo Custódio

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	Noticiário	Pasta AAC 3	AAC001	GV Jornal -Suplemento Especial Diário da Manhã	nc	18 de dezembro de 1969	Getúlio Vargas	Diário da Manhã	Clipagem de "´A festa do bolinha´" no Estádio do Tagua (p. 4), letra Parabéns Getúlio Vargas (p.4)
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	Noticiário	Pasta AAC 3	AAC002	O cacequiense	nc	11 de outubro de 1958	Cacequi	O cacequiense	Clipagem de "´A festa do bolinha´" no Estádio do Tagua (p. 4), letra Parabéns Getúlio Vargas (p.4)
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	Noticiário	Pasta AAC 3	AAC003	Diário da Manhã	nc	10 de fevereiro de 1972	Passo Fundo	Diário da Manhã	Clipagem de "Tudo agora são cinzas de carnaval" (capa)
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC004	Não me disse adeus	Letra e música de Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC005	Brasil pra frente	Letra e música de Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC006	Letra de música	Alfredinho	[04 de setembro de 1955]	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC007	Recordação da Fronteira	Letra e música de Orlando e Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC008	Meu santo é forte	Martinho e Alfredinho	23 de janeiro de 1963	Passo Fundo		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC009	Bochincho perigoso	Valdemar Arão Pereira, Martinho e Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC010	Assim se dança um chôte	Martinho e Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC011	O Mobral te chama, meu irmão	Letra e música: Alfredo Custódio (Alfredinho) e Ruth Custódio Vieira	s.d.	s.l.		Anotação: Sta. Nelci Perin. Supervisora da área do Mobral, 7a. Del. de Ensino Passo Fundo
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC012	Não levo mágua	Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC013	Quanto dói uma partida	Alfredo Custódio (Alfredinho)	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC014	Coração apaixonado	Alfredo Custódio e João A. Castanha	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC015	Nada mais quero	Letra e Música Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC016	Auzente dos pagos	Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC017	Braço é braço	Martinho e Alfredinho	s.d.	s.l.		Gravado em Discos Continental
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC018	Prenda adorada; Apaixonado	Alfredinho; Alfredinho e João Alves Castanho	s.d.	s.l.		Duas músicas na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC019	A culpada é você	Letra de Epaminonda s Xavier. Música de Orlando e Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC020	Fogueira de São João	Letra e música de Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC021	Gaúcha ingrata	Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC022	Me aluga a lua; Eu vou de samba	E. Vilavona e Alfredinho; Alfredinho	s.d.	s.l.		Duas músicas na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC023	Sem nome; Vou de Apólo 14	Alfredinho e E. Vilanova	s.d.	s.l.		Duas músicas na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC024	Longe aqui do meu rincão	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC025	Distante do meu Rio Grande	Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC026	Passofundense; Sem Título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		No verso música sobre o Grêmio; duas músicas na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC027	Brasil de ponta a ponta	Letra e música de Alfredinho Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC028	Foot-Baal: artistas vérsos radialistas	Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		Duas cópias

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC029	Sem titulo	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC030	Carnaval 70	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC031	Simbora Brasil	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Marchinha para o campeonato de 74
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC032	Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		[Sobre Copa do Mundo]
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC033	Sem titulo	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC034	Camisa 12 - Marcha para 70	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC035	Brasil dono da bola; Teu olhar me diz	Alfredinho	s.d.	s.l.		Duas lestras na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC036	Brasil dono da bola	Alfredinho	s.d.	s.l.		Além da letra, o documento tem anotações diversas

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC037	Brasil dono da bola	Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC038	[Versos diversos]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Versos diversos sobre a seleção brasileira de futebol
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC039	Sou canarinho; [Avante]; Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Três letras de música na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC040	Ninguém segura mais êste páiz; Sou colorado	Letra e música de Alfredo Custódio (Alfredinho)	s.d.	s.l.		Duas letras de música e versos diversos na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC041	Homenagem ao Taguá	Letra e música de Alfredinho Custódio	s.d.	s.l.		Duas cópias
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC042	Simbora Brasil; Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Duas letras de música na mesma folha, e anotações diversas
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC043	Parabéns ao 14 de julho; Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Duas lestras de música na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC044	Isto que é amor; Salve o 14 de julho	Alfredinho	19 de agosto de 1962	s.l.		Duas lestras de música na mesma folha

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC045	Sou alvi-verde; Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Duas lestras de música na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC046	Em qualquer chão sempre gaúcho	Letra e música de Alfredinho Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC047	Parabéns gaúcho cinquentão	Letra e música de Alfredo Custódio (Alfredinho)	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Letra de Música	Pasta AAC 2	AAC048	Sou gaúcho	Letra e música de Alfredo Custódio e Ruth Alves Custódio	s.d.	[Passo Fundo]		2 exemplares, um deles está cortado ao meio
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC049	Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		[Sobre o time de futebol Gaúcho]
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC050	Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		[Sobre o time de futebol Internacional]
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC051	Sou colorado	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC052	Sou a jaqueta 12	Alfredo Custódio (Alfredinho)	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC053	Inter, você é bom; Prá frente meu Grêmio	Letra e música de Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		Duas letras de música na mesma folha
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC054	Simbora colorado	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC055	Artistas do passado	Letra e música de Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC056	Sou colorado	Letra e música de Alfredo Custódio (Alfredinho)	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC057	Recordando o passado	Letra e música de Alfredo Custódio (Alfredinho)	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC058	Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Versos sobre o Clube Esportivo de Bento Gonçalves

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC059	Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Versos sobre o Clube Esportivo de Bento Gonçalves
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC060	Atlético-atlético	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC061	Atlético 70/Salve o Atlético	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC062	Sem título	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		[Sobre o clássico de futebol passo-fundense entre 14 de Julho x Gaúcho]
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC063	[Candidatura de Jorge Bandarra]; [Candidatura de Oscar Abal]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Jingles na mesma folha feitos para: Jorge Bandarra candidato a deputado estadual, e Oscar Abal candidato a prefeito de Erechim
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC064	[Candidatura de Mário Menegaz]; [Candidatura de Antonio Carlos Konder Reis]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, letras escritas para: Mário Menegaz candidato a prefeito de Passo Fundo; e Antonio Carlos Konder Reis candidato a senador por Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC065	[Candidatura de Daniel Dipp]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a deputado estadual no RS

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC066	[Candidatura de Daniel Dipp]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Versos na mesma folha para a candidatura de Daniel Dipp a deputado estadual (RS) e federal
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC067	[Candidatura de Múcio de Castro]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a deputado
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC068	[Candidatura de Ivo Biazus]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a prefeito de Passo Fundo
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC069	[Candidatura de Ivo Biazus]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a prefeito de Passo Fundo
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC070	[Candidatura de Odilon Soares de Lima]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a prefeito de Passo Fundo
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC071	[Candidatura de Odilon Soares de Lima]; [Candidatura de Ivo Biazus]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, letras escritas para: Odilon Soares de Lima e Ivo Biazus, ambos candidatos a prefeito de Passo Fundo
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC072	[Candidatura de Jorge Bandarra]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a deputado
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC073	[Candidaturas de Jorge Bandarra e Ernesto Scorteganha]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Versos incompletos pois há um rasgo na folha

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC074	[Candidatura de Jorge Bandarra]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a deputado estadual (RS)
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC075	[Candidatura de Orélio Antonio Pezzin]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a vereador em Erechim
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC076	[Candidatura de Orélio Antonio Pezzin]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a vereador em Erechim
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC077	[Candidatura de Orélio Antonio Pezzin]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a vereador em Erechim
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC078	[Candidatura de Orélio Antonio Pezzin]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a vereador em Erechim
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC079	[Candidatura de Helly Parenti]; [Candidatura de Ivo Biazus]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, letras escritas para: Helly Parenti candidato a prefeito de Erechim, e Ivo Biazus candidato a prefeito de Passo Fundo
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC080	[Candidatura de Hilário Arpini]; [Candidatura de Helly Parenti]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, letras escritas para: Hilário Arpini candidato a vereador em Erechim, e Helly Parenti candidato a prefeito de Erechim

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC081	[Candidatura de Helly Parenti e Deoclides Pereira dos Santos]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Versos para a candidatura a prefeito e vice-prefeito de Erechim
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC082	[Candidatura de Mariano Beck e José Vecchio]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidatos a prefeito e vice-prefeito de Porto Alegre
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC083	[Candidatura de Roberto Sehn]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a prefeito de Carazinho
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC084	[Candidatura de José Lamaison Porto]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a deputado estadual (RS)
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC085	Dois peitos que sofrem	Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC086	Não me diga adeus...	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC087	[Candidatura de Julio Zadrozny]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC088	[Candidatura de Ivo Silveira]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC089	[Candidatura de Ivo Silveira]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC090	[Candidatura de Nilson Bender]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC091	[Candidatura de Antônio Carlos Konder Reis]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC092	Na minha opinião [Candidatura de Nilson Bender]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC093	[Candidatura de Nilson Bender]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC094	Não voltarei atrás [Candidatura de Nilson Bender]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC095	Já ganhou [Candidatura de Nilson Bender]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC096	Já ganhou [Candidatura de Nilson Bender]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC097	[Candidatura de Nilson Bender]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC098	[Campanha para prefeito de Florianópolis]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Letra de música para campanha de prefeito de Florianópolis, sem nome de candidato
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC099	[Candidatura de Antonio Carlos]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC100	[Candidatura de Antonio Carlos]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC101	[Candidatura de Ivo Silveira]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC102	[Candidatura de Antonio Carlos]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC103	[Candidatura de Antônio Carlos Konder Reis]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC104	[Candidatura de Antonio Carlos]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC105	[Candidatura de Antônio Carlos Konder Reis]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC106	[Candidatura de Helly Parenti]; [Candidatura de Augusto Trein]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, letras escritas para: Helly Parenti candidato a prefeito de Erechim, e Augusto Trein candidato a deputado estadual (RS)
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC107	[Candidatura de Ivo Silveira]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidato a governador de Santa Catarina
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC108	Bom mesmo é aqui	Alfredinho	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC109	[Festa do Bolinha]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC110	[Festa do Bolinha]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC111	[Despedida]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC112	[Versos sobre o Rio Grande do Sul]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Versos diversos

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC113	Amigo meu chapa	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 2	AAC114	Meu chapa	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC115	[Versos diversos]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC116	[Baile no CTG Lalau Miranda]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC117	Mensagem aos pais	Letra e música de Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC118	[Propaganda para um mercado]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 3	AAC119	[Propaganda para a Casa do Agricultor]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC120	Tri-Tri Tron	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC121	[Propaganda para a loja Darienzo]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC122	[Propaganda para a Casa do Agricultor]	nc	s.d.	Passo Fundo		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC123	O Mobral te chama	Alfredo Custódio e Ruth C. Vieira	s.d.	s.l.		No verso da folha há um rascunho de mensagem para a família
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC124	O Mobral te chama	Alfredo Custódio e Ruth C. Vieira	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC125	Me chamo Rei do volante	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC126	[Versos sobre a Transbrasiliana]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC127	[Propaganda para a Casa do agricultor]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC128	[Propaganda para a marca Lindner]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC129	[Propaganda para a marca Lindner]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC130	[Propaganda para máquinas Triton]; [Propaganda para a Casa do Agricultor]; [Propaganda para a Casa Maneco]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha jingles escritos sobre diferentes assuntos
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC131	[Propaganda para a Trilhadeiras Erechim]; [Propaganda para a Casa Rural]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha jingles escritos sobre diferentes assuntos
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC132	[Propaganda para a Casa Rosseto]; [Propaganda para a Ferragem Progresso]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha jingles escritos sobre diferentes assuntos
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC133	[Propaganda para Adubo Manah]; [Propaganda para Trilhadeiras Vencedora]; [Propaganda para Forrageira Nogueira]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha jingles escritos sobre diferentes assuntos
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Lista	Pasta AAC 4	AAC134	[Lista de Lojas e Serviços]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Letra de Música	Pasta AAC 4	AAC135	Cheiro de Saudade; Depois	Letra e Música de Djalma Ferreira e Luiz Antônio; Letra e	s.d.	s.l.		Na mesma folha, duas letras de música. Página da publicação "Sucessos em Marcha", p. 5-6.

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
						música de Capiba e Thalma de Oliveira				
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Letra de Música	Pasta AAC 4	AAC136	Só ficou o adeus	[Letra de] Estelie Levit e Al Gorgoni. Versão de Neusa de Souza. Gravação de Jerry Adriani em Discos CBS	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Periódico	Pasta AAC 4	AAC137	[Revista sem título]	nc	s.d.	[Passo Fundo]	nc	Revista com letras de músicas
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Lista	Pasta AAC 4	AAC138	[Lista de instrumentos musicais e valores]	[Alfredo Custódio]	s.d.	[Passo Fundo]		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Periódico	Pasta AAC 4	AAC139	[Revista sem título]	nc	s.d.	s.l.	nc	Página avulsa de revista com letras de música

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Letra de Música	Pasta AAC 4	AAC140	[Letras de músicas diversas]	nc	s.d.	s.l.	nc	Página incompleta de publicação com letras de música
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Letra de Música	Pasta AAC 4	AAC141	É baiana; Mangueira, minha querida madrinha	Clara Nunes; sem autor	1972	Passo Fundo	Feira de Discos	Publicidade da Feira de Discos para o carnaval 72
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Periódico	Pasta AAC 4	AAC142	[sem título]	nc	s.d.	São Paulo	Editora Gráfica Souza	Livreto com letras de música.
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Periódico	Pasta AAC 4	AAC143	Sucessos em Marcha: Revista especializada em Publicações de Letras Musicais - Teixeira	nc	setembro de 1961	São Paulo	Editora Gráfica Souza	Número 13, Ano II
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Periódico	Pasta AAC 4	AAC144	Seleções de Modinhas	nc	s.d.	[Rio de Janeiro]	[Seleções de Modinhas]	Número 18, Ano I
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Livro	Pasta AAC 4	AAC145	Aprenda a fazer versos	nc	s.d.	s.l.	nc	Livro incompleto
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Periódico	Pasta AAC 4	AAC146	Canta Moçada	nc	s.d.	s.l.	nc	Número 58; revista incompleta, no acervo está somente a capa
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Partitura	Pasta AAC 4	AAC147	Caetano no frêvo	Alfredinho	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Partitura	Pasta AAC 4	AAC148	Te passei pra traz	Alfredinho Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Partitura	Pasta AAC 5	AAC149	Sou Gremista; Ninguém segura	Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		Na mesma folha duas partituras
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC150	Tropeiro	Zé Bern e P. Raim	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC151	Se adormeço; Nunca	H. Martins e David Nasser; Lup. Rodrigues	s.d.	s.l.		Na mesma folha, duas letras de música
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC152	Quéro beijar-te as mãos; Caminho da sérra	Lourival Faissal; Irmãos Vinhales	s.d.	s.l.		Na mesma folha, duas letras de música
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC153	Chinita mia	Raul Torres	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC154	Era boi; Sabiá cantador	Lauro Rodrigues e Pedro Ramos; [Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, duas letras de música
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC155	Carreteiro	Barbosa Léssa	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC156	Chote carreirinho	Paixão Cortes	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC157	Olhos cor do mar	Alberto Liege	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC158	É pura verdade	nc	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC159	Boiadeiro	Klécius Caldas e Armando Cavalcanti	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC160	Caminho da séra	Irmãos Vinhales	1959	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC161	Lua Cheia	Vieirinho e Zé Palhoça	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC162	Amargo	Lupicínio Rodrigues, Piratini	1961	Passo Fundo		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC163	Recordando	Mario Pinto da Mota	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC164	Vida de gaúcho	Martins e Waldemar A. Pereira	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC165	Canta gaúcho; Coração infeliz	Cedrinho; Lauro Rodrigues	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC166	Coração de homem	José Fortuna	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC167	Cortando Estradão	Anacleto Rosa Junior	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC168	Bôa vida de tropeiro; Praá que trabaia?	Ingnacio Cardoso; M. Garcia	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC169	Brasil de ponta a ponta	Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC170	Não posso esquecer; Nancy	Morais e Doquinha; Bruno Arelli e Luiz Lacerda	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC171	Minha querência	Airton Pimentel e Edu Reis	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC172	Mágua escondida	Arlindo Pinto	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC173	Meu sis[ilegível]	[ilegível]ca mineiro	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC174	Carreteiro	B. C. Barbosa Lessa	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC175	Chão de estradas; Penumbra	Silvio Caldas e Orestes Barbosa; [sem autor]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, duas letras de música

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC176	Bolinha de sabão; Serenata da chuva	Jaime Silva e Neusa Teixeira; [sem autor]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, duas letras de música
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 5	AAC177	Não me escrevas mais	Paiózinho e Zé da Estrada	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	Recomendação	Pasta AAC 4	AAC178	A quem interessar possa	Adolfo G. F. Ziebell e Ataíde Ferreira	18 de dezembro de 1950	Estrela	Rádio Alto Taquari	Carta de recomendação da dupla Orlando e Alfredinho que atuaram por 6 meses no programa Evocando o Rio Grande.
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC179	Bar do Sofrimento	[Alfredo Custódio]	setembro de 1962	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Jingle	Pasta AAC 5	AAC180	[Candidatura de Marcelinho Andreis e Alfredo Junges]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Candidatos a prefeito e vice-prefeito de Carazinho
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Lista	Pasta AAC 4	AAC181	[Repertório musical]	Alfredo Custódio	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC182	[sem título]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC183	O Carreteiro	nc	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC184	Negue; Amor em cha-cha-cha	[Ruth]; [sem autor]	s.d.	s.l.		Na mesma folhas, duas letras de música
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC185	[Saudades do Carnaval]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC186	[Canção de Natal]	[Ruth]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC187	[Torcida do Gaúcho]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC188	Retalhos da minha terra; [sem título]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC189	Confidência	nc	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC190	Queira me muito	nc	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC191	A Rita	nc	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC192	Ultima festa	Trio de ouro	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 4	AAC193	Esqueça o meu nome	nc	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC194	[sem título]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC195	[sem título]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC196	[Despedida]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Lista	Pasta AAC 4	AAC197	[sem título]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC198	SOS	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 4	AAC199	Rumo aos pagos	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 6	AAC200	[Recordações]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 6	AAC201	[Sobre saudade do amor]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 6	AAC202	[Despedida]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 6	AAC203	[SOS]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 6	AAC204	[Sobre amor e Carnaval]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 6	AAC205	Mãe	[sem autor]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 6	AAC206	[sem título]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 6	AAC207	Hoje recordo com tanta saudade	[sem autor]	s.d.	s.l.		

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 6	AAC208	[Recordações]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC209	[Felicitações de aniversário]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC210	[Homenagem ao Pe. Paulo Farina]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC211	[Sobre Passo Fundo]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC212	Samba do Balanço; Sonhar contigo	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Na mesma folha, duas letras de música
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC213	[Tropeiro do Rio Grande]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Vida Pessoal	Documentos Pessoais	Carteira Profissional	Pasta AAC 6	AAC241	Carteira de Registro de Alfredo Custódio na Ordem dos Músicos do Brasil	Ordem dos Músicos do Brasil - Conselho Regional do Estado do Rio Grande do Sul	1963	Porto Alegre	Ordem dos Músicos do Brasil	Documento com fotografia colada, com carimbo alto relevo

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Vida Pessoal	Documentos Pessoais	Carteira Profissional	Pasta AAC 6	AAC242	Carteira de Registro de Alfredo Custódio na Ordem dos Músicos do Brasil	Ordem dos Músicos do Brasil - Conselho Regional do Estado do Rio Grande do Sul - Delegacia Municipal de Passo Fundo	1963	Porto Alegre/Passo Fundo	Ordem dos Músicos do Brasil	Formato caderneta, com informações pessoais, de registros, pagamentos de anuidades de 1963 a 1973
Vida Pessoal	Documentos Pessoais	Requerimento	Pasta AAC 6	AAC243	Requerimento (incompleto)	Alfredo Custódio	04 de agosto de 1970	Passo Fundo		Documento incompleto, consta assinatura de Alfredo Custódio
Vida Pessoal	Documentos Pessoais	Requerimento	Pasta AAC 6	AAC244	Requerimento (incompleto)	Alfredo Custódio	[1969]	Passo Fundo		Requerimento de revisão de cálculo de renda ao INSS
Vida Pessoal	Documentos Pessoais	Autobiografia	Pasta AAC 6	AAC245	Relato Autobiográfico	Alfredo Custódio	28 de março de 1969	Passo Fundo		Relato produzido durante a estada no Hospital São Vicente de Paulo, para procedimento cirúrgico
Vida Pessoal	Documentos Pessoais	Caderno	Pasta AAC 6	AAC246	Caderno de anotações	Alfredo Custódio	s.d.	[Passo Fundo]		Anotações diversas
Vida pessoal	Finanças	Guia de pagamento	Pasta AAC 6	AAC247	Guia de pagamento da Corsan	Companhia Riograndense de Saneamento	Dezembro de 1978	Passo Fundo	Companhia Riograndense de Saneamento	Guia de pagamento em nome de Alfredo Custódio, referente a dez/1978 e data de pagamento até 17.jan.1979. Pós-morte de Alfredo Custódio

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Vida Pessoal	Documentos Pessoais	Noticiário	Pasta AAC 5	AAC248	Diário da Manhã	nc	05 de setembro de 1974	Passo Fundo	Diário da Manhã	Clipagem de "Convite para Enterro de Alfredo Custódio" (capa), "V.tudo" (p. 2), "O foca" (p.4)
Vida Pessoal	Produção autoral	Texto	Pasta AAC 6	AAC249	Minha longa caminhada. Minha jornada musical	Alfredo Custódio	s.d.	[Passo Fundo]		Texto escrito para o filho, indicando sua trajetória musical.
Vida Pessoal	Produção autoral	Texto	Pasta AAC 6	AAC250	[Uma composição exaltando ou falando de Passo Fundo?]	Alfredo Custódio	s.d.	[Passo Fundo]		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC251	Quem sabe; Marcha do cabrito; [Versos de Carnaval]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Esboço	Pasta AAC 5	AAC252	Domador	[sem autor]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC253	Apêlo; Minha madrinha	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 5	AAC254	Última lembrança	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		
Atuação Profissional	Produção Musical/Autoral	Esboço	Pasta AAC 6	AAC255	[Incompleto]	[Alfredo Custódio]	s.d.	s.l.		Documento incompleto

Seção	Subseção	Espécie	Localização	Código do Item	Documento	Autoria	Data	Local	Responsável pela publicação	Observações
Atuação Profissional	Produção Musical/Outros Músicos	Livreto	Pasta AAC 6	AAC256	Gravações de Pedro Raymundo	nc	s.d.	s.l.		Livreto autografado por Pedro Raymundo com dedicatória a Alfredo Custódio

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 214	Alfredo Custódio	Retrato de Alfredo Custódio	nc	Alfredo Custódio	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	5 x 3,5; moldura: 7x 5	pb	nc	papel	lembrança fotográfica	impressão	A fotografia está colada em um suporte de papelão fino	bom, apresenta algumas manchas
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 215	Alfredo Custódio	Retrato de Alfredo Custódio (jovem)	nc	Alfredo Custódio	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	8 x 5; moldura: 9 x 5,5	pb	Há na frente: Lembrança, C; há no verso: 5, lembrança de seu pai alfredo Custódio; [inscrições ilegíveis de lápis]	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta vincos, pequenas manchas e um rasgo na parte superior da imagem
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 216	Alfredo Custódio tocando acordeon com uma criança	Alfredo Custódio tocando acordeon junto de uma criança que está tocando violão	nc	Alfredo Custódio	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	5,5 x 8; moldura: 7 x 9	pb	nc	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular apresenta marcas de sujidade, manchas e perda da camada pictórica em alguns pontos da imagem
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 217	Alfredo Custódio e três mulheres	Alfredo Custódio posando para um retrato com três mulheres	Foto Moderna Czamanski	Alfredo Custódio	nc	Passo Fundo	nc	Pasta AAC 1	nc	8 x 6	pb	Há na frente: carimbo em relevo de Foto Moderna Czamanski P. Fundo; há no verso: Amigo Alcides Ofereço-te esta fotografia como recordação de nosso tempo, e em prova de nossa amizade. Alfredinho.	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta vincos e arranhões na imagem
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 218	Dois homens em uma varanda	Dois homens posando para um retrato em uma varanda	nc		nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	11,5 x 8,5	pb	nc	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta vincos e manchas na imagem
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 219	Alfredo Custódio com sua esposa e amigos	Alfredo Custódio com sua esposa Guiomar Custódio e um casal de amigos	Foto Souza	Alfredo Custódio; Guiomar Custódio	nc	Passo Fundo	nc	Pasta AAC 1	nc	8,5 x 13,5	pb	Há no verso: 33258, carimbo: FOTO SOUZA [ilegível] Avenida Brasil, [ilegível]	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta vincos e arranhões na imagem

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/ estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
														Fone 2562 Passo Fundo					
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 220	Alfredo Custódio	Alfredo Custódio (jovem) posando para um retrato em uma varanda	nc	Alfredo Custódio	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	12,5 x 8	pb	nc	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta um vinco no centro, um vinco na lateral esquerda superior e um vinco na lateral direita inferior da imagem
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 221	Alfredo Custódio	Alfredo Custódio posando para um retrato ao lado de um piano	nc	Alfredo Custódio	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	13,5 x 8,5	pb	nc	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta resquícios de sujidade e perda de parte da camada pictórica na parte superior, inferior e lateral esquerda da imagem
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 222	Alfredo Custódio com dois bebês no colo	Alfredo Custódio com sua neta Catia de dez meses e outro bebê no colo	nc	Alfredo Custódio; Catia	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	13 x 8	pb	Há no verso: 10 meses, Catia no colo de seu avô Alfredo, 5527	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta bordas irregulares e pequenas abrasões
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 223	Alfredo Custódio	Alfredo Custódio tocando violão	nc	Alfredo Custódio	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	13 x 8	pb	Há no verso: Ruth; 2087	papel	prova fotográfica	papel de revelação		ruim, apresenta perda da camada pictórica, marcas de sujidade e vincos

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 224	Alfredo Custódio com duas mulheres	Alfredo Custódio posando para um retrato ao lado de duas mulheres	nc	Alfredo Custódio	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	13,5 x 8	pb	nc	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta pequenas manchas, pequenos vincos nas laterais e um vinco maior no centro da fotografia
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 225	Homem e mulher	Homem e mulher em uma calçada	nc		nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	11,5 x 8,5	pb	nc	papel	prova fotográfica	papel de revelação		boa, apresenta pequenos vincos e uma pequena perda da camada pictórica na lateral esquerda
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 226	Confraternização	Alfredo Custódio, Orlando Lourenço de Quadros em uma confraternização com outros homens não identificados	nc	Alfredo Custódio; Orlando Lourenço de Quadros; Confraternização	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	8,5 x 13	pb	Há no verso: AQ	papel	prova fotográfica	papel de revelação		ruim, apresenta pequenas manchas, marcas de caneta e carimbo, vincos e uma grande perda da camada pictórica
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 227	Alfredo Custódio dançando	Alfredo Custódio dançando com uma mulher em um baile	nc	Alfredo Custódio	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	13 x 8	pb	Há no verso: 7606	papel	prova fotográfica	papel de revelação		bom, apresenta pequenos vincos

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 228	Apresentação em trio	Alfredo Custódio, tocando acordeon, se apresentando com Orlando Lourenço de Quadros e Carlinhos Cégo, ambos tocando violão	Foto Tomazoni	Alfredo Custódio, Orlando; Carlinhos; apresentação	nc	[Erechim]	nc	Pasta AAC 1	nc	8,5 x 13,5	pb	Há no verso: 4035	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular; apresenta um pequeno furo na parte superior da imagem, pequenas manchas e perda da camada pictórica nas laterais superior e inferior do lado esquerdo
Vida Pessoal	Documentos pessoais	AAC 229	Homem	Homem sentado em um sofá	nc		nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	10 x 15	colorida	nc	papel	prova fotográfica	processo cromogênico		boa
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 230	Apresentação	Alfredo Custódio se apresentando em conjunto com Carlinhos Cégo	nc	Alfredo Custódio; Carlinhos	nc	Passo Fundo	1946	Pasta AAC 1	nc	9 x 14	pb	Há no verso: 5600 Lembrança do Shôw em benefício do músico cego Carlinhos Passo Fundo, 1946	papel	prova fotográfica	papel de revelação	a fotografia era parte de uma colagem com outras cinco imagens, das quais fazem parte AC236 e AC237	regular, apresenta bordas irregulares, vincos e manchas
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 231	Alfredo Custódio e Orlando Lourenço de Quadros	Retrato da dupla Orlando e Alfredinho	nc	Alfredo Custódio; Orlando Lourenço de Quadros	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	10,5 x 8; moldura: 13,5 x 10	pb	Há na moldura: Orlando e Alfredinho	papel	lembrança fotográfica	impressão		regular, apresenta vincos na imagem
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 232	Alfredo Custódio e Orlando Lourenço de Quadros	Retrato da dupla Orlando e Alfredinho pilchados	nc	Alfredo Custódio; Orlando Lourenço de Quadros	nc	nc	nc	Pasta AAC 1	nc	11,5 x 8; moldura: 14 x 9	pb	Há na moldura: Lembrança de Orlando e Alfredinho a dupla que deixa saudades	papel	lembrança fotográfica	impressão		regular, apresenta manchas, vincos e um rasgo na lateral esquerda

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 233	Excursão do CTG Lalau Miranda	Excursão do CTG Lalau Miranda ao Rio de Janeiro; foto no Clube dos Sargentos e Sub-oficiais da Aeronáutica do Rio de Janeiro; Identificados, de pé ao fundo, esquerda para direita: 1- Delmar Duarte, 2- Tenebro dos Santos Moura, 3- Valdir Mattos, 4- Juliano Poletto, 5- Tarso de Castro, 6- Vilson Cavaleheiro (de chapéu), 7- Presidente da associação da aeronáutica (de terno a frente), 8- Pedro Pelegrinotti Couto, 9- Renato Murce, 10- Múcio de Castro, 11- Artur Sussemback, 12- Ivo Paim (de chapéu), 13- Alfredo Custódio, 14- Sérgio Goelzer, 15- Epaminondas Xavier, 16- "Tibúrcio" Ernani, 17- Moacir Paim Nunes, 18- Elmo Moura; fileira do centro, esquerda para direita: 19- Iraí Paim Varela, 20- Licínia Couto, 21- Zaida Duarte, 22- nc, 23- Alci Lima, 24- Olga Poletto, 25- Nairton	nc	CTG Lalau Miranda	Clube dos Sargentos e Sub-oficiais da Aeronáutica do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Julho de 1954	Pasta AAC 1	nc	18 x 24; moldura de papel: 22 x 32,5	pb	Há na fotografia: No club dos sargentos e sub-oficiais da aeronautica- Rio, C.T.G "Lalau Miranda" de Passo Fundo - R. G. do Sul; há na moldura de papel: Julho--- 1954- Foto tirada no Clube dos Sargentos e sub Oficiais da Aeronáutica no Rio de Janeiro Quando da excursão do C. T. G Lalau Miranda de Passo Fundo.	papel	prova fotográfica	papel de revelação	faz parte de uma colagem em um suporte de papel com outras duas fotografias coladas no verso; no verso há uma inscrição de uma fotografia que não está mais na colagem e não foi doada: 1952- Foto tirada por ocasião da apresentação do cantor Francisco Alves em Passo Fundo, dias antes do seu trágico falecimento. Da esquerda para a direita: 1 Chiquinho, 2 Alfredinho, 3- Maester, 4- Celio Barbosa, 5- Milico, 6- José Lamaison Porto, 7- Cantor Francisco Alves.	regular, apresenta manchas, vincos e dois rasgos na imagem

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
				Castro; sentados, esquerda para direita: 26- Marli Flores da Silva, 27- Josênia Duarte, 28- Sadi Caron, 29- Ione Dal'astrá, 30- Alba Lima, 31- Lupe Domingues, 32- Marlene Flores da Silva, 33- Dolores Menezes Martins, 34-Orlando Lourenço de Quadros, 35- Setembrino Rodrigues da Silva.															
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 234	Apresentação na boate Roial	Alfredo Custódio, Orlando Lourenço de Quadros com dois atletas do Sport Club Gaúcho na boate Roial	nc	Alfredo Custódio; Orlando; Boate Roial; S.C. Gaúcho	nc	nc	1954	Pasta AAC 1	nc	9 x 11; moldura de papel: 22 x 32,5	pb	Há na moldura de papel: 1.954 - Foto tirada na Boate Roial, com dois atletas do S. C Gaúcho	papel	prova fotográfica	papel de revelação	faz parte de uma colagem em um suporte de papel com outras duas fotografias, uma colada na outra extremidade da moldura de papel e a outra colada no verso; acima da fotografia há uma inscrição de uma fotografia que não está mais na	regular, apresenta vincos e uma pequena perda da camada pictórica na lateral direita da imagem

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
																		colagem: 1952- Foto tirada por ocasião da apresentação do cantor Francisco Alves em Passo Fundo, dias antes do seu trágico falecimento. Da esquerda para a direita: 1 Chiquinho, 2 Alfredinho, 3- Maester, 4- Celio Barbosa, 5- Milico, 6- José Lamaison Porto, 7- Cantor Francisco Alves.	
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 235	Apresentação na Rádio Passo Fundo	Alfredo Custódio se apresentado na Rádio Passo Fundo junto de Epaminondas Xavier e Orlando Lourenço de Quadros	Czamanski	Alfredo Custódio, Epaminondas Xavier, Orlando Lourenço de Quadros; Rádio Passo Fundo	nc	Passo Fundo	1953	Pasta AAC 1	nc	12 x 9; moldura de papel: 22 x 32,5	pb	Há na moldura de papel: 1953- Foto tirada da Rádio Passo Fundo logo após um dos programas do C.T.G Lalau Miranda. Alfredinho, Epaminondas Xavier e Orlando	papel	prova fotográfica	papel de revelação	faz parte de uma colagem em um suporte de papel com outras duas fotografias, uma colada na outra extremidade da moldura de papel e a outra colada no verso; acima da fotografia há uma inscrição de uma fotografia que não está mais na colagem: 1952- Foto tirada por ocasião da apresentação do cantor Francisco Alves em Passo Fundo,	ruim, apresenta grande perda da camada pictórica e vincos na imagem

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
																		dias antes do seu trágico falecimento. Da esquerda para a direita: 1 Chiquinho, 2 Alfredinho, 3- Maester, 4- Celio Barbosa, 5- Milico, 6- José Lamaison Porto, 7- Cantor Francisco Alves.	
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 236	Festa de São Miguel	Grupo animando uma festa de São Miguel	nc	Festa de São Miguel	nc	Passo Fundo	29 de setembro de 1942	Pasta AAC 1	nc	8,5 x 15; moldura de papel: 22 x 32,5	pb	Há na moldura de papel: Foto tirada em 29 de Setembro de 1942 quando estávamos animando uma festa de São Miguel, sendo que este conjunto tocava a noite no Dancing Oriente	papel	prova fotográfica	papel de revelação	faz parte de uma colagem em um suporte de papel com outra fotografia; na mesma moldura há inscrições de outras três fotografias que não estão mais na colagem, sendo que duas delas não foram doadas: 1944- Foto tirada em Passo Fundo no Dancing do Sr. Agelo dos Santos. Carlinhos no Banjo, Alfredinho na bateria e Alvino Garcia no Acordeon.; 1946 - Fôto tirada no SHOW em benefício do músico Cégo Carlinhos o qual se encontra na foto.(ver	ruim, apresenta vincos e perda da camada pictórica da imagem

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
																		AC230); Março de 1941-- Foto do Jass Caburé numa temporada de verão em Iraí, ocasião em que fizemos varias apresentações em Hoteis e Clube daquela cidade. Da esquerda para a direita: Maestro Erni Roese; Alfredinho, Levino, Ataides e Mari.	
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 237	Lembrança dos Campeiros Serranos	Alfredo Custódio se apresentado com Iraí Varella, Jací Varella e Carlinhos	nc	Campeiros Serranos; Alfredo Custódio	nc	nc	1945	Pasta AAC 1	nc	8 x 13,5; moldura de papel: 22 x 32,5	pb	Há na moldura de papel: 1945--Esta foto é uma lembrança dos campeiros Serranos. Da esquerda para a direita: Iraí Varella, Jací Varella, Carlinhos e Alfredinho	papel	prova fotográfica	papel de revelação	faz parte de uma colagem em um suporte de papel com outra fotografia; na mesma moldura há inscrições de outras três fotografias que não estão mais na colagem, sendo que duas delas não foram doadas: 1944- Foto tirada em Passo Fundo no Dancing do Sr. Agelo dos Santos. Carlinhos no Banjo, Alfredinho na bateria e Alvino Garcia no Acordeon.; 1946 - Fóto tirada no	regular, apresenta pequenas manchas

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
																		SHOW em benefício do músico Cégo Carlinhos o qual se encontra na foto.(ver AC230); Março de 1941-- Foto do Jass Caburé numa temporada de verão em Iraí, ocasião em que fizemos varias apresentações em Hoteis e Clube daquela cidade. Da esquerda para a direita: Maestro Erni Roese; Alfredinho, Levino, Ataides e Mari.	
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 238	Apresentação no Clube do Titio	Alfredo Custódio, Fredomar e Carlos Alberto se apresentado para um grupo de garotas no Clube do Titio	nc	Alfredo Custódio; Fredomar; Carlos Alberto; Clube do Titio	nc	Passo Fundo	1969	Pasta AAC 1	nc	20 x 30	pb	Há na frente: Fredomar, Carlos Alberto, Alfredinho; há no verso: Garotas do Club do Titio e o cantor Carlos Alberto 1.969	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta manchas de sujidade, vincos e resquício de caneta vermelha
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 239	Dupla Orlando e Alfredinho	Alfredo Custódio e Orlando Lourenço de Quadros na Rádio Passo Fundo	nc	Alfredo Custódio; Orlando Lourenço de Quadros; Rádio Passo Fundo	nc	Passo Fundo	1959	Pasta AAC 1	nc	23,5 x 17,5; moldura de papel: 32,5 x 22	pb	Há na frente da moldura: Foto da velha dupla de ouro: Orlando e Alfredinho tirada no palco da ZYF-5 Radio Passo Fundo em 1959; há no verso da moldura: Regional F- 5 [ilegível] Na rádio Passo Fundo - 1.952	papel	prova fotográfica	papel de revelação		regular, apresenta manchas, resquícios de caneta azul e perda da camada pictórica

Seção	Subseção	Cód. do item	Título	Descrição	Fotógrafo/estúdio	Descritores	Logradouro	Local	Data	Localiz. no acervo	Histórico	Dimensão o Altura x largura em cm	Cromia	Inscrições	Suporte	Tipo	Técnica ou Processo fotográfico	Observações	Estado de conservação
Atuação Profissional	Apresentações Musicais	AAC 240	Quarteto gaúcho	Quarteto gaúcho em apresentação no Restaurante Dinamarca; o grupo era formado por Alfredo Custódio, Carioca do Piston, Carlinhos "Cégo" e Orlando Lourenço de Quadros	nc	Quarteto gaúcho; Carlinhos; Carioca do Piston; Orlando Lourenço de Quadros; Alfredo Custódio	Restaurante Dinamarca	Blumenau	Novembro de 1949	Pasta AAC 1	nc	17 x 23; moldura de papel: 22 x 32,5	pb	Há na fotografia: Bar e restaurante "Dinamarca" Blumenau S. Catarina- Nov. 1.949; Há na moldura de papel: 1.949, [ilegível] 1949-- Foto tirada no Restaurante DINAMARCA na Cidade de Blumenau S. Catarina este Conjunto que tinha o nome de QUARTETO GAUCHO excursionava por aquelas para[ilegível]. Da esquerda para a direita: Carioca do piston, Carlinhos (cégo), Orlando e Alfredinho.; há no verso: folha colada; 1.949	papel	prova fotográfica	papel de revelação	Há colado no verso o roteiro de apresentação do Quarteto Gaúcho na rádio de São Francisco do Sul em novembro de 1949.	regular, apresenta um rasgo na lateral inferior esquerda, pequenas manchas de sujidade e perda de parte da camada pictórica