



5ª EXPOSIÇÃO FOTO NO BARBANTE ARQUITETURA & LITERATURA

20/11 A 15/12/2017

FEAR/V2

INSCRIÇÕES 04/10 A 10/11/2017

1 TEMA

O tema desta exposição é **ARQUITETURA & LITERATURA**. Espera-se que neste ano, em que acontece a 16ª Jornada Nacional de Literatura e 8ª Jornadinha Nacional de Literatura, com atividades que ocupam os espaços públicos de Passo Fundo e o campus da UPF, sejam retratadas situações, pessoas, momentos e emoções que apresentem relações da literatura com arquitetura. E, ampliando a reflexão sobre esta relação, que sejam registrados outros espaços e também a arquitetura evidenciada por autores literários.

2 PARTICIPAÇÃO

A **5ª Exposição Foto no Barbante** é uma atividade acadêmica desenvolvida pelo **Laboratório de Áudio e Vídeo – LAVAU – da FEAR/UPF** e visa o envolvimento de acadêmicos, professores e funcionários na geração de imagens fotográficas que retratam a relação da Arquitetura & Literatura. Poderão participar desta exposição acadêmicos matriculados em quaisquer cursos da UPF, independente do nível ou grau acadêmico, professores e funcionários de quaisquer unidades.

- 1.1 Poderão ser inscritas até **três fotografias** individuais a partir do dia 04 de outubro até o dia 10 de novembro de 2017;
- 1.2 As inscrições serão realizadas no LAVAU – prédio V2 da FEAR – todas as tardes, das 14h00 às 17h30.
- 1.3 As fotografias deverão versar sobre **Arquitetura & Literatura**.
- 1.4 As fotografias devem possuir as seguintes características:
 - Deve ser impressa em papel fotográfico, com dimensão 20cm x 30cm e também ser entregue em arquivo digital;
 - Pode ser colorida ou preta e branca;

- A foto pode sofrer qualquer tipo de edição;
- A foto pode ser produto de fotomontagem e/ou foto colagem;
- As fotos são de autoria individual;
- Os direitos autorais das fotos inscritas devem pertencer à pessoa que está fazendo a inscrição;
- As fotos **não podem** retratar cenas ou situações que, de alguma forma, desrespeite a legislação brasileira.
- As fotos inscritas nesta exposição passam automaticamente a fazer parte do acervo do LAVAU. E poderão ser utilizadas em outras exposições.

Atenção: Somente serão aceitas fotos que cumpram todos os requisitos acima.

As fotos (impressas e digitais) devem ser entregues no ato da inscrição no LAVAU.

3 PREMIAÇÃO

Serão escolhidas, por uma **Comissão Julgadora**, as três melhores fotografias expostas. Os autores dessas fotografias receberão, como prêmio, um diploma de Honra ao Mérito.

A Comissão Julgadora será composta por três professores da UPF.

Também será premiada uma fotografia por escolha de **Júri Popular**, a qual também fará jus ao diploma de Honra ao Mérito. Poderão votar no júri popular todos os habilitados a participar do concurso, mediante retirada de cédula no LAVAU, no seu horário de funcionamento, nas tarde dos dias em que ocorre a exposição. As cédulas, para votação.

A decisão da Comissão Julgadora sobre a premiação é definitiva.

4 ORGANIZAÇÃO

A Comissão Organizadora deste evento reserva o direito de recusar a exposição de fotos que julgar inadequada ao evento e deixa claro que de forma nenhuma reconhece direitos autorais. Serão desclassificadas fotografias que, a critério da comissão organizadora, violem as leis do Brasil.

Os participantes deste concurso estão cientes e aceitam integralmente as condições de participação estabelecidas neste regulamento, e renunciam a quaisquer questionamentos quanto aos critérios de moderação adotados pela Comissão Organizadora, cuja decisão será soberana e irrevogável.

Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

A Comissão Organizadora deste evento é composta por:

- Prof^ª. Eliane Panisson (Coordenadora Pedagógica do LAVAU);
- Arquiteto Rodrigo Rintzel (Responsável técnico do LAVAU);
- Acadêmica Ana Carolina Coser (Estagiária do LAVAU).