



II SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DE PESQUISAS EM ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS:
ABORDAGENS QUANTITATIVA E MISTA



SIMPÓSIO 02 - Romance e sociedade: interseções discursivas no texto literário

Coordenadores do Simpósio: Ivânia Campigotto Aquino, Edemilson Antônio Brambilla e Loreci Alves Marins

SESSÃO 1 – 25/10/2023 – 19h

Título da comunicação oral	Nome do(s) proponente(s) (sigla da instituição entre parênteses)	Data e Horário	E-mail do(s) proponente(s)
DO DISCURSO ‘POLIDO’ À PURA SELVAGERIA: REPRESENTAÇÕES MISOGINAS EM NAVE ALIENÍGENA DE DIVANIZE CARBONIERI	Waldiney Santana da Costa (UFMT/SEDUC) Kamila Araújo da Silva Bruniere (UNEMAT/SEDUC)	25/10/2023, às 19h	waldineysantana@unemat.br
BAKHTIN E SARAMAGO: UMA VISÃO EXCEDENTE À CEGUEIRA	Esther Buffon de Vargas (UPF) Ivânia Campigotto Aquino (UPF)	25/10/2023, às 19h 20min	188619@upf.br
A CONDIÇÃO FEMININA EM A DAMA DAS CAMÉLIAS, DE ALEXANDRE DUMAS	Alice Nocolodi da Silva (UPF)	25/10/2023, às 19h 40min	184414@upf.br
JORGE AMADO NO DEBATE DA DÉCADA DE 1930: POLARIZAÇÃO IDEOLÓGICA E RADICALISMO LITERÁRIO	Giovani Buffon Orlandini (UFPE)	25/10/2023, às 20 h.	giovani.buffon@ufpe.br
VOZ NARRATIVA EM “K.”, DE BERNARDO KUCINSKI: APONTAMENTOS SOBRE SOCIEDADE, MEMÓRIA E ESPAÇO	Giovani Buffon Orlandini (UFPE)	25/10/2023, às 20h20min	

ROSALINA E CHAPEUZINHO VERMELHO: PROXIMIDADES E DISTANCIAMENTOS	Nara Dalagnol (UPF)	25/10/2023, às 20h40min.	naradalagnol@gmail.com
--	------------------------	--------------------------	------------------------

SESSÃO 2 – 25/10/2023 – 19h

Título da comunicação oral	Nome do(s) proponente(s) (sigla da instituição entre parênteses)	Data e Horário	E-mail do(s) proponente(s)
TORTO ARADO: UMA TRAMA CARREGADA DE SILENCIAMENTOS	Mariana Fernandes Vasconcellos (UPF)	25/10/2023, às 19h	191455@upf.br
A MEMÓRIA E A HERANÇA RACISTA EM “VOZES DE RETRATOS ÍNTIMOS”: UMA BREVE CRÍTICA SOCIOLÓGICA	Claudio Roberto da Silva Mineiro (UFSM)	25/10/2023, às 19h 20min	c-mineiro@hotmail.com
LITERATURA E DIREITO PENAL, UMA INTERFACE: COMO A OBRA, OS MISERÁVEIS, DE VICTOR HUGO, RETRATA A DIFICULDADE DE REINSERÇÃO SOCIAL DE EX-PRESIDIÁRIOS NA CONTEMPORANEIDADE	Dandara Polidoro (UPF) Graziela Betoni Prando (UPF) Viviane Demetrio da Silva Scariot (UPF)	25/10/2023, às 19h 40min	197945@upf.br
DA TRÍADE DO IMAGINÁRIO DA COLONIZAÇÃO NA LITERATURA LATINO-AMERICANA DE EXPRESSÃO INDÍGENA: UM ESTUDO CONTRASTIVO PELA MODELAÇÃO DOS MITOS FUNDADORES NO INDIANISMO-INDIGENISMO	Paulo Rodrigo Pereira da Silva (UFPE)	25/10/2023, às 20 h.	rodrigoteacher@hotmail.com
PROFUNDIDADE E COMPLEXIDADE DAS PERSONAGENS PLANAS E REDONDAS EM MISS JULIE (2014)	Suélien Gentil (UFPB) Emanuel Reis (UFPB)	25/10/2023, às 20h20min	suellen.gentil@gmail.com
INTERTEXTUALIDADE MÚSICO-LITERÁRIA EM O INVERNO E DEPOIS, DE LUIZ ANTONIO DE ASSIS BRASIL: DIÁLOGOS COM AL OTRO LADO DEL RÍO, DE JORGE DREXLER	Edemilson Antônio Brambilla (UPF)	25/10/2023, às 20h40min.	143398@upf.br

SESSÃO 1 – 26/10/2023 – 19h

Título da comunicação oral	Nome do(s) proponente(s) (sigla da instituição entre parênteses)	Data e Horário	E-mail do(s) proponente(s)
ALGUNS CONCEITOS DO CONTO E DO ROMANCE: QUEM É O EXÍMIO BOXEADOR?	Jair Pereira Junior (UPF)	26/10/2023, às 19h	jairpajunior35@gmail.com
O USO DO DISCURSO RELIGIOSO NA CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM ROMANESCA EM SEGREDO DE AMOR DE MARIA FIGUEIREDO	Chrisllayne Farias da Silva (UEPB) Aldinida de Medeiros (UEPB)	26/10/2023, às 19h 20min	chrisfariassilva@gmail.com
A IMPLANTAÇÃO DE ESTRATÉGIAS DIFERENCIADAS NA APRENDIZAGEM INDÍGENA	Pura Moreno Domingues (UPF) Jhoseanne Portugal de Castro (UPF)	26/10/2023, às 19h 40min	192018@upf.br
A PRESENÇA DO FANTÁSTICO NA VOZ LITERÁRIA FEMININA AMAZÔNICA	Jhoseanne Portugal de Castro (UPF) Pura Moreno Domingues (UPF)	26/10/2023, às 20 h.	jhoseanneportugaldecastro@gmail.com
VIVÊNCIAS DA NEGRITUDE: LITERATURA PROSAÍCA - REPRESENTANDO A DESIGUALDADE SOCIAL	Rodrigo Lins de Oliveira Zeed (UNIR/RO)	26/10/2023, às 20h20min	rodrigo_zeed17@hotmail.com
LITERATURA JUVENIL E LGBT+: AS DUAS MORREM NO FINAL?	Anderson Potrick (UPF) Fabiane Verardi (UPF)	26/10/2023, às 20h40min.	174329@upf.br

SESSÃO 2 – 26/10/2023 – 19h

Título da comunicação oral	Nome do(s) proponente(s) (sigla da instituição entre parênteses)	Data e Horário	E-mail do(s) proponente(s)
ESTRUTURAS DE NEGAÇÃO DO FEMININO EM A CONFISSÃO DA LEOA, DE MIA COUTO	Rafael da Cruz Freitas (UPF)	26/10/2023, às 19h	157130@upf.br

MULHER, PRETA E DA FAVELA: A HETERODISCURSIVIDADE PRESENTE NO CONTO MARIA DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Lissara Kaiuane Alves	26/10/2023, às 19h 20min	143233@upf.br
A EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NAS VEREDAS LITERÁRIAS: ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA A VALORIZAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS A PARTIR DA LITERATURA	Lissara Kaiuane Alves (UPF)	26/10/2023, às 19h 40min	143233@upf.br
A CONDIÇÃO FEMININA EM “O CONTO DA AIA”: RELIGIÃO, ESTADO E FAMÍLIA	Vanessa França (UPF)	26/10/2023, às 20h.	44882@upf.br
ANÁLISE DO DISCURSO E FORMAÇÃO IDENTITÁRIA, A PARTIR DE UMA LEITURA DE BECOS DA MEMÓRIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Rodrigo Pires Paula (UFMG)	26/10/2023, às 20h20min	oprofissionaldasletras@gmail.com
FEMINISMO E DITADURA MILITAR NO ROMANCE AS MENINAS	Josélia de Fátima Tuschinski (UPF)	26/10/2023, às 20h40min.	191457@upf.br