

## **ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS ISOLADAS NO SEMESTRE 2022/2**

A solicitação de matrícula em disciplina isolada deverá ser feita por meio do e-mail da secretaria do Programa de Pós-Graduação (PPG) ao qual a disciplina está vinculada.

O e-mail de contato da secretaria do PPG pode ser encontrado na tabela apresentada a seguir, na qual também constam informações detalhadas sobre cada uma das disciplinas (ementas, carga horária, número de créditos professores, horários etc.).

Cópias dos seguintes documentos deverão ser enviadas por e-mail em formato digitalizado:

- CPF
- Carteira de Identidade (frente e verso)
- Certidão de Nascimento e/ou Casamento
- Diploma de graduação (frente e verso)

### Observações:

**(1)** O valor de cada disciplina corresponde ao número de créditos multiplicado pelo valor atualizado do crédito (R\$ 623,64), com pagamento em até quatro parcelas; **(2)** a aceitação da solicitação de matrícula dependerá da disponibilidade de vagas; **(3)** as datas e horários das disciplinas poderão sofrer alterações até o início do período de matrículas.

Passo Fundo, maio de 2022.

Divisão de Pós-Graduação – Setor Stricto Sensu  
Vice-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Universidade de Passo Fundo

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL

[ppgletras@upf.br](mailto:ppgletras@upf.br)

Disciplina	Professor	Créditos	Carga horária	Ementa	Período	Dia da semana	Horário
Romance Moderno e Pós-Moderno <sup>1</sup>	Ivânia Campigotto Aquino	2	40	Estudo do romance, abordando as principais visões teóricas e críticas sobre a produção e recepção do gênero em diferentes períodos históricos e sociedades, com ênfase nas relações entre configuração estética e processo social.	05/10 - 07/12	quarta	19:20-22:35
Fundamentos em Teorias da Enunciação <sup>2</sup>	Claudia Toldo	2	40	Estudo e sistematização de conceitos referentes ao surgimento da linguística contemporânea e às bases epistemológicas do estruturalismo a partir de leituras e releituras de Ferdinand de Saussure. A linguística da enunciação em relação à linguística contemporânea como base para o estudo das práticas discursivas, privilegiando o estudo dos elementos linguísticos.	04/08 a 22/09	quinta	14:00- 17:30
Língua Argumentação e Discurso <sup>2</sup>	Ernani Cesar de Freitas	2	40	Estudo da Teoria da Argumentação na Língua, modificada pela Teoria dos Topoi, da Polifonia e dos Blocos Semânticos, realizando a descrição semântica de entidades linguísticas (palavra, frase, texto) segundo os encadeamentos argumentativos que evocam na construção do sentido no texto/no discurso.	04/08 a 22/09	quinta	19:20-22:35
Literatura Infantil e Juvenil no Brasil <sup>2</sup>	Fabiane Verardi	2	40	Estudo da literatura infantil e juvenil e reflexão sobre a história, a representação e os modos de ler na infância e adolescência, bem como o papel da fantasia e da interação texto / leitor. Estudo das fontes da literatura infantil e juvenil, a produção cultural para a infância e juventude, à luz das produções contemporâneas.	06/10 a 24/11	quinta	19:20-22:35
Letramentos, Multiletramentos e Ensino <sup>1</sup>	Luciana Crestani	2	40	Panorama dos estudos do letramento e seus desdobramentos em diferentes enfoques no contexto educacional, considerando as perspectivas que fundamentam as propostas de letramentos e multiletramentos. Abordagens para pesquisa, análise e ensino.	03/08 a 28/09	quarta	19:20-22:35
Literatura e Interfaces <sup>1</sup>	Gerson Trombetta	2	40	Estudo das interfaces e relações da literatura com o cinema, streaming, moda, fotografia, pintura e outras expressões artísticas. Estuda os processos de produção de sentido a partir dos diálogos e convergências entre literatura e demais manifestações artísticas e suas materialidades.	05/08 a 23/09	sexta	19:20-22:35
Pesquisas e Tendências Sobre o Ensino e Aprendizagem de Línguas Estrangeiras/Adicionais <sup>1</sup>	Luciane Sturm	2	40	Estudos sobre o processo de ensino e de aprendizagem de línguas estrangeiras/adicionais, as teorias mais recorrentes, definições e conceitos fundamentais, na perspectiva da Linguística Aplicada, bem como a análise de investigações teórico-metodológicas na área.	05/08 a 23/09	sexta	19:20-22:35
Conceitos e Objetos de Investigação Linguística e Literária <sup>2</sup>	Patrícia Valério e Miguel Rettenmaier	4	80	Discussão interdisciplinar dos principais objetos teóricos da Linguística e da Literatura, aplicados aos processos da leitura, do ensino e da pesquisa.	02 a 13/01/23	segunda a sexta	8:00-11:35 e 14:00-17:35

OBS.: <sup>1</sup> Disciplinas oferecidas na modalidade remota (online);

<sup>2</sup> Disciplina oferecida na modalidade presencial.

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL (Continuação)

Disciplina	Professor	Créditos	Carga horária	Ementa	Período	Dia da semana	Horário
Transformação e Hibridação dos Gêneros Literários <sup>1</sup>	Luis Francisco Dias	2	40	Estudo dos gêneros literários tradicionais, desde sua origem na Antiguidade Clássica até a contemporaneidade, abordando as transformações e os processos de hibridação sofridos por esses ao longo da história da literatura ocidental, especialmente a partir do Romantismo.	07/10 a 25/11	sexta	19:20-22:35
Leituras Orientadas: Estudos de Aquisição <sup>2</sup>	Marlete Sandra Diedrich	2	40	Estudos direcionados ao campo de estudo, visando aprofundar conhecimentos na área da dissertação e/ou tese.	02 a 06/01/23	segunda a sexta	8:00-11:35 e 14:00-17:35

OBS.: <sup>1</sup> Disciplinas oferecidas na modalidade remota (online);

<sup>2</sup> Disciplina oferecida na modalidade presencial.