

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: DESCOBERTAS NA NATUREZA QUE IMPACTAM A VIDA

Janilse Fernandes Nunes – janilse@ufn.edu.br

Universidade Franciscana
Santa Maria – RS

Valdir Pretto – pretto@ufn.edu.br

Universidade Franciscana
Santa Maria – RS

Leonardo Dalla Porta – leodp@ufn.edu.br

Universidade Franciscana
Santa Maria – RS

Sandra Cadore Peixoto – sandracadore@ufn.edu.br

Universidade Franciscana
Santa Maria - RS

Resumo: O produto educacional aqui apresentado, é uma história em quadrinhos, que se enquadra na CAPES como material textual, intitulado “Descobertas na natureza que impactam a vida”. Foi produzido de maneira física e virtual, com o objetivo de apresentar uma história em quadrinhos, envolvendo o plástico como potencializador do ensino de ciências nos anos finais do Ensino Fundamental. O presente recurso foi aplicado por meio de uma roda de conversa entre alunos e professores do mestrado profissional do Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Franciscana.

Palavras-chave: Plástico, Ensino, História em quadrinhos.

1 INTRODUÇÃO

As histórias em quadrinhos são narrativas gráficas compostas por textos e imagens, em uma sequência horizontal. Apresentam diversidades de publicações de caráter lúdico e com um tom humorístico, com a intencionalidade de contribuir para uma visão crítica da sociedade e interpretação de contextos atemporais.

Essa história em quadrinhos se constitui em um produto educacional elaborado no Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Matemática, da Universidade Franciscana (Santa Maria – RS). Vale destacar que a história integra ações do projeto “Ciência e tecnologia do plástico: um argumento para a construção de espaços colaborativos de ensino e da abordagem de práticas sustentáveis na Educação Básica, com financiamento do CNPq.

Na história “Descobertas na natureza que impactam a vida”, os irmãos Dino, Emo e sua prima Lia estão no sítio da família e, de repente, percebem que o rio que passa pela propriedade está com muitos resíduos plásticos. Dino dialoga sobre a coleta seletiva de resíduos e ensina como podemos reaproveitar os plásticos coletados no rio. Também contextualiza a classificação de alguns tipos de plásticos, para assim reaproveitar os resíduos e produzir diferentes materiais, que poderão ser utilizados no sítio.

É uma historinha didática mostrando que os resíduos plásticos são prejudiciais para a natureza, e que eles podem ser reciclados ou reutilizados. Com isso, a história tem a intenção de incentivar as pessoas ao uso consciente do plástico, com vistas à reutilização e o reaproveitamento, minimizando a contaminação ambiental.

Portanto esse trabalho tem como objetivo apresentar uma história em quadrinhos, como recurso didático, para o ensino de ciências nos anos finais do Ensino Fundamental, com o plástico como potencializador do ensino.

2 O PRODUTO EDUCACIONAL

2.1 Tipo de produto: Material textual (histórias em quadrinhos)

2.2 Objetivo: Apresentar uma história em quadrinhos, envolvendo o plástico como potencializador do ensino de ciências nos anos finais do Ensino Fundamental.

2.3 Público-alvo: Anos finais do Ensino Fundamental

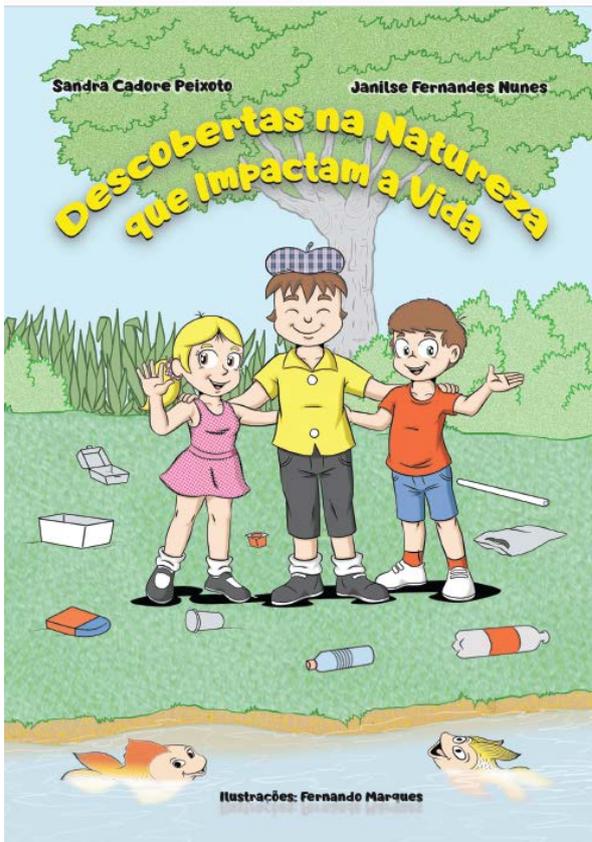
2.4 Nível de escolaridade: Ensino Fundamental

2.5 Descrição do produto:

A história em quadrinhos intitulada “Descobertas na natureza que impactam a vida”, é constituída por quinze (15) páginas de história, e três (3) de passatempos relacionados ao tema. Foi produzida em versão física e on-line, com o intuito de atingir um público maior.

A seguir, tem-se figuras que ilustram algumas partes da história produzida.

Figura 1: Capa da história em quadrinhos.



Fonte: Registro próprio.

Figura 2: Página inicial da história em quadrinhos.



Fonte: Registro próprio.

Figura 3: Página final da história em quadrinhos.



Fonte: Registro próprio.

Figura 4: Exemplo de um passatempo da história em quadrinhos.

Quem Procura, Acha!

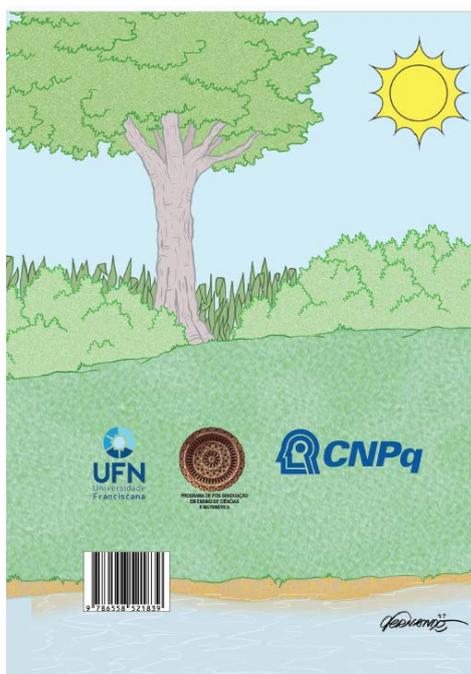
PLÁSTICO
 POLIETILENO
 POLIESTIRENO
 POLICLORETO
 DE VINILA
 POLIURETANO
 POLIPROPILENO
 RESÍDUOS
 RECILOGEM
 REUTILIZÁVEIS

ENCONTRE
 NO DIAGRAMA
 AS PALAVRAS
 RELACIONADAS
 ACIMA.



Fonte: Registro próprio.

Figura 5: Contracapa da história em quadrinhos.



Fonte: Registro próprio.

2.6 Dinâmica de aplicação:

O produto foi divulgado no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática, da Universidade Franciscana de Santa Maria – RS), por meio de uma roda de conversa com docentes e discentes do Programa.

As rodas de conversas possibilitam encontros dialógicos, criando possibilidades de produção e ressignificação de sentido – saberes – sobre as experiências dos partícipes. Sua escolha se baseia na horizontalização das relações de poder. Os sujeitos que as compõem se implicam, dialeticamente, como atores históricos e sociais críticos e reflexivos diante da realidade. Portanto, na roda, a fala é compreendida como expressão de modos de vida. Logo, “um círculo de cultura não seria para expor uma prescrição ou prestar receitas de condutas sociais, mas pôr em reflexão (em ato de pensamento) os desafios colocados às práticas sociais” (CECCIM, 2007).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A literatura pertinente à temática relata que as histórias em quadrinhos estão presentes desde a pré-história onde os homens primitivos utilizando as paredes das cavernas ou rochas, perpetuaram, através da imagem, os registros da época (SILVA; AUTRAN, 2007).

Segundo Palhares (2008, p.10) “[...] a imagem e o texto, complementando-se, devem dar conta de passar ao leitor toda a gama de emoções e informações necessárias para a compreensão do enredo”. Dessa forma, mais do que um passatempo, as histórias em quadrinhos podem servir como uma boa ferramenta de aprendizado, pois, as crianças, por se identificarem com o universo lúdico das histórias e dos personagens, tendem a desenvolver de forma mais fácil a leitura e a escrita.

É perceptível a importância que os quadrinhos trazem à tona o gosto pela leitura, por isso se torna um aliado na sala de aula, podendo ser explorada de inúmeras formas, basta saber utilizá-las, e os educadores adapte o conteúdo.

4 REFERÊNCIAS

CECCIM R.B. Pacientes impacientes: Paulo Freire. In: Ministério da Saúde. Caderno de educação popular e saúde. Brasília (DF): Ministério da Saúde; 2007. p. 32-45.

PALHARES, M. C. História em quadrinhos: uma ferramenta pedagógica para o ensino de história. Dia a Dia Educação-Governo do Paraná, p. 1-20, 2008.

SILVA, A. L.; AUTRAN, M. M. M. Histórias em quadrinhos: percepção e leitura dos alunos do ensino fundamental. Biblionline, v. 3, n. 2, 2007. Disponível em:

<http://www.brapci.inf.br/v/a/9228>. Acesso em: 23 mai. 2022.