

## MEUS MONSTROS, MINHAS EMOÇÕES

**Fernanda Sanhotene Saraiva** – fesanhotene@gmail.com  
Universidade Franciscana - UFN  
Santa Maria - RS

**Fabiana Machado Naising Calegari** – fabianacalegari1@gmail.com  
Universidade Franciscana - UFN  
Santa Maria – RS

**Clandio Timm Marques** – claudio@ufn.edu.br  
Universidade Franciscana  
Santa Maria – RS

**Leonardo Dalla Porta** – leodp@ufn.edu.br  
Universidade Franciscana  
Santa Maria - RS

**Resumo:** A Educação Infantil desempenha um papel essencial no desenvolvimento das crianças, abrangendo aspectos intelectuais, emocionais, sociais e motores. Nesse contexto, é fundamental promover um ambiente educacional que estimule o autoconhecimento, a compreensão das emoções e a interação saudável com os outros. Este artigo apresenta um produto educacional desenvolvido no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Franciscana, na disciplina "Estatística para a Educação Básica" e com foco na linha de pesquisa "Ensino e Aprendizagem em Ensino de Ciências e Matemática". O produto utiliza a literatura infantil e a estatística como recursos para trabalhar as emoções nas crianças. A proposta inclui etapas como a contação da história, a brincadeira com as cores e a construção de um pictograma individual. Ao explorar as emoções de forma lúdica e participativa, as crianças têm a oportunidade de expressar suas emoções, compreender as dos outros e desenvolver habilidades socioemocionais. O estudo destaca a importância da observação atenta, da adaptação da abordagem às necessidades da turma e do envolvimento do professor como mediador.

**Palavras-chave:** Produto Educacional, Educação Infantil, Estatística, Emoções.

### 1. INTRODUÇÃO

A Educação Infantil desempenha um papel fundamental no início e no desenvolvimento do processo educacional. É nessa fase que as crianças têm seu primeiro contato estruturado com a socialização e a aprendizagem, marcando uma importante transição dos vínculos afetivos familiares para o ambiente escolar (BRASIL, 2017). Nesse contexto, o papel do professor é essencial, pois ele atua como mediador, integrando o cuidado e o ensino, complementando o papel da família.

A abordagem das emoções no contexto educacional ganha destaque nessa etapa, uma vez que, de acordo com Gazzaniga, Heatherton e Halpern (2018), o desenvolvimento emocional, mental e de socialização das crianças ocorre de maneira significativa nesse período. Gerenciar as emoções não é uma tarefa simples, por isso é necessário fornecer suporte e subsídios para que as crianças possam lidar com suas emoções ao longo das diferentes fases da vida.

Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo apresentar uma proposta de ensino baseada no livro "O Monstro das Cores" (LLENAS, 2012), que busca integrar a estatística ao tema das emoções na Educação Infantil. A proposta visa observar e investigar as emoções mais evidentes na turma, por meio da análise estatística dos sentimentos expressos pelas crianças.

Essa proposta se insere na linha de pesquisa "Ensino e Aprendizagem em Ensino de Ciências e Matemática" do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Franciscana. Ao unir a literatura infantil e a estatística, busca-se promover o desenvolvimento integral das crianças, fortalecendo suas habilidades socioemocionais e cognitivas.

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (BRASIL, 2009) afirmam que a criança é um sujeito histórico e de direitos, que constrói sua identidade pessoal e coletiva por meio de interações, brincadeiras e aprendizagens. O brincar e as interações são os eixos estruturantes das práticas pedagógicas nessa etapa, permitindo o desenvolvimento integral das crianças, incluindo a expressão de afetos, a mediação de frustrações, a resolução de conflitos e a regulação emocional (BRASIL, 2017).

A relevância desse estudo reside na oportunidade de enriquecer as práticas pedagógicas na Educação Infantil, oferecendo aos professores subsídios teóricos e práticos para trabalhar de forma integrada as emoções e a estatística. Ao criar um ambiente de aprendizagem que valoriza a expressão emocional e introduz conceitos estatísticos de forma lúdica, espera-se contribuir para o desenvolvimento socioemocional e o aprendizado das crianças nessa fase crucial de suas vidas.

## **2 Produto educacional**

O presente trabalho apresenta um Produto Educacional no formato de Proposta de Ensino para a Educação Infantil, alinhada com as diretrizes recomendadas pelo Relatório do Grupo de Trabalho Produção Técnica da CAPES (BRASIL, 2019b). O produto educacional proposto utiliza o livro "O Monstro das Cores" como uma ferramenta para explorar e trabalhar as

emoções das crianças, ao mesmo tempo em que introduz conceitos estatísticos para evidenciá-las.

**2.1 Tipo do produto:** Proposta de Ensino.

**2.2 Objetivo:** O objetivo deste trabalho é introduzir conceitos básicos de estatística na Educação Infantil, utilizando o tema das emoções abordado no livro O Monstro das Cores como contexto.

**2.3 Público-alvo:** Crianças, com faixa etária de cinco anos de idade, matriculados na Educação Infantil.

**2.4 Nível de escolaridade:** Educação Infantil.

**2.5 Descrição do produto:** O produto educacional "Meus Monstros, Minhas Emoções" apresenta uma proposta de ensino para a Educação Infantil que combina práticas lúdicas, a leitura do livro "O Monstro das Cores" e a utilização da estatística. Com o objetivo de abordar temáticas relevantes presentes no cotidiano escolar, concentramos nossa atenção nas emoções. Por meio da contação de histórias em sala de aula, o produto educacional busca proporcionar às crianças uma experiência lúdica que as auxilie na identificação e reflexão sobre suas próprias emoções. Nessa abordagem, combinamos a literatura infantil e a estatística como recursos para o gerenciamento das emoções, que desempenham um papel fundamental nessa etapa do processo educativo. A Figura 1 ilustra o produto educacional produzido.

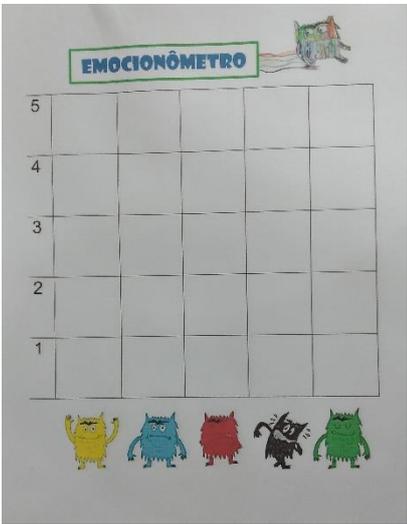
**Figura 1:** materiais utilizados na proposta de ensino



Fonte: elaborado pelos autores

**Quadro 1:** imagens e descrição das partes do produto educacional

Imagem	Descrição
<p data-bbox="237 367 316 398">Livro</p> 	<p data-bbox="844 367 1214 472">Livro: O Monstro das Cores Autor: Anna Llenas Editora: Aletria</p>
<p data-bbox="237 815 352 846">Garrafas</p> 	<p data-bbox="844 815 1433 920">Garrafas de plástico pequenas, transparentes, preenchidas com água e tinta guache para representar as cores das emoções.</p>
<p data-bbox="237 1191 440 1223">Material lúdico</p> 	<p data-bbox="844 1191 1347 1223">Conjuntos de peças de montar infantil.</p>
<p data-bbox="237 1559 472 1590">Pote das emoções</p> 	<p data-bbox="844 1559 1433 1664">Pote feito de garrafa PET para armazenar as representações individuais das emoções das crianças.</p>

Imagem	Descrição
<p data-bbox="240 309 612 342">Recortes de papéis coloridos</p> 	<p data-bbox="847 309 1433 416">Círculos de folhas coloridas representando as diferentes emoções das crianças ao longo dos dias.</p>
<p data-bbox="240 734 639 768">Pictogramas – Emocionômetro</p> 	<p data-bbox="847 734 1433 842">Gráfico com imagens dos personagens do livro e círculos coloridos para acompanhar e visualizar as emoções das crianças.</p>

Fonte: elaborado pelos autores

**2.6 Dinâmica de aplicação:** Propomos uma sequência de etapas para a implementação desta proposta de ensino, conforme detalhado no Quadro 2.

**Quadro 2:** Proposta de ensino para a aplicação do recurso didático

Etapas	Atividades
<p data-bbox="240 1749 344 1783">1ª etapa</p>	<p data-bbox="391 1749 847 1783"><b>Dinâmica para instigar os alunos</b></p> <p data-bbox="391 1787 1433 1895">Apresentar o livro "O Monstro das Cores" e solicitar que as crianças compartilhem suas ideias e hipóteses sobre a história. Permitir que expressem livremente suas expectativas.</p>
<p data-bbox="240 1921 344 1955">2ª etapa</p>	<p data-bbox="391 1921 679 1955"><b>Contação da história</b></p> <p data-bbox="391 1960 1433 2033">Reunir as crianças em círculo para ouvir a história, utilizando recursos visuais para explorar as emoções e suas cores correspondentes.</p>

	<p><b>Brincadeira com as cores</b> Promover uma atividade lúdica de mágica com as cores, incentivando as crianças a expressarem suas emoções relacionadas a cada cor. Utilizar garrafas com água e tinta guache para criar o efeito mágico.</p>
3ª etapa	<p><b>Gráfico com peças de plástico</b> Ao término da história, disponibilizar peças de plástico de encaixe com as cores das emoções presentes no livro. Cada criança escolherá uma cor que represente sua emoção atual e agrupará as peças de mesma cor formando torres. Analisar os resultados, como a quantidade de peças em cada torre, discutindo o significado desses achados.</p>
4ª etapa	<p><b>Pote das emoções</b> Entregar um pote das emoções para cada criança. Ao longo da semana, as crianças deverão colocar diariamente um círculo de papel com a cor que represente sua emoção do dia ou momento no pote.</p>
5ª etapa	<p><b>Análise do pote das emoções</b> Ao final da semana, o professor conduzirá a análise dos potes das emoções, contando e registrando as cores presentes em cada um, representando as emoções vivenciadas durante o período. A partir dessas descobertas, as crianças montarão seu próprio pictograma individual.</p>
6ª etapa	<p><b>Pictograma individual</b> Fornecer uma folha com imagens dos monstros das cores para que as crianças construam seu próprio pictograma, preenchendo-o de acordo com as quantidades analisadas na etapa anterior.</p>

Fonte: elaborado pelos autores

O Quadro 2 apresentou uma sequência de etapas cuidadosamente planejadas para a execução desta proposta de ensino. Cada etapa foi projetada com o objetivo de engajar as crianças, explorar as emoções por meio da história do livro "O Monstro das Cores" e utilizar recursos lúdicos e estatísticos para promover a reflexão e o desenvolvimento emocional das crianças. Ao seguir essas etapas, os educadores terão um guia prático e eficaz para implementar essa proposta enriquecedora na Educação Infantil.

### 3 RELATO DE APLICAÇÃO E PRINCIPAIS RESULTADOS

Durante a aplicação desta proposta de ensino, seguimos as etapas descritas no Quadro 2. Inicialmente, as crianças foram reunidas em roda e o livro foi apresentado, despertando suas ideias prévias sobre a história. As hipóteses variaram, desde a expectativa de "bichinhos coloridos" até a associação das cores com emoções ou aprendizado sobre cores. Após explorar essas ideias, a professora iniciou a contação da história, capturando a atenção e o interesse das

crianças. Durante a narrativa, utilizamos recursos visuais para explorar as emoções e as cores relacionadas a elas.

Em seguida, realizamos uma brincadeira com as cores, estimulando as crianças a expressarem o que cada cor representava para elas. Por meio de uma mágica com as garrafas, as crianças puderam presenciar a transformação da água na cor correspondente à emoção trabalhada. Esse processo foi repetido para cada emoção presente na história, incluindo alegria (amarelo), tristeza (azul), raiva (vermelho), medo (preto) e calma (verde).

Após a conclusão da história, a professora conduziu uma discussão sobre as emoções, questionando as crianças se elas já haviam experimentado alguma dessas emoções, quando isso ocorreu e se conseguiam identificá-las. Em seguida, as crianças foram convidadas a escolher uma peça de plástico colorida que representasse sua emoção no momento. Durante esse momento, cada criança teve a oportunidade de explicar sua escolha para a turma, sendo um desafio para muitos expressarem suas emoções de forma verbal. Algumas crianças compartilharam situações familiares pessoais, como a ausência do pai ou maus-tratos a um cavalo, enquanto outros simplesmente mencionaram estar alegres, tristes ou calmos. Notou-se que nenhuma criança identificou o medo como uma emoção presente em seu cotidiano.

Ao longo da semana, durante a rodinha de acolhida, as crianças foram convidadas a colocar um círculo colorido, representando a emoção do dia, em seus potes das emoções. Nesse momento, elas tinham a oportunidade de expressar verbalmente o motivo de sua escolha. Algumas apresentaram argumentos consistentes, enquanto outras repetiam o que os colegas haviam dito. Isso ressaltou a importância de ensinar as crianças a expressarem suas emoções e sentimentos em palavras, mesmo que seja um desafio para elas nesta idade. É fundamental ajudá-las a compreender e lidar com suas emoções de forma eficaz ao longo de suas vidas.

Ao construir o pictograma, as crianças demonstraram grande envolvimento e interesse, ansiosas para ver os resultados do trabalho e comparar seus emocionômetros com os dos colegas. Foi realizada uma análise geral das emoções mais frequentes na turma.

Dessa forma, as crianças puderam explorar e compreender melhor suas próprias emoções, além de visualizar, por meio da estatística, as emoções presentes na turma de forma mensurável. Essa abordagem lúdica e interativa proporcionou às crianças uma experiência significativa para a identificação e reflexão sobre suas emoções. Ao combinar a contação de histórias, a magia das cores e a análise estatística, as crianças puderam vivenciar de forma concreta as emoções abordadas no livro "O Monstro das Cores". Através da participação ativa nas atividades propostas, as crianças foram incentivadas a expressar suas emoções, compartilhar suas

experiências e compreender que as emoções fazem parte do cotidiano de todos. Além disso, o trabalho em grupo permitiu a troca de ideias e a construção coletiva do conhecimento.

Essa proposta de ensino contribuiu não apenas para o desenvolvimento socioemocional das crianças, mas também para o estímulo da linguagem, da criatividade e da autonomia. Ao criar seus próprios pictogramas e refletir sobre as emoções vivenciadas, as crianças se tornaram mais conscientes de suas próprias emoções e aprenderam a lidar com elas de maneira saudável.

Por meio dessa abordagem integrada de literatura, estatística e vivências emocionais, as crianças foram incentivadas a explorar suas emoções de forma lúdica e construtiva, proporcionando-lhes ferramentas valiosas para o autoconhecimento e o gerenciamento emocional ao longo de suas vidas. A figura 2 mostra a aplicação da proposta de ensino.

**Figura 2:** aplicação da proposta de ensino



Fonte: elaborado pelos autores

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Este produto educacional, que se configura como uma proposta de ensino, foi eficaz ao abordar as emoções das crianças, levando em consideração o contexto local e familiar em que estão inseridas. Ao combinar a literatura infantil e a estatística, o produto alcançou seu objetivo de promover o processo de ensino-aprendizagem.

Ao considerar os eixos estruturantes das práticas pedagógicas, que são as interações e brincadeiras, juntamente com os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento garantidos

na Educação Infantil, podemos afirmar que esse produto educacional atendeu às necessidades dessa etapa de ensino.

No Quadro 3, apresentamos os campos de experiências e os objetivos de aprendizagem da Base Nacional Comum Curricular que foram contemplados após a aplicação desse recurso didático.

**Quadro 3:** Campos de experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento

<b>Campos de experiências</b>	<b>Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento</b>
O eu, o outro e o nós	<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. <b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. <b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. <b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	<b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
Espaço, tempos, quantidades, relações e transformações	<b>(EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

Fonte: Elaborado pelos autores, adaptado de BRASIL (2017).

A Educação Infantil desempenha um papel fundamental no desenvolvimento integral das crianças, abrangendo diversas dimensões, como o intelectual, emocional, social e motor. É nessa fase que elas têm a oportunidade de vivenciar experiências enriquecedoras, aprender a lidar com suas emoções e compreender as emoções dos outros, além de desenvolver habilidades sociais e interagir com um ambiente além do seu círculo familiar.

Nesse sentido, é essencial que a Educação Infantil adote uma abordagem cuidadosa e atenta às necessidades individuais das crianças. A partir da observação cuidadosa, é possível explorar conhecimentos e incentivar o autoconhecimento, permitindo que cada criança reconheça suas particularidades, emoções e potencialidades. Ao se conhecerem melhor, elas estarão mais preparadas para interagir de forma saudável com os outros e com o ambiente ao seu redor.

Ao elaborar um Produto Educacional para a Educação Infantil, é importante considerar aspectos metodológicos, teóricos e críticos relevantes. O produto deve ser dinâmico e atrativo para o público-alvo, de forma a despertar o interesse das crianças e motivá-las a participar ativamente

das atividades propostas. Dessa forma, será possível alcançar os objetivos do produto e proporcionar uma experiência significativa de aprendizagem.

No entanto, é importante ressaltar que as emoções são subjetivas e variam de criança para criança. Portanto, o professor deve ter a flexibilidade necessária para adaptar a abordagem de acordo com a realidade da turma. É recomendável explorar diferentes questionamentos, incentivar a participação das crianças de formas diversas e buscar alternativas que sejam mais adequadas e eficazes para o sucesso dessa proposta de ensino.

Assim, ao adotar uma abordagem sensível e personalizada, considerando a singularidade de cada um, é possível promover um ambiente educacional acolhedor, estimulante e propício ao desenvolvimento emocional e cognitivo das crianças na Educação Infantil.

## **5 REFERÊNCIAS**

BRASIL, CAPES. **Grupo de trabalho Produção Técnica**. Brasília, 2019b.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf)  
Acesso em: 13 de maio de 2023.

BRASIL. **Ministério da Saúde. Gabinete do Ministro. Primeira Infância. Brasília, 2022**. Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-de-a-a-z/s/saude-da-crianca/primeira-infancia> Acesso em: 13 de maio de 2023

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Resolução CNE/CEB nº 5/2009. Brasília, DF, 2009.

GAZZANIGA, Michael.; HEATHERTON, Todd.; HALPERN, Diane. **Ciência Psicológica**. Artmed Editora, 2018.

LLENAS, Anna. **O Monstro das Cores**. Editora Aletria, 2012.

MORAIS, Everton Adriano de. **Neurociência das emoções**. InterSaberes, 2020.