



Editais



2026

Editais de Credenciamento

Clubes, Projetos e Ações de Mediação Leitora Jornada Nacional de Literatura – 45 anos

Objetivo

Este edital tem por finalidade credenciar clubes de leitura, ações de mediação leitora e projetos escolares de leitura que promovam práticas de incentivo à leitura, alinhadas à **memória** dos 45 anos da Jornada Literária.

Condições de Participação

Para credenciamento dos clubes de leitura, ações de mediação e projetos de leitura, é importante que as iniciativas tenham ciência sobre as seguintes condições

1. **Corpus de trabalho:** as obras literárias lidas devem corresponder aos livros e autores que integram a memória dos 45 anos das Jornadas Literárias de Passo Fundo, seja na lista das Jornadas, seja na lista das Jornadinhas.

[Lista de autores Jornada](#)

[Lista de autores Jornadinha](#)

2. **Coordenação:** cada clube, ação ou projeto deverá ser organizado por um coordenador, responsável pelo preenchimento do formulário Google Forms de trabalho.

[Link Google Forms](#)

3. **Período de inscrição:** de 01 de abril a 17 de abril de 2026.

2026

4. **Período de execução:** as atividades devem apresentar metodologia e cronograma de trabalho compreendidos entre maio e novembro de 2026, no [Google Forms](#).

5. **Registro das atividades:** é obrigatório o envio de registros comprobatórios das ações realizadas, anexadas ao formulário [Google Forms](#), **conforme a execução das etapas previstas no período de 2026** (o formulário permanecerá aberto para edição).

Procedimentos de Credenciamento

1. Preenchimento do [formulário de inscrição](#) disponível em plataforma *Google Forms*, com indicação do coordenador responsável até **17 de abril de 2026**..

2. Apresentação da proposta, contendo:

- Tipo de ação, se círculo de leitura, mediação leitora ou projeto de leitura
- Metodologia de trabalho
- Cronograma detalhado (**maio a novembro de 2026**)
- Obras e autores selecionados (em conformidade com a **memória** das Jornadas e Jornadinhas Literárias de Passo Fundo)

Caracterização

Clube de Leitura: reunião periódica de leitores, presencial ou por *meet*, considerando a leitura de um *corpus* de obras, em registro comprobatório de cada encontro, para compartilhar, discutir e refletir sobre obras literárias, promovendo diálogo, criticidade e prazer pela leitura. As ações se organizam a partir do ler, do ouvir e do compartilhar, resultando ao final (em etapa a ser organizada pelo grupo) de um produto, uma resenha coletiva sobre a obra ou uma avaliação do próprio debate, com elementos que redundaram na forma

como o clube dialogou sobre o(s) livro(s). Também são produtos atividades registradas como um sarau literário. Em distinta metodologia, um *podcast*, relatando cada encontro, pode apresentar-se como produto. Também são produtos uma ação do Clube nas comunidades, uma exposição, uma apresentação, um show etc.

Mediação Leitora: atividades de apresentação de uma obra, de um autor ou de um tema, conduzida por um mediador (educador, professor, contador de histórias etc.), organizadas em etapas de pré-leitura, leitura e pós-leitura. Dos encontros organizados nessas atividades, sempre mais do que um, devem resultar produções, nas mais variáveis formas, dos estudantes, leitores em formação, no que redundará no objeto a ser avaliado pelo mediador ao fim da atividade.

Projeto de leitura: ação multi, trans e interdisciplinares, organizada, geralmente em contexto escolar ou comunitário, com o objetivo de formar leitores críticos, autônomos e esteticamente sensíveis, em estratégias educativas necessariamente planejadas. Diferente de atividades isoladas de mediação, o projeto tem objetivos previstos, duração definida e metodologia estruturada, criando uma jornada de leitura com começo, meio e fim, e envolvendo não apenas um mediador, mas uma equipe de educadores. Um projeto de leitura deve organizar-se em a. planejamento temático (escolha de um eixo relacionado a uma autoria, um gênero, tema social etc.); b. seleção de obras (acervo de obras dentre o que compõe a história das Jornadas e/ou Jornadinhas Literárias de Passo Fundo); c. atividades práticas (práticas de leitura/sequências didáticas, rodas de conversa, clubes do livro, contação de histórias, produção de resenhas, dramatizações, blogs literários, ações na comunidade etc.); d. compartilhamento social: apresentações, saraus, exposições, *podcasts*, eventos culturais, dinamização de espaços de leitura na comunidade, etc.); e. avaliação: reflexão sobre o impacto da leitura na formação crítica e no desempenho dos estudantes.



Edital



2026

As propostas serão avaliadas pela comissão organizadora da Jornada Literária, considerando:

1. Adequação ao corpus de obras e autores aos objetivos da Jornada.
2. Clareza e consistência metodológica.
3. Viabilidade e cumprimento do cronograma
4. Qualidade das ações de mediação leitora e impacto no público escolar/comunitário.

Disposições Finais

1. O credenciamento não implica em vínculo empregatício com a Universidade de Passo Fundo ou com a organização da Jornada, bem como não prevê qualquer vínculo pecuniário entre as distintas instituições envolvidas.
2. Casos omissos **quanto ao corpus de trabalho** serão avaliados pela comissão organizadora
3. A participação neste edital implica na aceitação integral das condições aqui estabelecidas.

Coordenação das Jornadas Literárias de Passo Fundo
Passo Fundo, 30 de março de 2026.