Universidade de Passo Fundo
Reitoria
Campus I, BR 285, Km 292 – Bairro São José
99052-900 Passo Fundo - RS
Telefone (54) 3316 8113 / E-mail reitoria@upf.br

EDITAL COMSEL Nº 01/2021

A Reitoria da Universidade de Passo Fundo (UPF), no uso de suas atribuições, e considerando o disposto na Resolução Consun nº 03/2016, faz saber a todos os interessados que **está aberto o processo seletivo externo de docentes, com vistas ao preenchimento de vagas existentes para os cursos descritos no *Anexo A***, nos termos e condições que seguem:

1 DAS INSCRIÇÕES

1.1 O período de inscrição para o processo de seleção docente está aberto de **11 de junho até as 14 horas do dia 22 de junho de 2021.**

1.2 A inscrição será realizada por meio:

I) do preenchimento do **formulário eletrônico**, disponível em **www.upf.br/selecaodocente,** no *link* **Inscrição**;

II) do preenchimento da **ficha de inscrição**, disponível em **www.upf.br/selecaodocente,** no *link* **Documentos e Formulários**, a ser encaminhada para o e-mail **comseldocumentos@upf.br** juntamente com os arquivos mencionados no subitem IV;

III) do pagamento do boleto bancário com a taxa de inscrição;

IV) da entrega dos documentos comprobatórios exigidos via e-mail **comseldocumentos@upf.br**, a serem **digitalizados, ordenados da forma como seguem e paginados:**

a) cópia do Registro Geral (RG);

b) cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF);

c) cópia do diploma e do histórico escolar do curso de graduação;

d) cópia do diploma, atestado ou certificado de conclusão e do histórico escolar do curso de pós-graduação, emitidos por Instituição de Ensino Superior (IES) reconhecida pela Capes;

e) tradução juramentada e revalidação por IES reconhecida pela Capes, no caso de títulos obtidos no exterior;

f) cópia do Currículo Lattes, extraído da Plataforma Lattes (CNPq), acompanhada de documentos comprobatórios referente aos últimos três anos completos e do ano vigente;

g) **declaração de Cópia Fiel dos documentos** (disponível em **www.upf.br/selecaodocente,** no *link* **Documentos e Formulários**);

h) comprovante do pagamento da taxa de inscrição.

1.3 A taxa de inscrição, no **valor de R$ 400,00 (quatrocentos reais)**, deve ser paga exclusivamente via boleto bancário gerado após o preenchimento do formulário *on-line* de inscrição, observando-se a data de vencimento. Em hipótese alguma haverá devolução do valor referente à taxa de inscrição.

1.4 A entrega dos documentos comprobatórios citados no item 1.2, subitem IV, será realizada somente por meio eletrônico, em um único e-mail, encaminhado para **comseldocumentos@upf.br**, até o horário e data limite das **14h do dia 22 de junho de 2021. Não serão aceitos e-mails posteriores para complementação de documentos.**

1.4.1 A correta informação dos dados e documentação é de inteira responsabilidade do candidato.

1.4.2 O candidato receberá um e-mail de confirmação, assim que a mensagem e documentação forem recebidas pela Instituição.

1.5 Os candidatos que não enviarem os documentos e o currículo previsto em edital não terão suas inscrições homologadas.

1.6 No caso de candidatos estrangeiros, deverá ser observado o disposto na legislação.

1.7 A UPF não se responsabiliza por inscrições não recebidas por motivo de ordem técnica ou falhas de comunicação, bem como de outros fatores que impossibilitem a efetivação da inscrição no prazo estabelecido.

1.8 A Comissão de Seleção Docente (Comsel) divulgará, no dia **05 de julho 2021**, no site **www.upf.br/selecaodocente**, a nominata das inscrições homologadas.

1.9 Do indeferimento da inscrição caberá recurso à Comsel, no prazo de até dois dias úteis após a divulgação das inscrições homologadas, exclusivamente enviado ao e-mail **comseldocumentos@upf.br**. Compete à Reitoria proceder à deliberação sobre o recurso, divulgando no site **www.upf.br/selecaodocente**, **em 12 de julho de 2021**, a confirmação das inscrições homologadas após período de recurso.

1.10 A documentação dos candidatos classificados não será devolvida, permanecendo na UPF. A documentação entregue contendo os dados dos candidatos será utilizada exclusivamente para a seleção docente, observando-se nesse aspecto a Lei Geral de Proteção de Dados (Lei n. 13.709, de 14 de agosto de 2018).

2 DAS VAGAS OFERTADAS

2.1 As vagas ofertadas estão vinculadas à Unidade Acadêmica de origem e descritas no Anexo A, com o detalhamento dos requisitos mínimos exigidos dos candidatos e fases avaliativas, bem como dos programas de estudo.

3 DO PROCESSO SELETIVO

3.1 O processo seletivo ocorrerá nas dependências da UPF, de forma presencial, no município de Passo Fundo/RS, sob responsabilidade de uma banca constituída por três professores, nomeada pela Reitora.

3.1.1 Este processo seletivo, realizado no contexto da pandemia da Covid-19, demandará os cuidados de distanciamento social, de uso de máscara e de observação dos protocolos de prevenção à disseminação da doença, previstos nas normativas internas e externas.

3.2 As provas serão realizadas de **19 a 27 de julho de 2021**. O calendário com o cronograma e horário das provas será divulgado no dia **12 de julho de 2021**, por ocasião da homologação das inscrições, no site **www.upf.br/selecaodocente.**

3.3 O candidato deverá apresentar-se com 30 (trinta) minutos de antecedência ao início das provas, a fim de atestar presença e receber instruções.

3.4 Somente terão acesso aos locais de prova, com condições de realizá-las, os candidatos cujas inscrições tenham sido homologadas e que **estejam de posse de documento de identificação oficial com foto**.

3.5 O processo de seleção de professores ocorrerá em fases sucessivas, conforme descrito na Resolução Consun nº 03/2016 (disponível em **www.upf.br/selecaodocente**, no *link* Documentos e Formulários) e previsto no Anexo A, junto ao programa específico para cada vaga.

3.6 O plano de aula, a ser elaborado pelo candidato, deverá ser entregue à banca por ocasião da prova didática.

3.7 Os documentos comprobatórios do Currículo Lattes do candidato, já enviados no ato da inscrição, serão entregues pela Comsel à banca antes do início da prova escrita, para fins de pontuação. Serão levados em conta os títulos e documentos apresentados, tendo por base a tabela de pontos (disponível em **www.upf.br/selecaodocente**, no *link* Documentos e Formulários).

3.8 Na avaliação do currículo, terá validade a produção científica relativa aos últimos três anos completos e ao ano vigente. No caso de título obtido no exterior, será exigida tradução juramentada e revalidação por IES reconhecida pela Capes. No caso de impossibilidade de apresentação do diploma de cursos no Brasil e reconhecidos pela Capes, será aceita documentação que comprove a conclusão do curso e histórico escolar.

4 DA AVALIAÇÃO

4.1 Os procedimentos avaliativos do processo seletivo estão descritos na Sessão IV da Resolução Consun nº 03/2016.

4.2 A avaliação dos currículos terá **natureza classificatória** e será feita pelos membros da banca a partir dos títulos e documentos apresentados, mediante tabela de pontos disponível no site da UPF.

4.3 A média final dos candidatos será obtida pela soma das notas resultantes das avaliações, numa escala de zero a dez, de acordo com os pesos de cada fase avaliativa, especificados na Resolução Consun nº 03/2016.

4.4 A nota dos candidatos nas provas escrita e didática será resultante da média aritmética das notas atribuídas pelos membros da banca, estando desclassificado o candidato que não atingir um aproveitamento de 70% de cada um dos pesos atribuídos, individualmente, em qualquer uma das provas.

4.5 Serão classificados os candidatos que obtiverem média igual ou superior a 70% de aproveitamento de cada um dos pesos atribuídos, individualmente, em qualquer uma das provas escrita e didática.

4.6 Será automaticamente desclassificado do processo seletivo o candidato que: a) não comparecer a qualquer uma das provas; b) não apresentar documentos válidos; c) não cumprir o horário das provas.

4.7 Não caberá interposição de recurso no que concerne às fases avaliativas.

4.8 É vedado à banca emitir qualquer informação sobre o processo seletivo.

5 DO RESULTADO FINAL

5.1 O resultado do processo seletivo será divulgado pela Comsel no site **www.upf.br/selecaodocente**, obedecendo à ordem decrescente de classificação dos candidatos até o dia **02 de agosto de 2021**. Nesse, constará os nomes dos candidatos classificados e a respectiva ordem de classificação.

5.2 Do resultado caberá recurso à Comsel, exclusivamente por e-mail para o endereço **comseldocumentos@upf.br**, no prazo de até dois dias úteis após a divulgação dos classificados. Compete à Reitoria proceder à deliberação sobre o recurso. De tal decisão, não caberá novo recurso.

5.3 Após análise dos recursos e confirmação do resultado final no site **www.upf.br/selecaodocente**, **até 09 de agosto de 2021,** o candidato que obtiver a melhor classificação deverá manifestar, via protocolo ou encomenda expressa, seu interesse pela vaga, devendo contatar a Divisão de Gestão de Pessoas para tratar dos procedimentos admissionais pertinentes.

5.3.1 A contratação do candidato será efetivada mediante a apresentação à Divisão de Gestão de Pessoas dos originais ou de cópias autenticadas em

cartório de todos os documentos comprobatórios citados no item 1.2, subitem IV.

5.3.2 O candidato que não observar o prazo estabelecido pela Divisão de Gestão de Pessoas para entregar a documentação de formalização do processo de admissão será automaticamente desclassificado do processo seletivo, procedendo-se, imediatamente, à convocação do 2º candidato classificado para a vaga e assim sucessivamente.

5.4 As informações do processo de seleção, incluindo as relativas às avaliações e às médias finais do certame, somente serão fornecidas por solicitação pessoal do candidato e prestadas unicamente sobre o seu desempenho individual.

5.4.1 O pedido deve ser formalizado, via processo administrativo da UPF, protocolado na Central de Atendimento ao Aluno, ou por e-mail pessoal fornecido pelo candidato no ato de sua inscrição, sendo, nesse caso, de inteira responsabilidade do candidato solicitante a segurança desse meio eletrônico, observados, em todos os casos, os prazos e horários estabelecidos no presente edital.

6 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 A classificação do candidato não implicará obrigatoriamente na contratação, que ficará condicionada ao interesse e à conveniência da Universidade.

6.2 O prazo da validade deste processo seletivo é de dois anos, a contar da data de publicação do resultado final.

6.3 O regime de trabalho do professor contratado é o da Consolidação das Leis de Trabalho e a admissão não atribuirá qualquer tipo de garantia ou estabilidade de emprego.

6.4 A carga horária do professor contratado respeitará os critérios legais e poderá ser distribuída nos turnos da manhã, tarde ou noite, de segunda-feira a sábado, nos horários de funcionamento da Universidade, nos diferentes *campi* da UPF.

6.4.1 A carga horária contratada será cumprida mediante o ministério de aulas nos cursos de graduação, pós-graduação, extensão, pesquisa e em outras atividades inerentes à Universidade.

6.5 A inscrição neste processo seletivo implicará o conhecimento e a tácita aceitação das condições estabelecidas neste edital.

6.6 Frente ao contexto de excepcionalidade decorrente da pandemia da Covid-19, o cronograma de atividades previsto neste edital poderá ser alterado a qualquer tempo, se necessário, considerando-se, sobremaneira, o cenário da região e as orientações dos órgãos públicos e/ou da própria instituição.

6.7 Outros esclarecimentos poderão ser obtidos pelo e-mail **comsel@upf.br**.

6.8 Casos omissos serão resolvidos pela Comsel e pela Reitoria.

Passo Fundo, 10 de junho 2021.

Profa. Dra. Bernadete Maria Dalmolin
Reitora da Universidade de Passo Fundo

ANEXO A
Vagas ofertadas e respectivos programas

FACULDADE DE AGRONOMIA E MEDICINA VETERINÁRIA CURSO DE AGRONOMIA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **5.01.02.04-4**	**2557/21-1**	1	- Plant Pathology - Ecotoxicologia Agrícola - Experimentação Aplicada à Agronomia - Ética e Legislação Profissional - Orientação de TCC - Supervisão de Estágio - Pesquisa	**Graduação** em Agronomia, **Doutorado** em Agronomia ou Fitopalogia	32 horas

FACULDADE DE AGRONOMIA E MEDICINA VETERINÁRIA CURSO DE AGRONOMIA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **5.01.03.04-8**	**2558/21-1**	1	- Sistemas de Produção em Olericultura - Olericultura Avançada - Olericultura Especial (Frutos, Raízes e Inflorescências) - Sensores e softwares aplicados à Agronomia - Orientação de TCC - Setor de Horticultura - Orientações - Pesquisa	**Graduação** em Agronomia, **Doutorado** em Agronomia ou Horticultura	32 horas

FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÃO CURSO DE ARTES VISUAIS					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **8.03.02.03-3**	**2547/21-1**	1	- Ateliê de Gravura I - Ateliê de Gravura II	**Graduação** em Artes Visuais, Bacharelado em Desenho e Plástica, Artes Visuais, Licenciatura em Artes Visuais, Artes Visuais Licenciatura Plena em Desenho e Plástica, Artes Visuais Bacharelado, Artes Visuais Licenciatura, **Mestrado** em Artes Visuais: área de concentração Arte Contemporânea, Mestrado em Artes Visuais, Mestrado em História, Mestrado em Teoria e Crítica da Arte, Mestrado em Artes, Mestrado Acadêmico em Artes	08 horas

FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÃO CURSO DE DESIGN GRÁFICO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **6.12.01.00-0**	**2489/21-1**	1	- Teoria e História do Design - Ilustração - Animação Gráfica	**Graduação** em Design, **Mestrado** em Educação ou Design	12 horas

FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÃO CURSO DE MÚSICA INSTRUMENTO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **8.03.03.02-1**	**2630-21-1**	1	- Violão Clássico Popular II - Violão VIII	**Graduação** em Música - bacharelado em Violão, **Mestrado** em Música – Violão, **Doutorado** em Música – Performance	08 horas

FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÃO CURSO DE MÚSICA INSTRUMENTO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **8.03.03.02-1**	**2631-21-1**	1	- Acordeom II	**Graduação** em Música, **Mestrado** em Música ou Educação	04 horas

FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÃO CURSO DE MÚSICA INSTRUMENTO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **8.03.03.02-1**	**2632-21-1**	1	- Percussão II – Bateria e Percussão Popular - Percussão VIII – Recital	**Graduação** em Música, Bacharelado em Percussão, **Mestrado** em Música ou Educação	08 horas

FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÃO CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **6.09.04.00-3**	**2589-21-1**	1	- Legislação Publicitária - Cultura Regional na Publicidade e Propaganda - Seminário de Leitura em Publicidade e Propaganda	**Graduação** em Publicidade e Propaganda, **Mestrado** em Comunicação, Direito ou História	06 horas

FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÃO CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **6.09.04.00-3**	**2591-21-1**	1	- Mídia II - Projeto Experimental em Publicidade e Propaganda - Gestão de Mídia Publicitária	**Graduação** em Publicidade e Propaganda, **Mestrado** em Comunicação, Administração e Desenvolvimento Regional	12 horas

FACULDADE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **6.04.01.00-1**	**2473/21-1**	1	- História e teoria da Arquitetura I - História e teoria da Arquitetura II - História e teoria da Arquitetura III - História e teoria da Arquitetura IV	**Graduação** em Arquitetura e Urbanismo, **Especialização** em Arquitetura e/ou Cultura Material, **Mestrado** em Arquitetura e/ou Engenharia Civil	08 horas

FACULDADE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **6.04.01.00-1**	**2475/21-1**	1	- História e Teoria da Arquitetura no Brasil - História e Teoria do Urbanismo I - Meio Ambiente e o Planejamento Urbano e Regional I - Meio Ambiente e o Planejamento Urbano e Regional II	**Graduação** em Arquitetura e Urbanismo, **Mestrado** em Arquitetura e Urbanismo, **Doutorado** em Arquitetura com área de concentração em Teoria, Projeto e História	08 horas

FACULDADE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **6.04.02.01-6**	**2629/21-1**	1	- Introdução à Arquitetura de Interiores - Projeto de Arquitetura de Interiores - Representação e Expressão Aplicada à Arquitetura e Urbanismo III	**Graduação** em Arquitetura e Urbanismo, **Especialização** em Arquitetura de Interiores, **Mestrado** em Arquitetura e/ou Engenharia	08 horas

FACULDADE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA CURSO DE ENGENHARIA CIVIL					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **3.01.01.00-0**	**2462/21-1**	1	- Planejamento e Controle de Obras I - Planejamento e Controle de Obras II - Projeto de Investimentos II - Segurança do Trabalho	**Graduação** em Engenharia Civil, **Especialização** em Engenharia de Segurança no Trabalho, **Mestrado** em Engenharia Civil	12 horas

FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FISIOTERAPIA CURSO DE FISIOTERAPIA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.08.00.00-8**	**2443/21-1**	1	- Estágio Supervisionado	**Graduação** em Fisioterapia, **Especialização** em Saúde Pública, **Mestrado** em Envelhecimento Humano	12 horas

FACULDADE DE MEDICINA CURSO DE MEDICINA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.00.00.00-1**	**2600-21-1**	1	- Anatomia Médica I - Anatomia Médica II	**Graduação** em Medicina, **Especialização** em Residência Médica em Cirurgia, **Mestrado** em Ciências da Saúde e área afim	04 horas

FACULDADE DE MEDICINA CURSO DE MEDICINA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.01.01.01-1**	**2602-21-1**	1	- Cirurgia Vascular	**Graduação** em Medicina, **Especialização** em Residência Médica em Cirurgia Vascular, **Mestrado** em Ciências da Saúde e área afim	06 horas

FACULDADE DE MEDICINA CURSO DE MEDICINA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.01.01.09-6**	**2606-21-1**	1	- Hóspede Hospedeiro I - Hóspede Hospedeiro II	**Graduação** em Ciências Biológicas, **Mestrado** Ciências da Saúde e área afim	06 horas

FACULDADE DE MEDICINA CURSO DE MEDICINA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.01.01.07-0**	**2616-21-1**	1	- Neuropsiquiatria	**Graduação** em Medicina, **Especialização** em Residência Médica em Neurologia ou Neuropsiquiatria, **Mestrado** em Ciências da Saúde e área afim	06 horas

FACULDADE DE MEDICINA CURSO DE MEDICINA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.01.04.17-7**	**2617-21-1**	1	- Otorrinolaringologia/ Oftalmologia	**Graduação** em Medicina, **Especialização** em Residência Médica em Oftalmologia, **Mestrado** em Ciências da Saúde e área afim	04 horas

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS CURSO DE ENFERMAGEM					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.04.06.00-8**	**2174/21-1**	1	- Saúde Coletiva I - Saúde Coletiva II - Vigilância em Saúde - Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso - Saúde e Políticas Públicas	**Graduação** em Enfermagem ou Nutrição, **Mestrado** em Ciências da Saúde, Saúde Pública, Envelhecimento Humano, Saúde Coletiva	16 horas

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS CURSO DE ENFERMAGEM					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.04.00.00-0**	**2175/21-1**	1	- Enfermagem na Saúde Mental - Vivências Comunitárias em Saúde Coletiva - Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso	**Graduação** em Enfermagem, **Mestrado** em Saúde de Mental, Enfermagem, Envelhecimento Humano, Educação, Ciências da Saúde	10 horas

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS CURSO DE ENFERMAGEM					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.04.00.00-0**	**2176/21-1**	1	- Enfermagem na Saúde da Criança e do Adolescente - Enfermagem na Saúde da Criança	**Graduação** em Enfermagem, **Mestrado** em Enfermagem, Envelhecimento Humano, Educação, Ciências da Saúde	12 horas

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS CURSO DE ENFERMAGEM					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.04.00.00-0**	**2177/21-1**	1	- Enfermagem na Saúde da Mulher - Atenção à mulher na Rede Primária da Saúde	**Graduação** em Enfermagem, **Mestrado** em Enfermagem, Envelhecimento Humano, Educação, Ciências da Saúde	12 horas

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS CURSO DE NUTRICÃO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.05.00.00-4**	**6155-20-1**	1	- Trabalho de Conclusão de Curso II - Tópicos - Avaliação Nutricional I - Nutrição nos Ciclos da Vida II - Orientação de Estágio - Orientação de TCC III	**Graduação** Nutrição, **Mestrado** em Envelhecimento Humano, Nutrição, Ciências da Saúde	12 horas

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS CURSO DE NUTRICÃO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.05.00.00-4**	**6157-20-1**	1	- Nutrição Esportiva - Terapia Nutricional I - Estudos Integrados em Nutrição IV	**Graduação** Nutrição, **Especialização** em Nutrição em Esporte e Exercício Físico, **Mestrado** em Envelhecimento Humano, Nutrição, Ciências da Saúde, Nutrição em Esporte e Exercício Físico	12 horas

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS CURSO DE NUTRICÃO					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **4.05.00.00-4**	**6158-20-1**	1	- Terapia Nutricional II - Avaliação Nutricional II - Estudos Integrados em Nutrição - Orientação de Estágio	**Graduação** em Nutrição, **Mestrado** em Envelhecimento Humano, Nutrição, Ciências da Saúde	12 horas

INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS CURSO DE LETRAS					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **8.02.00.00-1** Subárea: **8.02.01.00-8 Língua Portuguesa** e **8.02.02.00-4 Línguas Estrangeiras Modernas**	**2930/21-1**	1	- Língua Inglesa I - Língua Inglesa II - Língua Inglesa III	**Graduação** em Letras – Português/Inglês (Licenciatura com habilitação dupla), **Mestrado** em Letras (Linguística Aplicada, Linguística, Estudos Linguísticos, Ensino e Aprendizagem de Língua Estrangeira)	12 horas

INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS CURSO DE LETRAS					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **8.02.00.00-1** Subárea: **8.02.01.00-8 Língua Portuguesa** e **8.02.02.00-4 Línguas Estrangeiras Modernas**	**2931/21-1**	1	- Prática de Ensino de Língua Inglesa I - Estágio em Língua Inglesa I - Língua Inglesa IV	**Graduação** em Letras – Português/Inglês (Licenciatura com habilitação dupla), **Mestrado** em Letras (Linguística Aplicada, Linguística, Estudos Linguísticos, Ensino e Aprendizagem de Língua Estrangeira)	12 horas

INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS CURSO DE PSICOLOGIA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **7.07.10.01-5**	**2521-21-1**	1	- Fundamentos da Terapia Familiar Sistêmica I - Fundamentos da Terapia Familiar Sistêmica II - Intervenções Clínicas e na Saúde I - Intervenções Clínicas e na Saúde II - Trabalho de Conclusão	**Graduação** em Psicologia, **Especialização** em Terapia Sistêmica ou Formação em Terapia Sistêmica, **Mestrado** em Psicologia, Educação, Envelhecimento Humano	12 horas

INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS CURSO DE PSICOLOGIA					
ÁREA	**CÓDIGO**	**VAGA**	**DISCIPLINAS/ ATIVIDADES**	**REQUISITOS MÍNIMIOS EXIGIDOS**	**CARGA HORÁRIA SEMANAL**
Código da área do CNPq: **7.07.06.00-0**	**2522-21-1**	1	- Terapia Cognitivo Comportamental I - Terapia Cognitivo Comportamental II - Estágio Básico IV - Intervenções Clínicas e na Saúde I - Trabalho de Conclusão	**Graduação** em Psicologia, **Especialização** em Terapia Cognitivo Comportamental ou Formação em Terapia Cognitivo Comportamental, **Mestrado** em Psicologia, Educação, Envelhecimento Humano	12 horas

PROGRAMA

FACULDADE DE AGRONOMIA E MEDICINA VETERINÁRIA
Curso de Agronomia
Vaga: 2557/21-1

Pontos de Estudo	1. Ciclo das relações patógeno-hospedeiro. 2. Epidemiologia das doenças de plantas. 3. Mecanismos genéticos e fisiologia da patogênese. 4. Bactérias como patógenos das plantas. 5. Fungos como patógenos de plantas. 6. Nematoides como patógenos de plantas. 7. Princípios gerais e métodos de controle de doenças de plantas. 8. Manejo integrado de doenças na cultura da soja. 9. Manejo integrado de doenças na cultura do trigo. 10. Manejo integrado de doenças na cultura do milho.
Bibliografia	1. AGRIOS, G. N. *Plant Pathology*. 5. ed. Burlington: Elsevier Academic Press, 2005. 2. AMORIM, L.; BERGAMIN FILHO, A.; REZENDE, J. A. M. (ed.). *Manual de fitopatologia*: princípios e conceitos. 5. ed. Ouro Fino, MG: Agronômica Ceres, 2018. v. 1. 573 p. 3. AMORIM, L.; REZENDE, J. A. M.; BREGAMIN FILHO, A.; CAMARGO, L. F. A. (ed.). *Manual de fitopatologia*: doenças de plantas cultivadas. 5. ed. Ouro Fino, MG: Agronômica Ceres, 2016. v. 2. 810 p. 4. MADDEN, L.V.; HUGHES, G.; VAN DEN BOSCH, F. *The study of plant disease epidemics*. St. Paul, Minnesota: The American Phytopathological Society, 2007. 421 p. 5. OLIVEIRA, C. M.; SÁBATO, E. O. *Doenças em milho*. Brasília, DF: Embrapa, 2017. 271 p. 6. REIS, E. M. (org.). *Manual de doenças do trigo*. Passo Fundo, RS: Berthier, 2016. 446 p. 7. REIS, E. M.; CASA, R. T. *Doenças da soja*. Passo Fundo, RS: Berthier, 2012. 434 p. 8. REIS, E. M.; REIS, A. C.; CARMONA, M. A. *Manual de fungicidas*: guia para o controle químico de doenças de plantas. Passo Fundo, RS: Berthier, 2019. 246 p. 9. ROMEIRO, R. S. *Bactérias fitopatogênicas*. 2. ed. Viçosa, MG: Editora UFV, 2005. 417 p. 10. ZAMBOLIN, L.; PICANÇO, M. C. *Controle biológico* – pragas e doenças. Viçosa, MG: UFV, 2009. 310 p.

Curso de Agronomia
Vaga: 2558/21-1

Pontos de Estudo	1. Critério de classificação de hortaliças. 2. Cultivo de hortaliças em ambientes protegidos. 3. Bases tecnológicas de usos de substratos para o cultivo de hortaliças. 4. Uso e manejo de biotecnologias sustentáveis no cultivo de hortaliças. 5. Fatores bióticos a abióticos que interferem na qualidade de produtos hortícolas. 6. Sistemas de produção integrada de hortaliças. 7. Propagação de culturas hortícolas. 8. Ecofisiologia e técnicas de cultivo na produção de cebola. 9. Ecofisiologia e técnicas de cultivo na produção de tomateiros. 10. Ecofisiologia e técnicas de cultivo na produção do morangueiro.
Bibliografia	1. ALMEIDA, D.; REIS, M. *Engenharia hortícula*. Porto: Agrobook, 2017. 252 p.

	2. ANTUNES, L. E. C.; REISSER JÚNIOR, C.; SCHWENGBER, J. E. (ed.). *Morangueiro*. Brasília, DF: Embrapa, 2016. 589 p. 3. ANDRIOLO, J. L. *Olericultura geral*. 3. ed. Santa Maria: Editora UFSM, 2017. 96 p. 4. FERMINO, M. H. *Substratos*: composição, caracterização e métodos de análise. Guaíba: Agrolivros, 2014. 111 p. 5. FONTES, P. C. R.; NICK, C. *Olericultura*: teoria e prática. 2. ed. Viçosa: Editora UFV, 2019. 632 p. 6. KÄMPF, A. N.; TAKANE, R. J.; SIQUEIRA, P. T. V. *Floricultura*: técnicas de preparo de substratos. Brasília, DF: LK Editora e Comunicação, 2006. 132 p. 7. MOREIRA, F. M. S.; SIQUEIRA, J. O. *Microbiologia e bioquímica do solo*. 2. ed. Lavras: Editora da UFLA, 2006. 729 p. 8. NICK, C.; BORÉM, A. *Cebola*: do plantio à colheita. Viçosa: Editora UFV, 2018. 216 p. 9. NICK, C.; SILVA D.; BORÉM, A. *Tomate*: do plantio à colheita. Viçosa: Editora UFV, 2018. 237 p. 10. SOUZA, J. L.; RESENDE, P. *Manual de horticultura orgânica*. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2006. 843 p.

FACULDADE DE ARTES E COMUNICAÇÃO
Curso de Artes Visuais
Vaga: 2547/21-1

Pontos de Estudo	1. Gravura – definições e conceitos. 2. Classificação e especificação das diversas técnicas, desenho e composição. 3. Materiais: matrizes, suportes, tintagem, equipamentos, uso e conservação. 4. Poéticas híbridas contemporâneas na gravura. 5. História e cultura da gravura e as técnicas gráficas artísticas. 6. Materiais no processo xilo a cores e calcogravura (equipamentos, tintas, identificação e papéis).
Bibliografia	1. CAMARGO, Iberê. *A gravura*. Porto Alegre: Sagra; DC Luzzato, 1992. 2. ITAÚ Gravura: arte brasileira no século XX. São Paulo: Itaú Cultural, 2000. 3. COSTELLA, Antonio. *Introdução à gravura e história da xilogravura*. Campos do Jordão: Mantiqueira, 1984. 4. JORGE, Alice; GABRIEL, Mara. *Técnicas da gravura artística* – xilogravuras, linóleo, calcografia e litografia. Lisboa: Livros Horizonte, 1984. 5. MARTINS FILHO, Carlos Botelho. *Introdução ao conhecimento da gravura em metal.* Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica Solar Grandjean de Montigny, 1982. 6. RESENDE, Ricardo. *Gravura brasileira* – desdobramentos da gravura contemporânea. São Paulo: Cosac & Naify; Itaú Cultural, 2000.

Curso de Design Gráfico
Vaga: 2489/21-1

Pontos de Estudo	1. História do *Design* Gráfico. 2. Animação no *Design* Gráfico. 3. Ilustração no *Design* Gráfico. 4. Interface na Web. 5. Experiência do usuário no *Design*.
Bibliografia	1. ZEEGEN, Lawrence; CRUSH (Firma). *Fundamentos de ilustração*: como gerar ideias, interpretar briefings e se promover: uma exploração dos aspectos práticos, filosóficos e profissionais do mundo da ilustração digital e analógica. Porto Alegre: Bookman, 2009. (Minha Biblioteca).

	2. MCCLOUD, Scott. *Desvendando os quadrinhos*: história, criação, desenho, animação, roteiro. São Paulo: M. Books do Brasil, 2005. 217 p. 3. OWDERMILK, Travis. *Design centrado no usuário*. São Paulo: Novatec, 2013. 4. NIELSEN, Jakob; LORANGER, Hoa; LESSA, Laura (rev.). *Usabilidade na web*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. 5. LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. *Novos fundamentos do design*. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 6. SOBRAL, Wilma Sirlange. *Design de interfaces* – introdução. São Paulo: Saraiva, 2019. 7. CARDOSO, Rafael. *Uma introdução à história do design*. São Paulo: Blucher, 2008. 8. PINHEIRO, Antonio Carlos da Fonseca Bragança. *História da arte e do design*: princípios, estilos e manifestações culturais. São Paulo: Érica, 2014.

Curso de Música
Vaga: 2630/21-1

Pontos de Estudo	1. Violão popular brasileiro: repertório e seus principais representantes. 2. Estratégias para leitura à primeira vista no violão. 3. O ensino coletivo de violão: aprendizagem e técnica básica. 4. Ensino da técnica violinística: postura corporal, técnica de mão direita e mão esquerda. 5. Ensino de harmonia aplicada ao violão. 6. Proposta de ensino de repertório de violão popular para alunos de graduação em bacharelado em música. 7. Violão popular e a prática de acompanhamento de canções no ensino do instrumento. 8. Proposta de ensino de obras de J. S. Bach adaptadas para o violão. 9. Violão e o ensino de contraponto: desafios e possibilidades. 10. A música erudita para violão no século XX: escrita, técnica e performance.
Bibliografia	1. CARLEVARO, Abel. *Escuela de la guitarra*: exposición de la teoría instrumental. Buenos Aires: Barry Editorial, 1979. 2. LUNN, Robert Allan. *Extended Techniques for the Classical Guitar*: a Guide for Composers. Tese (Doutorado) – The Ohio State University, Ohio, 2010. 3. PHILLIPS, Mark. *50 baroque solos for classical guitar*. Milwaukee: Hal Leonard, 2004. 63 p. + 1 CD-ROM. 4. VILLA-LOBOS, Heitor. *Schottish-chôro*: extrait nº 2 de la <> : pour guitare. Paris : Max Eschig, 1955. 1 partitura (5 p.). 5. FARIA, Nelson. *O livro do violão brasileiro*. (The Brazilian guitar book). São Paulo: Irmãos Vitale, 2012. 130 p. + 1 disco sonoro (ca. 47 min.): digital, estéreo; 4 ¾ pol. 6. KOSTKA, S. M.; PAYNE, D. *Tonal harmony*: with an introduction to twentieth-century music. Boston: McGraw Hill, 2013. XX. 668 p. 7. SCHOENBERG, Arnold. *Funções estruturais da harmonia*. São Paulo: Via lettera, 2004. 218 p. 8. GUEST, Ian. *Arranjo*: método prático. 2 v. 2. ed. Rio de Janeiro: Lumiar, 1996. 9. TENNANT, Scott. *Pumping Nylon*: Complete: the classical guitarist's technique handbook. New York: Alfred, 1995.

Curso de Música
Vaga: 2631/21-1

Pontos de Estudo	1. Acordeom brasileiro: repertório e seus principais representantes. 2. Estratégias para leitura à primeira vista no acordeom. 3. O ensino coletivo de acordeom: aprendizagem e técnica básica. 4. Ensino da técnica acordeonística: postura corporal, técnica de mão direita e mão esquerda. 5. Ensino de harmonia aplicada ao acordeom. 6. Proposta de ensino de repertório de acordeom para alunos de graduação em bacharelado em música. 7. Acordeom e a prática de acompanhamento de canções no ensino do instrumento. 8. Proposta de ensino de obras eruditas criadas para violino, flauta, etc. e as adaptações para o acordeom. 9. Acordeom e canto: desafios e possibilidades. 10. O acordeom na música do Rio Grande do Sul: escrita, técnica e performance.
Bibliografia	1. BERTUSSI, Adelar; TEIXEIRA, Waldir. *Método para acordeom*: Som Bertussi. 2. ed. Curitiba: Idealgraf Editora Ltda., 1999. v. 1. 2. BUENO, Roberto. *Música para acordeom*: Luiz Gonzaga: Arranjos de Roberto Bueno. São Paulo: Irmãos Vitale, 2003. 3. GALLIANO, Lucien; GALLIANO, Richard. *Méthode Complète D'accordeon*. Doigtés piano et doigtés boutons. Paris : Editions Henry Lemoine, 2008. 1 partition (113 p.) : ill. ; 31 cm + 1 CD. 4. MASCARENHAS, Mário. *Curso de especialização de acordeom*. Rio de Janeiro: Eulenstein Música, 1962. 158 p. 5. MASCARENHAS, Mário. *Hanon, Cramer, Bach*: o aperfeiçoamento do acordeom. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1956. 62 p. 6. MASCARENHAS, Mário. *Método de acordeão*: teórico e prático. São Paulo: Ricord Brasileira S.A., 1978. 7. YESTER, Larry; CATALINA, *John. Selected Accordion Pieces*. Everybody's Favorite Series, No. 39. New York: Amsco Music Publishing Co., 1940. 8. THIESEN, Roberto. *Aspectos simbólicos do uso do acordeão na música fandangueira do Rio*. Tese (Doutorado em Música) – UFBA, Salvador, 2009.

Curso de Música
Vaga: 2632/21-1

Pontos de Estudo	1. Técnica de Caixa-clara: conceitos básicos – *grip*, baquetamento, exercícios para desenvolvimento técnico e interpretação. 2 .Técnica para barrafones: conceitos básicos para duas baquetas – *grip*, baquetamento, toque, sonoridade, postura e posicionamento. 3. Técnica do vibrafone: uso do pedal e da técnica de abafamento na construção da interpretação ao instrumento. 4. Estratégias de ensino de percussão popular em curso de graduação em música. 5. Conceitos básicos de toque, uso do pedal, desenvolvimento na técnica de afinação em obras para tímpanos. 6. Ritmos afro-brasileiros: instrumentos típicos, técnica de execução e emprego. 7. Arranjos para grupos de percussão: possibilidades e eficiência pedagógica. 8. Estratégias de ensino de bateria em curso de graduação em música. 9. Percussão e projetos sociais: desafios e possibilidades na musicalização de crianças e adolescentes. 10. Rudimentos de percussão: desafios e possibilidades no ensino da música.

Bibliografia	1. HASHIMOTO, F. A. de A. *Catálogo de peças brasileiras para instrumentos de percussão, compostas no estado de São Paulo até 1998*. Relatório Final de Pibic. Campinas: Unicamp/Fapesp, 1998. 2. AQUINO, Thiago Ferreira de. A rítmica do samba para bateria e a expansão dos conceitos de cometricidade e contrametricidade. *In*: ENCONTRO NACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ETNOMUSICOLOGIA, 6., 2013, João Pessoa. *Anais* [...]. João Pessoa: UFPB, 2013. p. 504-512. 3. BARROS, José Flávio Pessoa de. *O banquete do Rei Olubajé*: uma introdução à música afro-brasileira. Rio de Janeiro: Intercom/UERJ, 2009. 4. CARDOSO, Ângelo Nonato Natale. *A linguagem dos tambores*. Tese (Doutorado em Música) – UFBA, Salvador, 2006. 5. LARANGEIRA, Sandro Cartier. *Estudos para o desenvolvimento da polirritmia*: (baseado em alguns instrumentos da percussão brasileira). Passo Fundo: Núcleo Repercussão Editions, 2010. 52 p. (Cadernos didáticos; 1). 6. FRUNGILLO, M. D. *Dicionário de percussão*. São Paulo: Editora Unesp, Imprensa Oficial do Estado, 2003. 7. SILVA, Luiz Carlos de Oliveira; VICENTE, Tânia. *Ritmos do candomblé*: songbook. Rio de Janeiro: Abbetira Arte e Produções, 2008. 8. BARSALINI, Leandro. *Modos de execução da bateria no samba*. Dissertação (Doutorado em Música) – Instituto de Artes, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2014. 9. ROSAURO, Ney. The *ABC's of Brazilian percussion* (book and DVD). Carl Fischer Music, 2004. 10. ROSAURO, Ney. *Complete method for snare drum.* 2v. 2003. Disponível em: https://docero.com.br/doc/1008v8 . Acesso em: 27 maio 2021.

Curso de Publicidade e Propaganda
Vaga: 2589/21-1

Pontos de Estudo	1. Ética em publicidade e propaganda. 2. O Conar e o Código Brasileiro de Autorregulamentação Publicitária. 3. O Cenp e as normas-padrão da atividade publicitária. 4. A publicidade no Código de Defesa do Consumidor. 5. A Lei Geral de Proteção de Dados e a publicidade *on-line*. 6. O campo da cultura e a publicidade e propaganda. 7. A publicidade e a reprodução de estereótipos. 8. Publicidade e propaganda como entidade estética no espaço cultural regional. 9. O regional na publicidade e propaganda. 10. Identidade estética, cultural e midiática.
Bibliografia	1. DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia de Bolso, 2010. 2. FAXINA, Elson. *Midiatização*: um novo modo de ser e viver em sociedade. São Paulo: Paulinas, 2016. 3. GRINOVER, Ada Pellegrini. *Código brasileiro de defesa do consumidor*. 9. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2007. 4. LOPES, A. P. *Ética na propaganda*. São Paulo: Atlas, 2003. 5. SCHULTZ, Roberto. *O publicitário legal*: alguns toques, sem juridiquês, sobre o direito da publicidade no Brasil. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2005. 6. SANTAELLA, Lúcia. *Por que as comunicações e as artes estão convergindo?* 3. ed. São Paulo: Paulus, 2008.

Curso de Publicidade e Propaganda
Vaga: 2591/21-1

Pontos de Estudo	1. Mídias *on-line* e *off-line*. 2. Mídias *out of home*. 3. Perfil e atuação do profissional de mídia. 4. Veículos de comunicação e negociação de mídia. 5. *Crossmídia* e transmídia. 6. Mídias digitais e o novo profissional de tráfego. 7. Mídias sociais. 8. Planejamento de mídia publicitária. 9. Métricas e controles do plano de mídia. 10. Atendimento e *briefing*.
Bibliografia	1. BUENO, Wilson. *Estratégias de comunicação nas mídias sociais*. São Paulo: Manole, 2015. 1 recurso *on-line*. ISBN 9788520447437. 2. KATZ, H. E. *Media handbook*: um guia completo para eficiência em mídia. São Paulo: Nobel, 2004. 207 p. (Biblioteca grupo de mídia). ISBN 8521312806. 3. PÚBLIO, Marcelo Abilio. *Como planejar e executar uma campanha de propaganda*. 2. São Paulo: Atlas, 2012. 1 recurso *on-line*. ISBN 9788522474967. 4. SISSORS, Jack Zanville. *Planejamento de mídia*. São Paulo: Nobel, 2000. 498 p. ISBN 8521311532. 5. VERONEZZI, José Carlos. *Mídia de A a Z*: os termos de mídia, seus conceitos, critérios e fórmulas, explicados e mostrados em quadros e exemplos, como são utilizados na mídia. 2. ed. São Paulo: Flight Editora, 2005. 343 p. ISBN 8589188019. 6. ZELTNER, Herbert. *Gerenciamento de mídia*: ajudando o anunciante a ampliar seus conhecimentos em mídia. São Paulo: Nobel, 2001. 109 p. ISBN 8521311419.

FACULDADE DE ENGENHARIA E ARQUITETURA
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Vaga: 2473/21-1

Pontos de Estudo	1. Arquitetura colonial brasileira. 2. Barroco brasileiro. 3. Neoclassicismo e ecletismo no Brasil. 4. Modernismo brasileiro – escolas carioca e paulista. 5. Arquitetura da antiguidade clássica – Grécia e Roma. 6. Arquitetura medieval – Paleocristã e Gótica. 7. Arquitetura do Renascimento. 8. Arquitetura Barroca. 9. Arquitetura pós-revolução industrial: Arquitetura do Ferro, Historicismo, Ecletismo. 10. Movimentos de vanguarda. 11. Bauhaus.
Bibliografia	1. AMARAL, A. A. (coord.). *Arquitetura neocolonial*: América Latina, Caribe, Estado Unidos. São Paulo: Memorial, Fundo de Cultura Econômica, 1994. 334 p. 2. COLE, Emily (coord.). *História ilustrada da arquitetura*: um estudo das edificações, desde o Egito Antigo ao século XIX, passando por estilos, características e traços artísticos de cada período. São Paulo: Publifolha, 2011. 352 p. 3. CHING, F. D. K.; JARZOMBEK, M.; PRAKASH, V. *História global da arquitetura*. Porto Alegre: Bookman, 2016.

	4. GLANCEY, Jonathan. *A história da arquitetura*. São Paulo: Edições Loyola, 2001. 488 p. 5. JONES, Denna. *Tudo sobre arquitetura*. Rio de Janeiro: Sextante, 2014. 6. KOCH, Wilfried. *Dicionário dos estilos arquitetônicos*. Trad. Neide Luzia de Rezende. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 7. LEMOS, C. A. C. *O que é arquitetura*. São Paulo: Brasiliense, 1994. 85 p. 8. LETTS, Rosa Maria. *O renascimento*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1984. 106 p. 9. MAINSTONE, Madeleine; MAINSTONE, Rowland. *O barroco e o século XVII.* Rio de Janeiro: Zahar, 1984. 96 p. 10. SUMMERSON, John Newenham. *A linguagem clássica da arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 148 p.

Curso de Arquitetura e Urbanismo
Vaga: 2475/21-1

Pontos de Estudo	1. Condição pós-moderna da arquitetura. 2. Aspectos compositivos da forma arquitetônica. 3. Repercussão da arquitetura moderna brasileira. 4. Arquitetura colonial brasileira. 5. Implementação da arquitetura moderna no Brasil. 6. Plano urbanístico de Brasília. 7. O barroco na arquitetura brasileira. 8. O urbanismo no contexto contemporâneo. 9. Cidades e suas morfologias. 10. Aspectos compositivos do urbanismo.
Bibliografia	1. BASTOS, M. A. J.; ZEIN, R. V. *Brasil*: arquiteturas após 1950. São Paulo: Perspectiva, 2015. 432 p. 2. BENEVOLO, Leonardo. *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2003. 728 p. 3. BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1999. 398 p. 4. CHING, Frank. *Arquitetura*: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p. 5. CHING, F. D. K.; JARZOMBEK, M.; PRAKASH, V. *História global da arquitetura.* São Paulo: Senac, 2016. 848 p. 6. COLE, Emily. *História ilustrada da arquitetura*. São Paulo: Publifolha, 2011. 352 p. 7. PEREIRA, J. R. A. *Introdução à história da arquitetura*: das origens ao século XXI. Porto Alegre: Bookman, 2010. 384 p. 8. PEVSNER, Nikolaus. *Panorama da arquitetura ocidental*. São Paulo: Martins Fontes, 2015. 528 p. 9. SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil 1900-1990*. São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 2010. 224 p.

Curso de Arquitetura e Urbanismo
Vaga: 2629/21-1

Pontos de Estudo	1. Ergonomia e antropometria. 2. Criação e projeto de mobiliário. 3. Normas técnicas em arquitetura. 4. Detalhamento em arquitetura de interiores. 5. Normas técnicas em reforma. 6. Reforma em arquitetura. 7. Acessibilidade universal. 8. *Design*, criatividade e inovação tecnológica.

	9. *Softwares* para arquitetura de interiores. 10. *Design* e comunicação visual.
Bibliografia	1. ACAYBA, Marlene Milan. *Branco e preto*: uma história de design brasileiro nos anos 50. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1994. 120 p. 2. BARDI, Lina Bo. *Lina Bo Bardi*. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1996. 333 p. ISBN 8587751061. 3. BEINHAUER, Peter. *Atlas de detalhes construtivos*: construção nova com mais de 400 pormenores. São Paulo: Gustavo Gili, 2015. 342 p. 4. CHING, Frank. *Arquitetura de interiores ilustrada*. Porto Alegre: Bookman, 2013. VI. 336 p. 5. GURGEL, Miriam. *Projetando espaços*: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. São Paulo: Senac, 2004. 301 p. ISBN 8573593202. 6. ILDA, Itiro. *Ergonomia*: projeto e produção. São Paulo: Edgard Blücher, 2005. XVI. 614 p. 7. KARLEN, Mark. *Planejamento de espaços internos*: com exercícios. Porto Alegre: Bookman, 2010. 239 p. 8. MUNARI, Bruno. *Design e comunicação visual*: contribuição para uma metodologia didática. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 350 p. 9. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. *Las dimensiones humanas em los espacios interiores*: estândares antropométricos. México: Gustavo Gili, 1998. 320 p. 10. TREGENZA, Peter. *Projeto de iluminação*. Porto Alegre: Bookman, 2015. 1 recurso *on-line*.

Curso de Engenharia Civil
Vaga: 2462/21-1

Pontos de Estudo	1. Áreas de condomínio e custos de construção, planilhas NBR 12721. 2. Orçamento de edificações. 3. Programação da execução da obra. 4. Estrutura analítica de partição e operacional do projeto de infraestrutura. 5. Orçamento de obras de infraestrutura. 6. Formação de preços nas obras de infraestrutura. 7. Contratação de serviços; licitações; avaliação de propostas de orçamento e planejamento. 8. Elaboração, planejamento de produção de longo, médio e curto prazos para obras de infraestrutura. 9. Aplicação de planejamento, orçamentação e controle para obras de infraestruturas. 10. Estrutura e aspectos de um projeto frente às questões econômicas e ambientais. 11. Análise do projeto com foco em demanda, oferta e ciclo de vida do produto. 12. Análise econômica e ambiental de projetos em engenharia na condição de certeza. 13. Segurança no trabalho na construção civil.
Bibliografia	1. ABRAM, Isaac. *Planejamento de obras rodoviárias*. Salvador: [*s. n.*], 2011. 133 p. 2. BAETA, André Pachioni. *Orçamento e controle de preços de obras públicas*. São Paulo: Pini, 2012. 456 p. 3. CAVALCANTI, Marly; PLANTULLO, Vicente Lentini. *Análise e elaboração de projetos de investimentos de capital*: sob uma nova ótica. Curitiba: Juruá, 2007. 383 p. 4. NUNES FILHO, Antonio. *Segurança do trabalho na construção civil*. São Paulo: Atlas, 2015. 1 recurso *on-line*.

	5. HALPIN, D. W.; WOODHEAD, R. W.; SOUZA, V. C. M. de. *Administração da construção civil*. Rio de Janeiro: LTC, 2004. 348 p. 6. LAPPONI, Juan Carlos. *Projetos de investimento na empresa*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. XI. 488 p. + 1 CD-ROM. 7. MAY, Peter Herman (coord.). *Economia do meio ambiente*: teoria e prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. 379 p. 8. MATTOS, Aldo Dórea. *Como preparar orçamentos de obras*: dicas para orçamentistas, estudos de caso, exemplos. São Paulo: Pini, 2006. 281 p. 9. TISAKA, Maçahico. *Orçamento na construção civil*: consultoria, projeto e execução. São Paulo: Pini, 2011. 470 p. 10. TCPO: tabelas de composições de preços para orçamentos. São Paulo: Pini, 2017. 1.028 p.

FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E FISIOTERAPIA
Curso de Fisioterapia
Vaga: 2443/21-1

Pontos de Estudo	1. Contribuição da fisioterapia nos contextos das políticas públicas. 2. O papel do fisioterapeuta no Sistema Único de Saúde (SUS). 3. Importância da fisioterapia na atenção primária. 4. Níveis de prevenção em fisioterapia. 5. Atuação do fisioterapeuta no programa de saúde da família. 6. Os desafios da fisioterapia na saúde coletiva. 7. Atribuições do fisioterapeuta no programa de saúde da família. 8. O SUS brasileiro. 9. Princípios constitucionais da saúde brasileira. 10. Atos normativos da esfera federal do SUS.
Bibliografia	1. RIO GRANDE DO SUL. *Legislação federal e estadual do SUS*. Porto Alegre: [*s.n.*], 2000. 2. CONSELHO NACIONAL DE SECRETÁRIOS DE SAÚDE (Brasil). *Vigilância em saúde*. Brasília, DF: CONASS, 2011. 2 partes. 3. SCOTTI, R. F. (coord.); CONSELHO NACIONAL DE SECRETÁRIOS DE SAÚDE (Brasil). *SUS*: avanços e desafios. Brasília, DF: CONASS, 2007. 4. TEIXEIRA C. F.; SOLLA J. P. Modelos de Atenção à Saúde no SUS: trajetória do debate conceitual, situação atual, desafios e perspectivas. *In*: LIMA, N. S.; GERSCHAMAN, S.; EDLES, F. C.; SUÁRES, J. M. (org.). *Saúde e democracia*: histórias e perspectivas do SUS. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2005. p. 451-480. 5. BISPO JÚNIOR, José Patrício (org.). *Fisioterapia e saúde coletiva*: reflexões, fundamentos e desafios. São Paulo: Hucitec, 2013. 6. LOPES, J. M.; GUEDES, M. B. O. G. *Fisioterapia na atenção primária*: manual de prática profissional baseado em evidência. São Paulo: Atheneu, 2019. 7. PAIM, Jairnilson Silva; ALMEIDA-FILHO, Naomar de (org.). *Saúde coletiva teoria e prática*. Rio de Janeiro: Medbook, 2013. 8. DELIBERATO, P. C. P. *Fisioterapia preventiva*: fundamentos e aplicações. São Paulo: Manole, 2002. 9. BARROS, F. B. M. Autonomia profissional do fisioterapeuta ao longo da história. *Revista Fisiobrasil*, Rio de Janeiro, n. 59, p. 20-31, 2003. 10. BISPO JUNIOR, José Patrício. Fisioterapia e saúde coletiva: desafios e novas responsabilidades profissionais. *Ciências & Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 15, supl. 1, p. 1627-1636, jun. 2010.

FACULDADE DE MEDICINA
Curso de Medicina
Vaga: 2600/21-1

Pontos de Estudo	1. Ossos do membro inferior. 2. Anatomia da cintura escapular. 3. Anatomia do cavo axilar. 4. Esplancnologia. 5. Anatomia da traqueia, pulmões e pleura. 6. Anatomia do estômago. 7. Anatomia do fígado. 8. Anatomia das vias biliares. 9. Anatomia do pâncreas. 10. Vascularização do Sistema Nervoso Central.
Bibliografia	1. MOORE, K. L. *Anatomia orientada para a clínica*. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. 2. NETTER, F. H. *Atlas de anatomia humana*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. 3. DRAKE, R. L.; VOGT, W.; MITCHELL, A. *Gray*: anatomia clínica para estudantes. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015. 4. LAROSA, P. R. R. *Anatomia humana*: texto e atlas. São Paulo: Guanabara Koogan, 2016. 1 recurso *on-line.* ISBN 9788527730082. 5. PAULSEN, Friedrich. *Sobotta Atlas prático de anatomia humana*. Rio de Janeiro: GEN – Guanabara Koogan, 2019. 1 recurso *on-line*. ISBN 9788595150607.

Curso de Medicina
Vaga: 2602/21-1

Pontos de Estudo	1. Varizes dos membros inferiores. 2. Trombose venosa profunda. 3. Doença arterial obstrutiva aorto-ilíaca. 4. Doença arterial obstrutiva fêmoro-poplítea. 5. Doença arterial obstrutiva cerebrovascular extracraniana. 6. Aneurismas da aorta abdominal. 7. Aneurismas periféricos. 8. Síndrome aórtica aguda.
Bibliografia	1. CRONENWETT, J. L. *Rutherford cirurgia vascular*. 2 volumes. 8. ed. Rio de Janeiro: GEN – Guanabara Koogan, 2016. 2. SIDAWY, A. N.; PERLER, B. A. *Rutherford's vascular surgery and endovascular therapy*. 2 volumes. 9. ed. Philadelphia: Elsevier, 2018. 3. MAFFEI, F. H. de A. *Doenças vasculares periféricas*. 2 volumes. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2015. 4. ASCHER, Enrico (ed.). *Haimovici's Vascular Surgery*. 6. ed. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2012. 5. BRITO, Carlos José de. *Cirurgia vascular, cirurgia endovascular e angiologia*. 2 volumes. 4. ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2020.

Curso de Medicina
Vaga: 2606/21-1

Pontos de Estudo	1. Mecanismos de transmissão das doenças parasitárias. 2. Relação parasito-hospedeiro. 3. Ações do parasito sobre o hospedeiro. 4. Doença de Chagas. 5. Tricomoníase. 6. Giardíase.

	7. Complexo teníase-cisticercose. 8. Ascaridíase. 9. Enterobiose. 10. Toxoplasmose.
Bibliografia	1. NEVES, David Pereira. *Parasitologia humana*. 13. ed. São Paulo: Atheneu, 2016. 588 p. ISBN 9788538807155. 2. LEVINSON, Warren. *Microbiologia médica e imunologia*. 13. ed. Porto Alegre: AMGH, 2016. ISBN 9788580555578. 3. REY, Luís. *Bases da parasitologia médica*. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. VIII. 391 p. ISBN 8527706938. 4. MORAES, Ruy Gomes de; LEITE, Ignácio da Costa; GOULART, Enio Garcia. *Parasitologia & micologia humana*. 5. ed. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2008. XVII. 589 p. + 1 CD-ROM. ISBN 9788570064141. 5. NEVES, David Pereira. *Parasitologia dinâmica*. São Paulo: Atheneu, 2003. 474 p. ISBN 8573795840. 6. CIMERMAN, Benjamin; CIMERMAN, Sérgio. *Cimerman parasitologia humana e seus fundamentos gerais*. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2002. 390 p. ISBN 8573791403.

Curso de Medicina
Vaga: 2616/21-1

Pontos de Estudo	1. Farmacologia do Sistema Nervoso Central. 2. Bases anatômicas do diagnóstico neurológico. 3. Cefaleias primárias e secundárias. 4. Epilepsia. 5. Distúrbios do movimento. 6. Demências. 7. Neoplasias medulares. 8. Neoplasias do encéfalo. 9. Polineuropatias. 10. Acidente Vascular Cerebral isquêmico e hemorrágico.
Bibliografia	1. ALBERTSTONE, C. D.; BENZEL, E. C.; NAJM, I. M.; STEINMETZ, M. P. *Bases anatômicas do diagnóstico neurológico*. Porto Alegre: Artmed, 2011. 2. FORCELINI, C. M. Farmacologia do Sistema Nervoso Central e Sistema Nervoso Autônomo. *In*: FUCHS, F. D.; WANNMACHER, L. (ed.). *Farmacologia clínica e terapêutica*. 5. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. 3. CLASSIFICAÇÃO Internacional das Cefaleias. 3. ed. Trad. Sociedade Brasileira de Cefaleia. São Paulo, 2019. Disponível em: https://ichd-3.org/wp-content/uploads/2019/06/ICHD-3-Brazilian-Portuguese-translation-25062019.pdf. Acesso em: 27 maio 2021. 4. SIQUEIRA, M. G. (org.). *Tratado de Neurocirurgia*. Barueri: Manole, 2015. 5. LOUIS, E. D.; MAYER, S. A.; ROWLAND, L. P. *Merritt - Tratado de Neurologia*. 13. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan Saúde Profissional, 2018.

Curso de Medicina
Vaga: 2617/21-1

Pontos de Estudo	1. Anatomia e fisiologia ocular. 2. Oftalmologia pediátrica. 3. Glaucoma. 4. Inflamações intraoculares. 5. Cirurgias oculares. 6. Diagnóstico diferencial de olho vermelho. 7. Urgências oftalmológicas.

	8. Retinopatia diabética e hipertensiva. 9. Neuro-oftalmologia. 10. Refração.
Bibliografia	1. Série Oftalmologia Brasileira. Rio de Janeiro: Editora Cultura Médica. (Volumes disponíveis aos associados no *site* do Conselho Brasileiro de Oftalmologia, em Educação Continuada). 2. AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY. *Basic and Clinical Science Course 2019-2020.* San Francisco: American Academy of Ophthalmology, 2019. 3. FARIA Marco Antônio Rey de; NOSÉ, Walton. *Catarata*. Tema Oficial CBO 2015. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2015. 4. MANNIS, M. J.; HOLLAND, Edward J. *Cornea* – fundamentals, diagnosis and manegement. v. I e II. 4. ed. Elsevier, 2016. 5. DIAGNÓSTICOS Complementares em Oftalmologia: da anamnese à genética. Tema Oficial CBO 2017, relatora Maria Auxiliadora M. Frazão. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2017. 6. TASMANN, W.; JAEGER, E. A. *Duane's Clinical Ophthalmology*. 6 v. 15. ed. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins, 2009. 7. ÁVILA, Marcos; PARANHOS JR., Augusto. *Farmacologia e terapêutica ocular*. Tema Oficial CBO 2013. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013 8. MELLO, P. A. de A.; ALMEIDA, G. V. de; ALMEIDA, H. G. de. *Glaucoma* – primário de ângulo aberto. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2011. 9. CREMA, A.; GONÇALVES, E. R.; LIMA, F. *Lasers em Oftalmologia*. Tema Oficial CBO 2019. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2019. 10. DANTAS, A. M.; MONTEIRO, M. L. R. *Neuro-Oftalmologia*. 2. ed. Rio de Janeiro: GEN – Guanabara Koogan, 2009. 11. CYPEL, Marcela; BELFORT JR., Rubens. *Oftalmogeriatria*. São Paulo: Roca, 2008. 12. SOUZA-DIAS, Carlos; GOLDCHMIT, Mauro. *Os Estrabismos.* Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2011. 13. TALEB, Alexandre; ZIN, Andrea; ARIETA, Carlos; NAKANAMI, Celia; VENTURA, Roberta (ed.). *Prevenção à cegueira*: 10 anos para 2020. Rio de Janeiro: Walprint Gráfica e Editora, 2010. 14. AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY. Programa de Ensino Online. Sistema O.N.E. (Ophthalmic News & Education). 15. ALVES, Milton Ruiz; POLATI, Mariza; SOUSA, Sidney Júlio de Faria e. *Refratrometria e a arte da prescrição médica*. 5. ed. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2017. 16. ALLINGHAM, R. R. *Shields tratado de glaucoma*. 6. ed. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2014. 17. MIRON, Yanoff; DUCKER, Jay. *Ophthalmology*. 5. ed. Elsevier, 2018.

INSTITUTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Curso de Enfermagem
Vaga: 2174/21-1

Pontos de Estudo	1. História da determinação do processo saúde-doença e do desenvolvimento da atenção à saúde. 2. Políticas públicas, organização e estrutura do Sistema Único de Saúde (SUS); temas e políticas públicas relacionadas a populações específicas (indígenas, quilombolas, dentre outras); temas e políticas de educação ambiental; temas e políticas de educação em direitos humanos e de educação das relações étnico-raciais. 3. Reconstrução histórico-crítica do contexto da saúde no Brasil. 4. Reforma sanitária e a reconstrução do SUS. 5. Principais políticas atuais do SUS.

	6. Caracterização dos serviços e as Redes de Atenção à Saúde. Programa Saúde da Família; educação em saúde e educação popular em saúde; o processo de trabalho em saúde; trabalho em equipe; humanização da atenção e da gestão no contexto do SUS. 7. Principais indicadores de saúde; sistema de informação em saúde. 8. Abordagem epidemiológica e assistencial nos serviços de saúde. Planejamento, execução e avaliação de ações de enfermagem em serviços de saúde. Sistemas de Informação em Saúde. Educação em saúde. 9. Relação da política nacional de saúde e a vigilância em saúde. Legislação e normatização da vigilância em saúde. Vigilância epidemiológica, em saúde do trabalhador, ambiental, sanitária. 10. Doenças e agravos de interesse para a saúde pública. Política Nacional de Imunizações.
Bibliografia	1. ASSIS, Marluce Maria Araújo (coord.). *Produção do cuidado no Programa Saúde da Família*: olhares analisadores em diferentes cenários. Salvador: Ed. Universidade Federal da Bahia, 2010. (E-book). 2. BASSINELLO, Greice (coord.). *Saúde coletiva*. São Paulo: Pearson Education, 2014. [recurso *on-line*]. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/2615/pdf. Acesso em: 9 mar. 2020. 3. CAMPOS, Gastão Wagner de Souza (coord.). *Tratado de saúde coletiva*. 2. ed. São Paulo: Hucitec; Rio de Janeiro: Fiocruz, 2008. 871 p. (Saúde em debate; 170). 4. CARDOSO, Marly Augusto (coord.). *Nutrição em saúde coletiva*. São Paulo: Atheneu, 2014. 342 p. 5. FLETCHER, R. H.; FLETCHER, S. W.; FLETCHER, G. S.; DUCAN, M. S. (rev.). *Epidemiologia clínica*: elementos essenciais. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. XV. 280 p. 6. MENDES, Eugênio Vilaça. *A construção social da atenção primária à saúde*. Brasília, DF: CONASS, 2015. 7. MENDES, Eugênio Vilaça. *As redes de atenção à saúde*. 2. ed. Brasília, DF: Organização Pan-Americana de Saúde, 2011. 8. ROCHA, J. S. Y. (coord.). *Manual de saúde pública & saúde coletiva no Brasil*. São Paulo: Atheneu, 2013. 223 p. 9. ROUQUAYROL, Maria Zélia; SILVA, Marcelo Gurgel Carlos da (coord.). *Epidemiologia & Saúde*. 7. ed. Rio de Janeiro: MedBook, 2013. 708 p. 10. SOUZA, Marina Celly Martins Ribeiro de. *Enfermagem em saúde coletiva*: teoria e prática. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.

Curso de Enfermagem
Vaga: 2175/21-1

Pontos de Estudo	1. Fundamentos teóricos e práticos para o cuidado em saúde mental. 2. Concepções do processo saúde-doença mental. 3. Políticas de saúde mental. 4. Processo de cuidar de enfermagem em saúde mental das pessoas em sofrimento psíquico na Rede de Atenção à Saúde. 5. Teorias psicossociais do desenvolvimento humano e a construção da identidade (contribuições de Freud, Piaget e da Teoria de Erikson). 6 Relações terapêuticas no cuidado de enfermagem: estruturas conceituais. 7. Família: ciclo vital, funcionamento familiar e construção de genograma. 8. Necessidades emocionais dos indivíduos fisicamente enfermos. 9. Exame do estado mental e mecanismos de defesa. 10. O processo de cuidar (definições, epidemiologia, etiologia, características, diagnóstico, intervenções na rede de atenção à saúde e avaliação de enfermagem) nos diferentes momentos do ciclo vital, em pessoas com:

	Esquizofrenia; Transtornos do Humor (Mania e Depressão); Transtornos relacionados a Substâncias Psicoativas (álcool e outras drogas); Transtornos mentais do idoso (Demência); Transtornos Neuróticos, relacionados ao estresse e somatoformes (fóbicos/ansiosos, do pânico, TOC, T. Dissociativos); Síndromes comportamentais relacionadas a transtornos fisiológicos e fatores físicos (Transtornos alimentares); Transtornos de personalidade e comportamento em adultos (Paranoide, Esquizoide, Antissocial, Borderline) e outros transtornos emocionais e de comportamento com início usualmente ocorrendo na infância e na adolescência (Enurese, Transtorno e Ansiedade de Separação); Transtornos do Desenvolvimento Psicológico (Autismo Infantil); Retardo mental; Emergências Psiquiátricas (Suicídio, Agitação psicomotora). 11. Atuação interprofissional nos processos saúde-doença, com base em protocolos, políticas e evidências no contesto do SUS. O cuidado e a humanização nos processos de trabalho em saúde. 12. Leituras de realidade, escuta e acolhimento como estratégias centrais na organização das práticas em saúde.
Bibliografia	1. ESTANISLAU, G. M. *Saúde mental na escola*: o que os educadores devem saber. Porto Alegre: Artmed, 2014. 2. FADIMAN, James; FRAGER, Robert. *Personalidade e crescimento pessoal*. Porto Alegre: Artmed, 2004. 519 p. 3. FREIRE, Caroline. *Política nacional de saúde*: contextualização, programas e estratégias públicas sociais. São Paulo: Érica, 2015. 4. GUSSO, Gustavo; LOPES, José Mauro Ceratti (coord.). *Tratado de medicina de família e comunidade*: princípios, formação e prática. Porto Alegre: Artmed, 2012. 2 v. 5. KANAANE, Roberto. *Manual de treinamento e desenvolvimento do potencial humano*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009. 6. LENT, Roberto. *Neurociência da mente e do comportamento*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. 7. MELO, Paulo Marcio da Silva. *Humanização dos processos de trabalho*: fundamentos, avanços sociais, tecnológicos e atenção à saúde. São Paulo: Érica, 2014. 8. SADOCK, B. J.; SADOCK, V. A.; RUIZ, P.; SCHESTATSKY, G. (rev.). *Compêndio de psiquiatria*: ciência do comportamento e psiquiatria clínica. 11. ed. Porto Alegre: Artmed, 2017. 1.584 p. 9. THORNICROFT, Graham. *Boas práticas em saúde mental comunitária*. São Paulo: Manole, 2010.

Curso de Enfermagem
Vaga: 2176/21-1

Pontos de Estudo	1. Bases teóricas, práticas educativas e de cuidado à saúde da criança e do adolescente nos diferentes contextos, fundamentadas nas fases evolutivas do ser humano, nas políticas públicas de saúde e no perfil epidemiológico. 2. Processos saúde-doença da criança e do adolescente, em consonância com o perfil epidemiológico, as políticas sociais e de saúde vigentes, as fases evolutivas e os preceitos éticos legais. 3. Problemas de saúde próprios a esta faixa etária: hiperbilirrubinemia neonatal; distúrbios gastrointestinais; distúrbios respiratórios; distúrbios geniturinários; distúrbios neurológicos; distúrbios nutricionais e metabólicos; cardiopatias congênitas e circulação fetal. 4. Abordagem assistencial a reações da criança e do adolescente em situação de doença e hospitalização. 5. Ressuscitação cardiorrespiratória.

	6. Políticas públicas de saúde, programas e ações de saúde para crianças e adolescentes e o processo de cuidar de enfermagem em saúde da criança e do adolescente. 7. Promoção e educação em saúde como estratégia de cuidado à criança e ao adolescente nas Redes de Atenção à Saúde.
Bibliografia	1. ALMEIDA, Fabiane de Amorim; SABATÉS, Ana Llonch (org.). *Enfermagem pediátrica*: a criança, o adolescente e sua família no hospital. Barueri: Manole, 2008. 421 p. 2. ARAÚJO, Luciane de Almeida. *Enfermagem na prática materno-neonatal*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012. 3. BOWDEN, V. R.; GREENBERG, C. S.; SOUZA, T. V. de (rev.). *Procedimentos de enfermagem pediátrica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017. XIX. 724 p. 4. BURNS, Dennis Alexander Rabelo; SOCIEDADE BRASILEIRA DE PEDIATRIA. *Tratado de pediatria*. 4. ed. São Paulo: Manole, 2017. 2v. 5. HALPERN, Ricardo (coord.). *Manual de pediatria do desenvolvimento e comportamento*. Barueri: Manole, 2015. XXVIII. 525 p. 6. HOCKENBERRY, M. J.; WILSON, D.; WINKELSTEIN, M. L.; WONG, D. L. (coord.). *Wong. Fundamentos de enfermagem pediátrica*. 8. ed. Rio de Janeiro: Mosby Elsevier, 2011. 7. KYLE, Terri; OLIVEIRA, Isabel Cristina dos Santos; SOUZA, Tânia Vignuda de (rev.). *Enfermagem pediátrica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011. XXIV. 1.064 p. 8. MARTINES, F. E.; GIULIANI, E. R. J. (coord.). *Atenção à saúde do recém-nascido*: guia para os profissionais de saúde. Brasília, DF: Ministério da Saúde, 2011. 4 v. (Normas e manuais técnicos). 9. ORSHAN, S. A. *Enfermagem na saúde das mulheres*: das mães e dos recém-nascidos: o cuidado ao longo da vida. Porto Alegre: Artmed, 2015. 10. RICCI, Susan Scott; AZEVEDO, Maria de Fátima (rev.). *Enfermagem materno-neonatal e saúde da mulher*. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016. 11. WINKELSTEIN, M. L.; WONG, D. L. (coord.). *Wong. Fundamentos de enfermagem pediátrica*. 8. ed. Rio de Janeiro: Mosby Elsevier, 2011.

Curso de Enfermagem
Vaga: 2177/21-1

Pontos de Estudo	1. Bases teóricas, práticas, educativas e de cuidado de enfermagem à saúde da mulher no ciclo gravídico puerperal. 2. Caracterização e atenção de enfermagem nas principais intercorrências de urgência/emergência obstétrica. 3. Perfil epidemiológico e políticas públicas na saúde da mulher. 4. Desenvolvimento de competências e habilidades, pensamento crítico e raciocínio clínico na atenção integral à saúde da mulher nas diferentes fases do ciclo vital e na atenção primária à saúde. 5. História da obstetrícia; políticas públicas de atenção à gestante. 6. Desenvolvimento fetal; alterações no organismo materno; relações útero-fetais. 7. Exame obstétrico; humanização no parto e fatores e processos do parto e nascimento. Processo do trabalho de parto normal e parto e períodos clínicos do parto; métodos de alívio da dor no parto. 8. Mudanças fisiológicas no puerpério; cuidados ao recém-nascido na sala de parto; complicações durante o trabalho de parto e o parto; aleitamento materno.
Bibliografia	1. ARAÚJO, Luciane de Almeida. *Enfermagem na prática materno-neonatal*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

	2. LARA, Sonia Regina Godinho de; CESAR, Mônica Bimbatti Nogueira (coord.); WAKSMAN, Renata Dejtiar; FARAH, Olga Guilhermina Dias (ed.). *Enfermagem em obstetrícia e ginecologia*. São Paulo: Manole, 2017. 3. CARVALHO, Marcus Renato de. *Amamentação*: bases científicas. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016. 4. LOWDERMILK, D. L.; PERRY, S. E.; BOBAK, I. M. *O cuidado em enfermagem materna*. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2002. 928 p. 1 CD-ROM. 5. MONTENEGRO, Carlos Antonio Barbosa. *Rezende Obstetrícia*. 13. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016. 6. ORSHAN, S. A. *Enfermagem na saúde das mulheres*: das mães e dos recém-nascidos: o cuidado ao longo da vida. Porto Alegre: Artmed, 2015. 7. REGO, José Dias. *Aleitamento materno*. 2. ed. São Paulo: Atheneu, 2008. 518 p. 8. RICCI, Susan Scott; AZEVEDO, Maria de Fátima (rev.). *Enfermagem materno-neonatal e saúde da mulher*. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016. 9. SANTIAGO, Luciano Borges (coord.). *Manual de aleitamento materno*. Barueri: Manole, 2013. 288 p.

Curso de Nutrição
Vaga: 6155/2020-1

Pontos de Estudo	1. Consumo alimentar. 2. Antropometria. 3. Composição corporal. 4. Orientação para execução do projeto de pesquisa e da redação de artigo científico. 5. Normas de elaboração e apresentação de monografias. 6. Publicações de trabalhos científicos. 7. Necessidades, recomendações nutricionais. 8. Planejamento alimentar para idosos. 9. Planejamento alimentar para adultos.
Bibliografia	1. FÁVERO, Altair Alberto; GABOARDI, Antonio; CENCI, Angelo (coord.). *Apresentação de trabalhos científicos*: normas e orientações práticas. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2014. 167 p. 2. FISBERG, Regina Mara. *Inquéritos alimentares*: métodos e bases científicos. São Paulo: Manole, 2005. 334 p. ISBN 8520416381. 3. MAHAN, L. K. *Krause Alimentos, nutrição e dietoterapia*. Rio de Janeiro: GEN – Guanabara Koogan, 2018. 4. PHILIPPI, Sônia Tucunduva. *Dietética*: princípios para o planejamento de uma alimentação saudável. Barueri: Manole, 2015. 5. RIBEIRO, Sandra Lima. *Avaliação nutricional*: teoria e prática. 2. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018. 6. TIRAPEGUI, Julio; RIBEIRO, Sandra Maria Lima. *Avaliação nutricional*: teoria e prática. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. XX. 326 p. 7. VITOLO, Márcia Regina. *Nutrição*: da gestação ao envelhecimento. Rio de Janeiro: Rubio, 2014.

Curso de Nutrição
Vaga: 6157/2020-1

Pontos de Estudo	1. Dietas hospitalares. 2. Nutrição enteral e parenteral. 3. Terapia nutricional na desnutrição e na obesidade. 4. Terapia nutricional das patologias do sistema digestório. 5. Terapia nutricional das patologias do fígado.

	6. Terapia nutricional das patologias do pâncreas endócrino e exócrino. 7. Aspectos fisiológicos e metabólicos do exercício. 8. Nutrição para treinamento e competição. 9. Alimentos para praticantes de exercício físico. 10. Suplementos alimentares.
Bibliografia	1. BIESEK, Simone; ALVES, Letícia Azen; GUERRA, Isabela (coord.). *Estratégias de nutrição e suplementação no esporte*. Barueri: Manole, 2005. 506 p. 2. CUPPARI, Lilian (coord.). *Guia de nutrição*: nutrição clínica no adulto. Barueri: Manole, 2005. 474 p. 3. MCARDLE, W. D. *Fisiologia do exercício*: nutrição, energia e desempenho humano. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011. 4. PHILIPPI, Sônia Tucunduva; ALVARENGA, Marle. *Transtornos alimentares*: uma visão nutricional. Barueri: Manole, 2004. 226 p. 5. REIS, Nelzir Trindade. *Nutrição clínica*: sistema digestório. Rio de Janeiro: Rubio, 2003. 294 p. 6. SILVA, Sandra Maria Chemin Seabra da; MURA, Joana D'Arc Pereira. *Tratado de alimentação, nutrição & dietoterapia*. São Paulo: Roca, 2013. XLVIII. 1.256 p. + tabela. 7. VOLPE, S.; BERNIER SABELAWSKI, S.; MOHR, C. R. *Nutrição para praticantes de atividade física com necessidades dietéticas especiais*. São Paulo: Roca, 2009. 151 p. 8. WAITZBERG, Dan Linetzky. *Nutrição oral, enteral e parenteral na prática clínica*. 3. ed. São Paulo: Atheneu, 2002. 2 v.

Curso de Nutrição
Vaga: 6158/2020-1

Pontos de Estudo	1. Terapia nutricional na insuficiência renal. 2. Terapia nutricional na insuficiência cardíaca. 3. Terapia nutricional no sistema endócrino. 4. Terapia nutricional em queimadura, trauma e cirurgia, sepse. 5. Intervenção nutricional nas enfermidades comuns, na gestação e na infância. 6. Atendimento sistematizado em nutrição ambulatorial, hospitalar e consultório. 7. Triagem nutricional. 8. Exame físico nutricional. 9. Avaliação nutricional subjetiva global.
Bibliografia	1. COZZOLINO, Silvia Maria Franciscato; COMINETTI, Cristiane (coord.). *Bases bioquímicas e fisiológicas da nutrição*: nas diferentes fases da vida, na saúde e na doença. Barueri: Manole, 2013. 2. MAHAN, L. K. *Krause Alimentos, nutrição e dietoterapia*. Rio de Janeiro: GEN – Guanabara Koogan, 2018. 1 recurso *on-line*. ISBN 9788595151635. 3. MUSSOI, Thiago Durand. *Avaliação nutricional na prática clínica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014. 4. PALMA, Domingos; ESCRIVÃO, Maria Arlete Meil Schimith; OLIVEIRA, Fernanda Luisa Ceragioli (coord.). *Guia de nutrição clínica na infância e na adolescência*. Barueri: Manole, 2009. 5. SILVA, Sandra Maria Chemin Seabra da; MURA, Joana D'Arc Pereira. *Tratado de alimentação, nutrição & dietoterapia*. São Paulo: Roca, 2013. XLVIII. 1.256 p. 6. TIRAPEGUI, Julio; RIBEIRO, Sandra Maria Lima. *Avaliação nutricional*: teoria e prática. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. XX. 326 p. 7. WIDTH, Mary. *Nutrição clínica*: manual de sobrevivência. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
Curso de Letras
Vaga: 2930/2021-1

Pontos de Estudo	1. Discurso direto/indireto. 2. Escrita em inglês (estrutura da sentença e do parágrafo). 3. Fonética da língua inglesa: ritmo, acentuação, entonação, assimilação. 4. Referenciação pronominal. 5. Tempos verbais em contexto, linguística aplicada. 6. Ensino de inglês a partir da abordagem de gêneros. 7. Ensino bilíngue e CLIL. 8. Letramentos em língua inglesa.
Bibliografia	1. CRISTOVÃO, V. L. C. *et al*. (org.). *Gêneros textuais no ensino-aprendizagem e na formação de professores de língua na perspectiva interacionista sociodiscursiva*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015. 2. DENARDI, Didiê Ana Ceni. Didactic sequence: a dialectic mechanism for language teaching and learning. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, Belo Horizonte, v. 17, n. 1, p. 163-184, mar. 2017. Disponível em: https://doi.org/10.1590/1984-6398201610012. Acesso em: 9 mar. 2020. 3. DOWNING, Angela. *English Grammar*: a university course. 3. ed. Oxfordshire, UK: Routledge, 2015. 4. KELLY, Gerald. *How to teach pronunciation*. Oxfordshire, UK: Pearson Education; Longman, 2000. 5. LARSEN-FREEMAN, D. *Techniques and principles in language teaching*. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2008. 6. PARROTT, Martin. *Grammar for English language teachers*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Curso de Letras
Vaga: 2931/2021-1

Pontos de Estudo	1. Discurso direto/indireto. 2. Escrita em inglês (estrutura da sentença e do parágrafo). 3. Fonética da língua inglesa: ritmo, acentuação, entonação, assimilação. 4. Referenciação pronominal. 5. Tempos verbais em contexto, linguística aplicada. 6. Ensino de inglês a partir da abordagem de gêneros. 7. Ensino bilíngue e CLIL. 8. Letramentos em língua inglesa.
Bibliografia	1. CRISTOVÃO, V. L. C. *et al*. (org.). *Gêneros textuais no ensino-aprendizagem e na formação de professores de língua na perspectiva interacionista sociodiscursiva*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2015. 2. DENARDI, Didiê Ana Ceni. Didactic sequence: a dialectic mechanism for language teaching and learning. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, Belo Horizonte, v. 17, n. 1, p. 163-184, mar. 2017. Disponível em: https://doi.org/10.1590/1984-6398201610012. Acesso em: 9 mar. 2020. 3. DOWNING, Angela. *English Grammar*: a university course. 3. ed. Oxfordshire, UK: Routledge, 2015. 4. HARMER, Jeremy. *How to teach English*. Pearson Education, 2007. 5. KELLY, Gerald. *How to teach pronunciation*. Pearson Education, 2000. 6. LARSEN-FREEMAN, D. *Techniques and principles in language teaching*. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2008. 7. PARROTT, Martin. *Grammar for English language teachers.* 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Curso de Psicologia
Vaga: 2521/2021-1

Pontos de Estudo	1. Introdução ao pensamento sistêmico – breve história. 2. Conceitos principais. 3. Os estágios do ciclo de vida familiar. 4. Genogramas: mapeamento dos sistemas familiares. 5. Segredos na família. 6. Abordagem transgeracional. 7. Formação do sintoma. 8. As escolhas amorosas. 9. Infidelidade. 10. Divórcio e recasamento. 11. Terapia de casal.
Bibliografia	1. CARTER, E. A.; MCGOLDRICK, M. *As mudanças no ciclo de vida familiar*: uma estrutura para a terapia familiar. Porto Alegre: Artmed, 2012. 510 p. 2. GROISMAN, Moises. *O código da família*: mandamentos que devem reger as relações familiares. Rio de Janeiro: Núcleo Pesquisas, 2017. 332 p. 3. MCGOLDRICK, Monica; RANDY, Gerson; PETRY, Sueli. *Genogramas*: avaliação e intervenção familiar. Porto Alegre: Artmed, 2012. 328 p. 4. MINUCHIM, Salvador; NICHOLS, Michael; LEE, Wai-Yung. *Famílias e casais*: do sintoma ao sistema. Porto Alegre: Artmed, 2009. 240 p. 5. OSÓRIO, Luiz Carlos; VALLE, Maria Elizabeth Pascual do. *Manual de terapia familiar*. Porto Alegre: Artmed, 2009. 488 p. 6. WALSH, Froma. *Processos normativos da família*: diversidade e complexidade. Porto Alegre: Artmed, 2016. 592 p.

Curso de Psicologia
Vaga: 2522/2021-1

Pontos de Estudo	1. Histórico da terapia cognitivo-comportamental (TCC): primeira, segunda e terceira ondas. 2. O modelo cognitivo-comportamental; crenças e pensamentos automáticos. 3. A tríade cognitiva; avaliação e conceituação cognitiva. 4. Abordagens psicoterápicas com pacientes adultos. 5. Aplicabilidades da TCC em diferentes transtornos psiquiátricos. 6. Terapias cognitivas e contextuais. 7. Avaliação e conceituação cognitiva na infância e adolescência. 8. Abordagens psicoterápicas com crianças e adolescentes. 9. Técnicas cognitivo-comportamentais para crianças e adolescentes. 10. Aplicabilidades da TCC em diferentes patologias da infância e adolescência.
Bibliografia	1. BECK, J. S. *Terapia cognitivo-comportamental*. Porto Alegre: Artmed, 2013. 2. FRIEDBERG, Robert D.; MCCLURE, Jessica M. A Prática Clínica da Terapia Cognitiva com Crianças e Adolescentes-2. Artmed Editora, 2019 3. PETERSEN, Circe; WAINER, Ricardo. *Terapias cognitivo-comportamentais para crianças e adolescentes*. Porto Alegre: Artmed, 2011. 4. STALLARD, Paul. *Bons pensamentos-Bons sentimentos*. Porto Alegre: Artmed, 2009. 5. STEFAN. G. Hofmann *Terapia cognitivo comportamental baseada em processos*. Porto Alegre: Artmed, 2020. 6. WRIGHT, J. H. *et al*. *Aprendendo a terapia cognitivo-comportamental*: um guia ilustrado. Porto Alegre: Artmed, 2018.

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO
EDITAL COMSEL Nº 01/2021

DATA	EVENTO
Dia 11 de junho de 2021	**Abertura do Edital Comsel Nº 01/2021**
De 11 de junho até as 14 horas do dia 22 de junho de 2021	**Período de inscrições**
Dia 5 de julho de 2021	**Homologação das inscrições**
De 06 a 07 de julho de 2021	**Período de recurso – inscrições não homologadas**
Dia 12 de julho de 2021	**Homologação final das inscrições e divulgação do calendário de provas**
De 19 a 27 de julho de 2021	**Período de bancas de seleção docente**
Dia 02 de agosto de 2021	**Divulgação dos resultados**
De 03 a 04 de agosto de 2021	**Período de recurso aos resultados**
Dia 09 de agosto de 2021	**Divulgação dos resultados finais**