



IX CONGRESSO INTERNACIONAL DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA SOCIAL: DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS PARA A PROTEÇÃO DE GRUPOS VULNERÁVEIS

IX MOSTRA DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

1. APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Direito da Escola de Ciências Jurídicas da Universidade de Passo Fundo promoverá, nos dias 21 e 22 de outubro de 2025, o **IX Congresso Internacional: Direitos Humanos e Justiça Social: Desafios contemporâneos para a proteção de grupos vulneráveis e a IX Mostra de trabalhos científicos**.

1.1 Objetivo

O evento tem como objetivo fomentar a reflexão crítica e a produção de conhecimento interdisciplinar sobre os desafios contemporâneos para a proteção dos direitos humanos e a promoção da justiça social, com ênfase na defesa de grupos vulneráveis.

1.2 Justificativa

O IX Congresso Internacional - Direitos Humanos e Justiça Social: Desafios contemporâneos para a proteção de grupos vulneráveis e a IX Mostra de Trabalhos Científicos justificam-se pela necessidade premente de aprofundar o debate e a pesquisa sobre temas cruciais para a construção de uma sociedade mais justa e equitativa. Em um cenário global e nacional marcado por complexas crises políticas, sociais e econômicas, as desigualdades se acentuam, e a proteção de grupos vulneráveis enfrenta desafios cada vez maiores.

Alinhado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, o congresso fortalece a internacionalização acadêmica e a função social da universidade, incentivando soluções multidisciplinares para a proteção de grupos vulneráveis. Além disso, a publicação dos anais do evento serve como legado intelectual, fomentando novas pesquisas e práticas jurídicas comprometidas com a equidade e a dignidade humana, reforçando o papel transformador da pós-graduação e da UPF como polo de excelência no debate jurídico e social.

1.3 Público-alvo

O público-alvo do evento são pesquisadores, em diferentes níveis de ensino, de temas transdisciplinares em Direitos Humanos e Justiça Social, a comunidade acadêmica e a sociedade interessada no tema do evento.

2. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições para participação no evento estarão disponíveis no site **Eventos UPF**, no período de 15/09/2025 a 20/10/2025.



2.1 Envio de trabalhos para a IX Mostra de Trabalhos Científicos

A submissão dos trabalhos ocorrerá em duas etapas, a primeira como resumo modelo expandido para a apresentação no evento e a segunda como artigo completo, após a realização do congresso.

O envio do resumo para apresentação na *IX Mostra de Trabalhos Científicos* deverá ser realizado através do e-mail **submissoes.congressoppgd@upf.br**, acompanhado do comprovante de inscrição, no período de **10/09/2025 a 12/10/2025**.

É de inteira responsabilidade dos autores a conferência dos dados pessoais no envio do(s) trabalho(s), inclusive referente aos coautores, os quais serão utilizados para a emissão dos certificados que serão encaminhados, em tempo hábil, para o e-mail cadastrado no ato da inscrição.

2.2 Valor da inscrição

A submissão de trabalhos e a participação no evento terão um valor único de R\$30,00 (trinta reais) para participação presencial e R\$ 50,00 (cinquenta reais) para participação *on line*. A apresentação dos trabalhos será exclusivamente no formato virtual. Para a submissão, é obrigatória a inscrição dos autores e coautores no evento, independentemente de quem fará o envio ou apresentação oral do trabalho.

3. DA IX MOSTRA DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

A *IX Mostra de Trabalhos Científicos* tem como objetivo criar um espaço de integração das pesquisas realizadas pelos inscritos no evento, especialmente daqueles que submeteram trabalhos, promovendo o diálogo sobre Direitos Humanos e Justiça Social considerando principalmente os desafios para a proteção dos grupos vulneráveis.

Os trabalhos submetidos para apresentação devem ser enviados inicialmente no formato de resumo, seguindo as normas e prazos estipulados no item 3.2. Posteriormente, os artigos completos deverão ser submetidos para publicação nos anais do evento, conforme as orientações do item 3.6 do edital.

A apresentação oral dos trabalhos em cada GT será realizada no formato online, via Google Meet. O link de acesso aos grupos de trabalho será encaminhado por e-mail aos autores.

A Mostra contará com 4 (quatro) Grupos de Trabalho (GTs), nos quais os resumos submetidos deverão ser devidamente vinculados conforme o assunto desenvolvido.

3.1 Grupos de Trabalho (GTs)

GT 1 - Direito, poder e igualdade: Este GT busca discutir as relações entre direito, poder e igualdade acolhendo abordagens críticas que analisem o sistema jurídico observando a reprodução ou enfrentamento de desigualdades sociais em sentido amplo.

Coordenadores: Prof^a. Dr^a Josiane Petry Faria (UPF), Prof^a. Dr^a Karen Beltrame Becker Fritz (UPF), Prof. Dr. Gabriel Antinolfi Divan (UPF).



GT 2 - Tecnologias emergentes, acesso à justiça e inclusão social: Este GT busca discutir o impacto da evolução tecnológica no acesso à justiça e na promoção de inclusão social, perpassando os desafios e potencialidades das tecnologias emergentes no sistema jurídico.

Coordenadores: Prof^a. Dr^a. Adriana Fasolo Pilati (UPF) e Prof. Dr. Felipe Cittolin Abal (UPF).

GT 3 - Poder local, políticas públicas e cidadania: Este GT analisa o papel do poder local na formulação e implementação de políticas públicas voltadas à promoção da cidadania.

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Janaína Rigo Santin (UPF), Prof. Dr. Giovani da Silva Corralo (UPF), Prof. Dr. Márcio Renan Hamel (UPF).

GT 4 - Direitos humanos, consumo e vulnerabilidades na era digital: Este GT discute os desafios dos direitos humanos considerando as vulnerabilidades geradas na mobilidade humana e os desafios impostos pelas tecnologias, mudanças climáticas e o mercado de consumo.

Coordenação: Prof^a. Dr^a. Patrícia Grazziotin Noschang (UPF), Prof. Dr. Rogério da Silva (UPF).

3.2 Submissões dos Resumos

Serão recebidos resumos até às 23h59 do dia 12/10/2025. Para a submissão do resumo, os autores deverão realizar a inscrição no evento através do link disponibilizado e no prazo estipulado no item 2.1 deste edital. Após a inscrição, o resumo deverá ser enviado para o e-mail **submissoes.congressoppgd@upf.br**.

O assunto do e-mail deve conter a palavra *Resumo*, bem como o GT ao qual o trabalho está vinculado (RESUMO - GTX). No corpo do e-mail, os autores devem informar o título do trabalho, seus nomes completos e de todos os coautores. Anexando o resumo em formato PDF e o comprovante de inscrição de todos no evento.

Todos os e-mails recebidos serão confirmados ao remetente.

3.3 Regras para submissão do resumo

a) Quanto aos autores

- Pelo menos um dos autores do trabalho deve possuir título de mestre ou doutor.
- **Cada resumo pode conter até 3 (três) autores**, sendo possível a submissão de até 2 (dois) trabalhos por autor em GT's diferentes.
- Todos os autores devem estar inscritos no evento com o pagamento confirmado, porém apenas um autor será responsável pelo envio do trabalho.

b) Formatação do resumo

O resumo deve ser original, inédito e obedecer à seguinte estrutura (modelo no Anexo I):

- Título: letras maiúsculas, alinhamento centralizado, em negrito.
- Indicação dos autores: alinhada à direita, com qualificações e e-mail em nota de



rodapé (o e-mail indicado deve ser o mesmo utilizado na inscrição, pois será por meio dele que o autor receberá informações da Mostra).

- Abaixo dos autores, alinhados à direita, deve constar o GT ao qual o trabalho está vinculado.
- Introdução: Expor o tema, a justificativa e os objetivos. Descrever os procedimentos metodológicos utilizados na pesquisa. O limite é de 1.000 caracteres, com espaço simples.
- Desenvolvimento: Apresentar os resultados e discussões, citações respeitando a NBR 10520/2023 da ABNT. O limite é de 3.000 caracteres com espaço.
- Conclusão: O limite é de 1.000 caracteres com espaço.
- Referências bibliográficas: Somente aquelas citadas no desenvolvimento, conforme NBR - 6023/2025 da ABNT. O limite é 1.500 caracteres com espaço simples.
- O resumo deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, em folha tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm. alinhamento justificado, em parágrafo único, sem recuo.

c) Critérios de Aprovação dos Trabalhos

Estarão aptos para apresentação os resumos que cumprirem os seguintes requisitos: vinculação a um dos GTs do evento; conformidade com as normas de submissão; aprovação pelo Comitê Científico do evento.

O Comitê Científico avaliará os trabalhos com base nos seguintes critérios:

- Relevância, atualidade e impacto científico do tema, bem como sua vinculação ao GT;
- Consistência conceitual na formulação do problema e coerência na sua resposta (quando aplicável);
- Clareza na abordagem teórico-metodológica e argumentação;
- Atendimento às regras de formatação.

d) Divulgação dos Trabalhos Aprovados

A lista de trabalhos aprovados e o cronograma de apresentações serão divulgados no site do PPG Direito-UPF até o dia 18/10/2025.

3.4 Apresentação dos trabalhos

As apresentações dos trabalhos ocorrerão no dia **22/10/2025** (quarta-feira), a partir das 14h em formato online. Os links das salas serão enviados para os e-mails informados no ato da submissão do resumo.

No dia da apresentação, os autores deverão entrar na sala 10 minutos antes para conferência das câmeras e microfones.

As câmeras devem permanecer ligadas durante a apresentação e os debates na sala, enquanto os microfones devem ser ativados apenas durante o momento em que for realizar a exposição oral e debate, conforme orientações dos coordenadores das salas. Sempre prezando por um ambiente respeitável.

A duração da apresentação será de no máximo 10 minutos, conforme estabelecido pelos coordenadores dos GTs no início da sessão.. Em caso de coautoria, a presença de pelo menos um autor na exposição é obrigatória. Não será permitida a apresentação por terceiros.



3.5 Regras para o envio do artigo completo e publicação nos anais do evento

Os autores dos resumos apresentados devem submeter o artigo completo de **24/10/25 até o dia 20/11/2025**, via e-mail: submissoes.congressoppgd@upf.br.

O assunto do e-mail deve conter as palavras “Artigo Completo”, bem como o GT ao qual o trabalho está vinculado (Artigo Completo - GTX). No corpo do e-mail, os autores devem informar o título do trabalho, o nome completo e a qualificação do autor e coautores, quando houver. Anexando o resumo em formato Word.

3.6 Regras para submissão do artigo

Somente poderão ser enviados os artigos completos dos resumos que forem apresentados na **IX Mostra de Trabalhos Científicos**. Os artigos deverão ter no mínimo 12 (doze) e no máximo 15 (quinze) páginas, incluídas as referências, conforme o modelo disponibilizado no Anexo II deste edital, e deverão seguir as seguintes disposições:

a) Quanto à estrutura do artigo:

- Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- Espaçamento entre linhas: 1,5;
- Margens superior e esquerda: 3 cm;
- Margens inferior e direita: 2 cm;
- Tamanho da folha: A4;
- Editor de texto: Word for Windows 6.0 ou posterior;
- Parágrafo: espaçamento anterior e posterior de 0 ponto;
- Alinhamento: justificado;
- Entrada de parágrafo: 1,25 cm.

b) Quanto às citações e notas:

- Citações textuais curtas (até três linhas) devem ser inseridas no corpo do texto, entre aspas, sem itálico.
- Citações textuais longas (mais de três linhas) devem ser destacadas em parágrafo independente, recuadas 4 cm da margem esquerda, com fonte tamanho 10 e espaçamento simples, sem aspas.
- A indicação de autoria deve seguir o sistema autor-data, conforme modelo do ANEXO II e em conformidade com as normas vigentes da ABNT.
- **Não serão aceitos** artigos que utilizem expressões como *Op. Cit.*, *Idem*, *Ibidem*, *apud* ou que não estejam em conformidade com as regras deste edital.

c) Da publicação nos anais do evento:

O envio do artigo completo implica na aceitação de sua publicação nos anais do evento. Após o envio, não será admitida qualquer substituição, correção ou alteração do conteúdo ou de outras informações.

Os anais do evento serão publicados em formato eletrônico em data a ser divulgada no site do PPG Direito e no Instagram do programa.



4. CRONOGRAMA

Início das inscrições para o evento	15/09/2025
Início do prazo para o envio dos resumos	10/09/2025
Término do prazo para o envio dos resumos	12/10/2025
Divulgação da lista dos resumos aprovados para apresentação	18/10/2025
Apresentação oral dos trabalhos aprovados (online)	22/10/2025 14h00min
Início do prazo para envio dos artigos completos	24/10/2025
Término do prazo para o envio dos artigos	20/11/2025 Até às 23h59min

5. CASOS OMISSOS

Casos omissos serão deliberados pelo Comitê Científico, conforme solicitação para o e-mail eventosmestradodireito@upf.br.

6. CONTATO

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Direito UPF

Telefone: (54) 3316-8177



Deve apresentar o tema do trabalho, situando o leitor e chamando a atenção para a importância da pesquisa. Não deve conter citações; é texto do autor. Deve ter em torno de uma página ou uma página e meia. Pode ser redigida em parágrafos, cada um apresentando um dos seguintes elementos: tema e delimitação; problema; objetivos; justificativa e subtemas abordados.

1 Título de corpo de texto (alinhado à esquerda)

O trabalho deve ter entre 12 e 20 páginas. Todo o trabalho, com exceção do resumo, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12. As margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2cm. O espaçamento entre linhas é 1,5, o espaçamento entre parágrafos deve ser de 0 pt, o recuo do parágrafo 1,25cm. As citações diretas com menos de três linhas são apresentadas no corpo do texto, entre aspas: “Citação direta com menos de três linhas. Citação direta com menos de três linhas” (Sobrenome, ano, p.). **Siglas:** na primeira vez em que forem mencionadas, devem, antes de constar entre parênteses, ser escritas por extenso, conforme exemplo: Universidade de Passo Fundo (UPF).texto corpo do texto corpo do texto.

Não coloque aspas para abrir e para fechar as citações em recuo. Esse recuo deve ser utilizado para citações diretas com mais de três linhas. Tamanho 10, recuo 4 cm. 18 pt antes e 18 depois. Corpo do texto (Sobrenome, ano, p., grifou-se).

Corpo do texto corpo do texto.

Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria.

2 Título de corpo de texto

Todo o trabalho, com exceção do resumo, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é 1,5, o espaçamento entre parágrafos deve ser de 0 pt, o recuo do parágrafo 1,25cm. As citações diretas com menos de três linhas são apresentadas no corpo do texto, entre aspas: “Citação direta com menos de três linhas. Citação direta com menos de três linhas” (Sobrenome, ano, p.). Corpo do texto Citação indireta, citação indireta, citação indireta. (Sobrenome, ano, p.). Corpo do texto corpo do texto.



Não coloque aspas para abrir e para fechar as citações em recuo. Esse recuo deve ser utilizado para citações diretas com mais de três linhas. Tamanho 10, recuo 4 cm. 18 pt antes e 18 depois.. Corpo do texto corpo do texto.⁸

Corpo do texto corpo do texto.

Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria.

3 Título de corpo de texto

Todo o trabalho, com exceção do resumo, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é 1,5, o espaçamento entre parágrafos deve ser de 0 pt, o recuo do parágrafo 1,25cm. As citações diretas com menos de três linhas são apresentadas no corpo do texto, entre aspas: “Citação direta com menos de três linhas. Citação direta com menos de três linhas”⁹. Corpo do texto corpo do texto.

Corpo do texto (Sobrenome, ano, p.).

Corpo do texto corpo do texto.

⁸ Referência da obra consultada.

⁹ Referência da obra consultada.



Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria.

Considerações finais

Deve retomar o tema, respondendo ao problema, demonstrando que os objetivos foram atingidos e a conclusão a partir da pesquisa. É texto do autor. O tamanho deve ser em torno de uma página ou uma página e meia. **Não** devem ser retomadas as partes do trabalho, como por ex. “no item 1 foi abordado...”. **Não** deve conter citações.

Considerações finais Considerações finais Considerações finais Considerações finais
Considerações finais

Referências

Deve conter toda a lista de referências citadas no texto (doutrina, legislação e jurisprudência). Obras não citadas NÃO devem estar na lista.

O alinhamento é à esquerda, o espaçamento entre linhas é simples e entre parágrafos é de 12 pt antes.

Deve seguir as normas indicadas na obra adotada pelo curso.

Exemplos de referências mais recorrentes

Livros

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo. 5. ed. Cidade: Nome da editora (em a palavra “editora”), ano.

Capítulos de livros

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). **Título do livro**: subtítulo. 5. ed. Cidade: Nome da editora (em a palavra “editora”), ano. p. xx-yy. (páginas inicial e final do capítulo citado).

Artigos em periódicos

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do Periódico**, Cidade, v. e/ou ano (ex.: ano 1), n. , p. xx-yy (páginas inicial e final do artigo), mês abreviado., ano.

Textos de publicações em eventos

SOBRENOME, Nome. **Título**. In: NOME DO EVENTO, número da edição do evento em arábico., ano em que o evento ocorreu, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (anais, resumos, relatórios). Cidade: Editora, ano. p. xx-yy (páginas inicial e final do trabalho).

Dissertações/teses

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Ano. Número de folhas. Dissertação/Tese (Mestrado em.../Doutorado em...) – Nome do programa de pós-graduação ou faculdade, Nome da instituição de ensino, Cidade, ano.

Páginas na internet

AUTOR(ES). **Título** (da página, do programa, do serviço, etc.). Versão (se houver). Descrição física do meio. Disponível em: <http://...> Acesso em: dd(dia). mês abreviado., aaaa(ano).

