

## ORIENTAÇÕES GERAIS PARA SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA EM DISCIPLINAS ISOLADAS NO SEMESTRE 2022/1

A solicitação de matrícula em disciplina isolada deverá ser feita por meio do e-mail da secretaria do Programa de Pós-Graduação (PPG) ao qual a disciplina está vinculada.

O e-mail de contato da secretaria do PPG pode ser encontrado na tabela apresentada a seguir, na qual também constam informações detalhadas sobre cada uma das disciplinas (ementas, carga horária, número de créditos professores, horários etc.).

Cópias dos seguintes documentos deverão ser enviadas por e-mail em formato digitalizado:

- CPF
- Carteira de Identidade (frente e verso)
- Certidão de Nascimento e/ou Casamento
- Diploma de graduação (frente e verso)

### Observações:

**(1)** O valor de cada disciplina corresponde ao número de créditos multiplicado pelo valor atualizado do crédito, com pagamento em até quatro parcelas; **(2)** a aceitação da solicitação de matrícula dependerá da disponibilidade de vagas; **(3)** as datas e horários das disciplinas poderão sofrer alterações até o início do período de matrículas.

Passo Fundo, setembro de 2021.

Divisão de Pós-Graduação – Setor Stricto Sensu  
Vice-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Universidade de Passo Fundo

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL

[ppgletras@upf.br](mailto:ppgletras@upf.br)

Disciplina	Professor	Créditos	Carga horária	Ementa	Período	Dia da semana	Horário
O Texto e Sua Organização	Claudia Stumpf Toldo Oudeste	2	40	Estudo da organização das estruturas do texto, fundamentalmente na perspectiva teórico-metodológica da Linguística Textual, destacando os fundamentos da disciplina, a conceituação de texto e textualidade, as noções básicas da Linguística Textual bem como seus atuais desdobramentos e suas implicações pedagógicas relativas aos objetivos e estratégias do ensino da leitura e da produção de textos.	03/03 a 05/05	quinta	14:00-17:35
Literatura e Tecnologias	Miguel Rettenmaier da Silva	2	40	Estudo da leitura e da estética literária, associadas aos deslocamentos advindos das mudanças tecnológicas, do impresso ao digital, em distintos dispositivos e mobiles.	03/03 a 05/05	quinta	14:00-17:35
Teorias de Análise Do Discurso	Ernani Cesar de Freitas	2	40	Estudo de teorias de análise do discurso de orientação francesa, discutindo principais tendências e contribuições para a apreensão e desenvolvimento de uma linguística do discurso, para compreensão da interação, da comunicação e efeitos de sentido produzidos nos diversos contextos sociais.	12/05 a 07/07	quinta	14:00-17:35
Leitura e Sistemas Intersemióticos: Multimodalidade, Arte e Letramento	Fabiane Verardi	2	40	Estudo de conceitos de texto, de leitura e de letramento em gêneros multimodais (literários e não literários), considerando a análise dos processos comunicativo-discursivos acionados pelos sistemas intersemióticos nos contextos sociais, com a finalidade de explicitar as estruturas narrativas e ideologias subjacentes a essas produções da indústria cultural, na perspectiva da formação de um leitor crítico, que exige um novo perfil socioprofissional de homem no mundo.	12/05 a 07/07	quinta	14:00-17:35
Literatura Contemporânea	Ívânia Campigotto Aquino	2	40	Estudo da estética literária da contemporaneidade, observando a diversidade cultural, as transformações e os deslocamentos no sistema literário pela pluralidade de produções.	03/03 a 05/05	quinta	14:00-17:35
Semiótica Discursiva: Construção de Sentidos em Textos Verbais, Não Verbais e Sincreticos	Luciana Maria Crestani	2	40	Estudo de mecanismos de estruturação e produção de sentidos em textos verbais, não verbais e sincreticos, bem como de estratégias enunciativas voltadas à persuasão do enunciatário. Análise de diferentes gêneros textuais/discursivos à luz das proposições teóricas.	04/03 a 06/05	sexta	14:00-17:35
Literatura, Cultura e Representações Sociais	Gerson Luís Trombetta	2	40	Estudo dos processos de construção de identidades culturais em diferentes contextos históricos e sociais, tendo como base as experiências (obras) literárias. Estudo do papel da literatura, considerando a diversidade de seus gêneros, na constituição e sustentação de representações sociais.	04/03 a 06/05	sexta	14:00-17:35
Abordagens para Pesquisa, Análise e Ensino de Gêneros	Luciane Sturm	2	40	Estudos sobre gêneros, sua aprendizagem e apropriação, observando-se seu funcionamento social e ideológico. Discussão sobre as perspectivas teóricas para a pesquisa, descrição e análise de gêneros, focalizando as abordagens pedagógicas críticas e o processo de ensino de gêneros como estratégias retóricas e ferramentas ou recursos culturais.	13/05 a 08/07	sexta	14:00-17:35

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – PPGL (Continuação)

Disciplina	Professor	Créditos	Carga horária	Ementa	Período	Dia da semana	Horário
Literatura e Pensamento Contemporâneo	Luís Francisco Fianco Dias	2	40	Estudo da influência da literatura no desenvolvimento do pensamento estético-filosófico desde o final do século XIX até a contemporaneidade.	13/05 a 08/07	sexta	14:00-17:35

