

CAMPUS I - PASSO FUNDO**DURAÇÃO: 08 SEMESTRES****CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS: 2. 600 h****ATIVIDADES COMPLEMENTARES: 200 h****CARGA HORÁRIA PARA INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO: 2. 800 h**

NÍVEL 1	CH
ARTE E TECNOLOGIA	40
ATELIÊ DE DESENHO I	120
CRIATIVIDADE E EXPRESSÃO	40
FOTOGRAFIA ARTISTICA I	80
LINGUAGEM VISUAL	40
NÍVEL 2	CH
ARTE E SOCIEDADE	40
ATELIÊ DE DESENHO II	120
CERÂMICA	80
FOTOGRAFIA ARTISTICA II	40
HISTÓRIA DA ARTE I	80
NÍVEL 3	CH
ATELIÊ DE PINTURA I	120
ATELIÊ DE VIDEOARTE I	40
HISTÓRIA DA ARTE II	80
PERCEPÇÃO TRIDIMENSIONAL I	80
NÍVEL 4	CH
ATELIÊ DE PINTURA II	80
ATELIÊ DE VIDEOARTE II	40
HISTÓRIA DA ARTE III	80
PERCEPÇÃO TRIDIMENSIONAL II	80
PRÁTICAS NA INDÚSTRIA CRIATIVA	40
NÍVEL 5	CH
ARTE PÚBLICA	80
ATELIÊ DE GRAVURA I	120
ELETIVA I	40
HISTÓRIA DA ARTE NO RIO GRANDE DO SUL	40
INTERPRETAÇÃO DA CULTURA MATERIAL	40
NÍVEL 6	CH
ATELIÊ DE ANIMAÇÃO E CULTURA DIGITAL	40
ATELIÊ GRAVURA II	120
ELETIVA II	40
GESTÃO E POLITICAS CULTURAIS	40
PSICOLOGIA DA ARTE E IMAGINÁRIO	40
TEORIA E CRÍTICA DA ARTE	80

NÍVEL 7	CH
ÉTICA, DOCÊNCIA E FORMAÇÃO HUMANA	40
ATELIÊ DE ARTE CONTEMPORÂNEA	40
CURADORIA	80
ESTÉTICA E ARTE	40
SEMIÓTICA VISUAL	40
TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO	40
NÍVEL 8	CH
MUSEOLOGIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	40
POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS	80
POÉTICAS DA DIVERSIDADE	40
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	160
NÍVEL ELETIVA	CH
ARTE POPULAR BRASILEIRA	40
ARTETERAPIA E SAÚDE MENTAL	40
ATELIÊ DA FIGURA HUMANA	40
ATELIER DE CERÂMICA	40
CIÊNCIAS DA ARTE: PROCESSO ARTÍSTICO E TECNOLOGIA	40
ECOARTE	40
ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS	40
ILUSTRAÇÃO	40
LABORATÓRIO DE PROCESSOS CRIATIVOS	40
NARRATIVAS GRÁFICAS	40
PINTURA DIGITAL	40
SERIGRAFIA	40
TEORIA E PRÁTICA DA COR	40
TÓPICOS ESPECIAIS	40