

**CAMPUS I - PASSO FUNDO****DURAÇÃO:** 08 SEMESTRES**CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS:** 3. 680 h**ATIVIDADES COMPLEMENTARES:** 200 h**CARGA HORÁRIA PARA INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO:** 3. 880 h

<b>NÍVEL 1</b>	<b>CH</b>
EDUCAÇÃO, ESCOLA E SOCIEDADE	80
ARTE E TECNOLOGIA	40
ATELIÊ DE DESENHO I	30
CRIATIVIDADE E EXPRESSÃO	40
FOTOGRAFIA ARTÍSTICA I	80
LINGUAGEM VISUAL	40
<b>NÍVEL 2</b>	<b>CH</b>
CERÂMICA	80
PESQUISA E ESCRITA ACADÊMICA	80
ARTE E SOCIEDADE	40
ATELIÊ DE DESENHO II	120
FOTOGRAFIA ARTÍSTICA II	40
HISTÓRIA DA ARTE I	80
<b>NÍVEL 3</b>	<b>CH</b>
DIDÁTICA GERAL	80
ATELIÊ DE PINTURA I	120
ATELIÊ DE VIDEOARTE I	80
FUNDAMENTOS DA ARTE-EDUCAÇÃO	80
HISTÓRIA DA ARTE II	80
PERCEPÇÃO DO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL I	80
<b>NÍVEL 4</b>	<b>CH</b>
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	80
ATELIÊ DE PINTURA II	80
ATELIÊ DE VIDEOARTE II	40
HISTÓRIA DA ARTE III	80
METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE	80
PERCEPÇÃO DO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL II	80
PRÁTICAS NA INDÚSTRIA CRIATIVA	40
<b>NÍVEL 5</b>	<b>CH</b>
POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA	80
ARTE PÚBLICA	80
ATELIÊ DE GRAVURA I	120
ELETIVA I	40
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS I	80
HISTÓRIA DA ARTE NO RIO GRANDE DO SUL	40
INTERPRETAÇÃO DA CULTURA MATERIAL	40

<b>NÍVEL 6</b>	<b>CH</b>
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)	40
ATELIÊ DE ANIMAÇÃO E CULTURA DIGITAL	40
ATELIÊ DE GRAVURA II	120
ELETIVA II	40
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS II	120
GESTÃO E POLÍTICAS CULTURAIS	40
PSICOLOGIA DA ARTE E DO IMAGINÁRIO	40
TEORIA E CRÍTICA DA ARTE	80
<b>NÍVEL 7</b>	<b>CH</b>
ÉTICA, DOCÊNCIA E FORMAÇÃO HUMANA	40
EDUCAÇÃO INCLUSIVA	40
TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO	40
ATELIÊ DE ARTE CONTEMPORÂNEA	40
CURADORIA	80
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS III	120
ESTÉTICA E ARTE	40
SEMIÓTICA VISUAL	40
<b>NÍVEL 8</b>	<b>CH</b>
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS IV	120
MUSEOLOGIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	40
POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS	80
POÉTICAS DA DIVERSIDADE	40
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	160
<b>NÍVEL ELETIVA</b>	<b>CH</b>
ILUSTRAÇÃO	40
ARTE POPULAR BRASILEIRA	40
ATELIER DE CERÂMICA	40
CIÊNCIAS DA ARTE: PROCESSO ARTÍSTICO E TECNOLOGIA	40
ECOARTE	40
SERIGRAFIA	40
ARTETERAPIA E SAÚDE MENTAL	40
ATELIÊ DA FIGURA HUMANA	40
ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS	40
LABORATÓRIO DE PROCESSOS CRIATIVOS	40
NARRATIVAS GRÁFICAS	40
PINTURA DIGITAL	40
TEORIA E PRÁTICA DA COR	40
TÓPICOS ESPECIAIS	40