

CAMPUS I - PASSO FUNDO**DURAÇÃO: 08 SEMESTRES****CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS: 3. 680 h****ATIVIDADES COMPLEMENTARES: 200 h****CARGA HORÁRIA PARA INTEGRALIZAÇÃO DO CURSO: 3. 880 h****NÍVEL 1**

| | CH |
|------------------------------|-----------|
| EDUCAÇÃO, ESCOLA E SOCIEDADE | 80 |
| ARTE E TECNOLOGIA | 40 |
| ATELIÊ DE DESENHO I | 30 |
| CREATIVIDADE E EXPRESSÃO | 40 |
| FOTOGRAFIA ARTÍSTICA I | 80 |
| LINGUAGEM VISUAL | 40 |

NÍVEL 2

| | CH |
|------------------------------|-----------|
| CERÂMICA | 80 |
| PESQUISA E ESCRITA ACADÊMICA | 80 |
| ARTE E SOCIEDADE | 40 |
| ATELIÊ DE DESENHO II | 120 |
| FOTOGRAFIA ARTÍSTICA II | 40 |
| HISTÓRIA DA ARTE I | 80 |

NÍVEL 3

| | CH |
|--------------------------------------|-----------|
| DIDÁTICA GERAL | 80 |
| ATELIÊ DE PINTURA I | 120 |
| ATELIÊ DE VIDEOARTE I | 80 |
| FUNDAMENTOS DA ARTE-EDUCAÇÃO | 80 |
| HISTÓRIA DA ARTE II | 80 |
| PERCEPÇÃO DO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL I | 80 |

NÍVEL 4

| | CH |
|---------------------------------------|-----------|
| PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | 80 |
| ATELIÊ DE PINTURA II | 80 |
| ATELIÊ DE VIDEOARTE II | 40 |
| HISTÓRIA DA ARTE III | 80 |
| METODOLOGIA DO ENSINO DA ARTE | 80 |
| PERCEPÇÃO DO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL II | 80 |
| PRÁTICAS NA INDÚSTRIA CRIATIVA | 40 |

NÍVEL 5

| | CH |
|---|-----------|
| POLÍTICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA | 80 |
| ARTE PÚBLICA | 80 |
| ATELIÊ DE GRAVURA I | 120 |
| ELETIVA I | 40 |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS I | 80 |
| HISTÓRIA DA ARTE NO RIO GRANDE DO SUL | 40 |
| INTERPRETAÇÃO DA CULTURA MATERIAL | 40 |

| NÍVEL 6 | CH |
|---|-----------|
| LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) | 40 |
| ATELIÊ DE ANIMAÇÃO E CULTURA DIGITAL | 40 |
| ATELIÊ DE GRAVURA II | 120 |
| ELETIVA II | 40 |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS II | 120 |
| GESTÃO E POLÍTICAS CULTURAIS | 40 |
| PSICOLOGIA DA ARTE E DO IMAGINÁRIO | 40 |
| TEORIA E CRÍTICA DA ARTE | 80 |
| NÍVEL 7 | CH |
| ÉTICA, DOCÊNCIA E FORMAÇÃO HUMANA | 40 |
| EDUCAÇÃO INCLUSIVA | 40 |
| TEORIA E MÉTODO DA PESQUISA EM ARTE E EDUCAÇÃO | 40 |
| ATELIÊ DE ARTE CONTEMPORÂNEA | 40 |
| CURADORIA | 80 |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS III | 120 |
| ESTÉTICA E ARTE | 40 |
| SEMIÓTICA VISUAL | 40 |
| NÍVEL 8 | CH |
| ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS IV | 120 |
| MUSEOLOGIA, MEMÓRIA E PATRIMONIO | 40 |
| POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS | 80 |
| POÉTICAS DA DIVERSIDADE | 40 |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO | 160 |
| NÍVEL ELETIVA | CH |
| ILUSTRAÇÃO | 40 |
| ARTE POPULAR BRASILEIRA | 40 |
| ATELIER DE CERÂMICA | 40 |
| CIÊNCIAS DA ARTE: PROCESSO ARTÍSTICO E TECNOLOGIA | 40 |
| ECOARTE | 40 |
| SERIGRAFIA | 40 |
| ARTETERAPIA E SAÚDE MENTAL | 40 |
| ATELIÊ DA FIGURA HUMANA | 40 |
| ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS | 40 |
| LABORATÓRIO DE PROCESSOS CRIATIVOS | 40 |
| NARRATIVAS GRÁFICAS | 40 |
| PINTURA DIGITAL | 40 |
| TEORIA E PRÁTICA DA COR | 40 |
| TÓPICOS ESPECIAIS | 40 |