

Avaliações Semestrais 2023/2

1ª série		
Componente curricular	Objetos do Conhecimento	Referência
Matemática - 121	<ul style="list-style-type: none"> - Equações exponenciais - Logaritmos - Equações logarítmicas - Inequações 	Capítulo 04: 4.3 Capítulo 05: 5.3 Capítulo 08 Capítulo 09
Matemática - 122	<ul style="list-style-type: none"> - Função Modular - Função Exponencial - Função Logarítmica 	Pág. 330 - nº 10 (a,b) Pág. 342 e 343 - nº 15, 16, 17 e 18 Pág 359 - nº 11 Pág 452 e 453 - nº 29 e 30 Pág. 456 e 457 - nº 36, 37 e 39 Pág 458 - nº 40 e 41 Pág 490 e 491 - nº 1, 3, 4, 5, 7 Pág 495 - nº 13, 14 15
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos hídricos, ciclo da água, distribuição da água - Domínios Morfoclimáticos do Brasil - O meio ambiente, políticas ambientais, conferências e acordos sobre o meio ambiente e aquecimento global - A questão Energética mundial e do Brasil (matriz energética, consumo, produção, fontes renováveis e problemas ambientais) <ul style="list-style-type: none"> - Globalização, Revolução Industrial (1ª, 2ª, 3ª e 4ª) - Modelos de industrialização e localização industrial - As características da indústria: Estados Unidos, Japão, União Europeia, Rússia e China - Espaço Industrial Brasileiro (caracterização, reestruturação produtiva, inovação, distribuição dinâmica espacial nas cinco regiões) - Fluxo e sistemas de transporte (evolução, organização, tipos redes modais) do mundo e do Brasil 	Livro pág. 391 a 398 Livro pág. 408 a 416 Livro pág. 431 a 443 Livro pág. 454 a 473 Livro pág. 504 a 518 Livro pág. 528 a 537 Livro pág. 544 a 557 Materiais disponibilizados na Intranet e Classroom
História	<ul style="list-style-type: none"> - Roma Antiga - Alta Idade Média 	<ul style="list-style-type: none"> - Capítulo 7 - Capítulo 8 (até o fim do item 8.4 - "Economia e Sociedade na ordem feudal")
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Sofistas - Sócrates (ironia e maiêutica) - Platão (Amor em O Banquete; Teoria das Ideias, Teoria da Reminiscência, Mito da Caverna, Dialética Ascendente) - Aristóteles (Matéria e forma; Ato e potência; Quatro causas; Princípio da Identidade, Princípio da Não-Contradição e Princípio do Terceiro Excluído) 	CHAUÍ, 2010, p. 160; p. 444 ARANHA; MARTINS, 2009, p. 151-152 CHAUÍ, 2010, p. 160; p. 386-387 ARANHA; MARTINS, 2009, p. 152-153 CHAUÍ, 2010, p. 233-235 ARANHA; MARTINS, 2009, p. 154-156 ARANHA; MARTINS, 2009, p. 156-159
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Festas e celebrações religiosas dos meses de julho, agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro (identificar a qual religião pertence e quais seus símbolos) - Tipos de crença: imanência e transcendência; tipos de descrença: agnosticismo e ateísmo <ul style="list-style-type: none"> - Religiões politeístas e religiões monoteístas - Paradoxo entre secularismo e fundamentalismo. - Religiosidade afro-brasileira (Mitologia iorubá, religião monoteísta, umbanda e candomblé) - Religiosidade indígena no Brasil e no RS (Mito de Kamé e Kairu, panteísmo) 	Material disponibilizado no Google Classroom
Física	<ul style="list-style-type: none"> - 1ª, 2ª e 3ª Leis Newton - Força peso - Força de tensão - Força normal - Força de atrito (cinético e dinâmico) - Plano inclinado - Trabalho (energia) 	Capítulos 11, 12 e 14 Páginas 292-312 Páginas 344-356 Páginas 404-408

<p>Química</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura Química: Natureza elétrica da matéria; Íons; Modelo de subníveis de energia - Tabela Periódica: Estrutura da tabela periódica; Configuração Eletrônica e Tabela Periódica - Propriedades periódicas: Ligações Químicas Interatômicas; 3 tipos de ligações químicas; Gases Nobres e Teoria do Octeto; Ligação Iônica; Ligação Covalente; Ligação Metálica; Comparação entre as propriedades das Substâncias Iônicas, Moleculares e Metálicas - Geometria Molecular e Interações Intermoleculares: Geometria Molecular; Polaridade de Ligações; Polaridade de Moléculas; Polaridade e Solubilidade; Interações Intermoleculares; Forças intermoleculares e Temperaturas de Fusão e Ebulição - Condutividade Elétrica: Soluções aquosas e condução da corrente elétrica; Dissociação iônica e ionização; Soluções eletrolíticas e não eletrolíticas - Funções Inorgânicas: Espécies de comportamento ácido e básico; Sais; Óxidos - Reatividade de substâncias Inorgânicas: Reações Químicas; Reatividade de metais; Equações químicas iônicas 	<p>Capítulo 5 Páginas 72 a 83 Capítulo 6 Páginas 84 a 95 Capítulo 7 Páginas 96 a 113 Capítulo 8 Página 114 a 132 Capítulo 9 Páginas 133 a 150 Capítulo 10 Páginas 151 a 157 Capítulo 11 Páginas 158 a 196 Capítulo 12 Páginas 197 a 218</p>
<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metabolismo celular - O controle gênico das atividades celulares - Histologia: tecidos epiteliais e tecidos conjuntivos - Tecido sanguíneo 	<p>Cap. 9 – pág. 270-294 Cap. 10 – pág.309-234 Cap. 11 – pág. 334-351 Cap. 12 – pág. 356-367</p>
<p>Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classicismo: características - Luiz Vaz de Camões e sua poesia épica - Quinhentismo: Primeiras visões do Brasil - Barroco Contexto e características <ul style="list-style-type: none"> - Cultismo e Conceptismo - Pe Antonio Vieira - Gregório de Matos - Arcadismo: Contexto no mundo <ul style="list-style-type: none"> - Arcadismo: Características - Arcadismo: Contexto no Brasil 	<p>Livro pág. 164 e 165 Livro pág. 168 Obra OS LUSÍADAS - Livro pág. 169 Classroom “Os lusíadas episódios” (postagem 09.08) Livro pág. 189 e 190 + “A linguagem dos cronistas” pág. 191 Literatura de informação “As visões do paraíso” pág. 192 e 195 Literatura de catequese – pág. 193 + Classroom – “Quinhentismo” (postagem 19.09) Livro pág. 209 até 213 Livro pág. 216 Livro pág. 218 e 225 Livro pág. 221 até 224 + Classroom “Gregório de Matos” (postagem 26.09) Classroom “Barroco” (postagem 16.10) Livro pág. 236 Livro pág. 238 até 240 Livro pág. 246 Poetas e suas obras: página 246 até 249 Mapa Mental do Arcadismo – montagem coletiva + Classroom “Arcadismo” (postagem 01.11)</p>
<p>Língua Portuguesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura, interpretação e compreensão de textos mistos <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade e escrita - Convenção ortográfica - Uso de acentos gráficos - Novo Acordo Ortográfico - Classes de palavras: Substantivo; Adjetivo; Pronome; Artigo, numeral e interjeição; Advérbio; Preposição e conjunção 	<p>Página 49 Página 57 Página 60 Página 222 Página 226 Página 249 Página 269 Página 313 Página 407 Página 425 Materiais disponibilizados no Classroom</p>

Língua Inglesa - avançado	<ul style="list-style-type: none"> - Verb going to - Verb will / won't - Vocabulary / routines - Interpretação textual <ul style="list-style-type: none"> - Reading - Writing - Present perfect (have been) 	<p>Unidade 1 páginas 6 até 8</p> <p>Unidade 1 páginas 8 até 10</p> <p>Unidade 1 - páginas 6 até 10</p> <p>Unidade 4 e 5 - páginas 5 até 10 e páginas 48 até 50</p> <p>Unidade 2 - páginas 14 até 20</p>
Língua Inglesa - básico	<ul style="list-style-type: none"> - Unidade 1 A - Tempos verbais - Unidade 1 C - passado / presente / roupas / preposições - Unidade 3 B - futuro / presente contínuo / datas / números ordinais / cardinais / preposições de tempo - Unidade 3 C - pronomes relativos - Unidade 4 C - pronomes in definidos e compostos - Unidade 5 A - Comparativo e superlativo - Unidade 5 C - Quantitativos - Unidade 6 A futuro simples / will / going to / opposite verbs - Unidade 6 C 	<p>Páginas 6 e 7</p> <p>Páginas 10 e 11</p> <p>Páginas 24 e 25</p> <p>Páginas 26 e 27</p> <p>Páginas 34 e 35</p> <p>Páginas 38 e 39 (adjetivos)</p> <p>Páginas 42 e 43</p> <p>Páginas 46 e 47</p> <p>Páginas 50 e 51</p>
Artes - Música	Apresentação na Mostra de Artes	-
Artes – Artes Plásticas	Apresentação na Mostra de Artes	-
Artes – Artes Cênicas	Prova prática baseada no experimento em aula, envolvendo consciência corporal, atenção, concentração, trabalho em equipe, ritmo, uso do espaço, imaginação e disponibilidade	-
Redação	Texto dissertativo-argumentativo (modelo ENEM)	-