

8º Seminário Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural

Lista de Comunicações

Local: Espaço Virtual da 13ª Jornada Nacional de Literatura de Passo Fundo

Totem Eletrônico “Leitura e multimídia”		
Autor(es)	Trabalho	Data e horário
Marta Lia Genro Appel	O ensino de literatura e as novas mídias	27.10 – 17:00
Jandi Fabian Barbosa	Da novela para os <i>blogs</i> : a construção de nova interface para o pensar literários	27.10 – 17:20
Paulo Roberto Bortoli	A literatura infantil na era pós-Gutenberg	27.10 – 17:40
Rovana Chaves	A leitura literária entre o texto impresso e o eletrônico	27.10 – 18:00
Laiza Karine Gonçalves	Chapeuzinho Vermelho: o leitor entre o conto e o computador	27.10 – 18:20
		28.10 – 17:00
Jossemar de Mattos	Ensinar literatura com as mídias tecnológicas	28.10 – 17:20
Márcio Roberto do Prado	A escrita e a leitura na internet e o ensino de literatura: esboço de uma poética do ciberespaço	28.10 – 17:40
Andréa Ad Reginatto	O leitor, a leitura e os <i>blogs</i>	28.10 – 18:00
Leandro Gaspar Scalabrin	O leitor do século XXI e a ficção: entre a interação e a manipulação	28.10 – 18:20
Liandra Tomazine Sibem	A literatura na era da tecnologia	29.10 – 17:00
Rita de Cássia Tussi Tania Rösing	O Programa Bebelendo e os comportamentos modeladores de leitura na primeira infância	29.10 – 17:20
Talita Maria da Silva Tania Rösing	Leitura multimídia: uma aventura que a escola também precisa viver	29.10 – 17:40
Daiane Casagrande Spuldaro Tania Rösing	<i>Caso do vestido</i> : por trás da renda um segredo	29.10 – 18:00
Jeferson Tizziani	A literatura brasileira diante das novas tecnologias	29.10 – 18:20
Odete Teresa Sutili Capelesso Fabiane Burlamaque	Leitura literária e hiperpoesia infantil	30.10 – 17:00
Tânia Aider Scarton Fornari	Marcas da enunciação em textos publicitários: o sentido argumentativo de “até”	30.10 – 17:20
Roberta Costella	Produção textual: da produção à avaliação	30.10 – 17:40
Sandra Roberta Catto Tombini Rafael Pedro Poli Carne Regina Schons	A posição-Sujeito CPER/Sindicato: a designação do governo pelo “novo jeito de governar”	30.10 – 18:00

Totem Eletrônico “Espaços de leitura e novos leitores”		
Autor(es)	Trabalho	Data e horário
Danielly Batistella	A relação entre o <i>mangá</i> , seu leitor e o sistema educacional	27.10 – 17:00
Mariete Zawierucka Bressan	Por um estudo discursivo das tiras: ambiguidade ou equívoco?	27.10 – 17:20
Sílvia Fernanda Souza Dalla Costa	As bibliotecas escolares da rede municipal de ensino de Concórdia e seus usuários: avanços, desafios e perspectivas	27.10 – 17:40
Sandra Sánchez Santiago Yubero Elisa Larrañaga	Lectura y universidad: la promoción de la lectura desde la biblioteca universitaria	27.10 – 18:00
Edileuza da Cruz Maçaneiro Eliane M. Marques Malacarne Barbosa Elídia Lima Jandira de Souza Rossi Maurício Santos	Leitura e escrita x Tecnologia educacional	27.10 – 18:20
Sandra Novello	A leitura e a instauração dos sentidos	28.10 – 17:00
Inajara Vanessa de Almeida Padilha	Leitura, comunicação e informação: uma sondagem do perfil do usuário das comunidades virtuais	28.10 – 17:20
Priscila Pedrosos	A função em enunciativa do porta-voz nas histórias em quadrinhos de <i>Mafalda</i>	28.10 – 17:40
Tânia Regina Veloso Protas	Pedagogias culturais em ação: cinema, publicidade e jornalismo ensinando a ser motobói	29.10 – 17:00
Luciana Maria Crestani	Jornal <i>on-line</i> : uma nova perspectiva de leitor co-enunciador	29.10 – 17:20
Carne Regina Schons Lisiane de Cesaro	O sujeito no ciberespaço e a escrita virtual: ameaças ao tradicional?	29.10 – 17:40
Mariane Rocha Silveira	Letras no ciberespaço: a biblioteca e seus usuários no século XXI	29.10 – 18:00
Lucas Santos Macedo	Biblioteca pública: o caminho descompassado	29.10 – 18:20
Roberto de Azevedo e Souza	Mudança para uma nova estrutura social	30.10 – 17:00
Ângela Derlise Stübe Netto	Os deslo(u)amentos da posição-professor em Cursos EaD	30.10 – 17:20
Flávia Rosane Camillo Tibolla	Língua digital	30.10 – 17:40
Rosa Maria Locatelli Kalil Adriana Gelpi Adriane Vassoler Marcos Vinícios de Lima	Bibliotecas e espaços culturais: inventário e cartografia da região da Produção	30.10 – 18:00
Vinícios Rocha Martins Falcão Carla Portal Vasconcellos Rosa Maria Locatelli Kalil	Projeto Cidade Escola: rede de equipamentos e espaços educacionais, culturais e esportivos	30.10 – 18:20

Totem Eletrônico “Leitura literária, memória e história”		
Autor(es)	Trabalho	Data e horário
Ivania Campigotto Aquino	A representação da etnia alemã em <i>A ferro e fogo</i>	27.10 – 17:00
Ana Maria Diniz	A fundação basilar do universo ficcional de <i>El amor em los tiempos del cólera</i> , de Gabriel García Márquez	27.10 – 17:20
Márcia Maria de Medeiros	A literatura como fonte para a construção da memória política medieval: apontamentos sobre a guerra justa	27.10 – 17:40
Claudia Atanzio Valentim	Nas fotos de Camila, a história pela memória	27.10 – 18:00
Susan Mary dos Reis	A arte de silenciar: o <i>silêncio local</i> “costurado” na música de Chico Buarque	28.10 – 17:00
Renata de Azevedo Ribeiro	Memória como bússola: os cenários de Mia Couto	28.10 – 17:20
Adriana Röhrig	<i>O outro pé da sereia</i> de Mia Couto: uma reflexão sobre a identidade	28.10 – 17:40
Bianca Deon Rossato Márcia Helena Saldanha Barbosa	Dyonélio Machado e Naziazeno Barbosa: a influência do mecanismo mnêmico nas vidas do criador e da criatura	28.10 – 18:00
Antonio Kennedy Saldanha Ribeiro	Tradição oral e patrimônio cultural	28.10 – 18:20
Maria Natália Ferreira Gomes Thimóteo	Artesania poética de Eduíno de Jesus	29.10 – 17:00
Camila Lima Vellinho	Patrimônio cultural, memória e tecnologias digitais: entraves e possibilidades	29.10 – 17:20
Aline Venturini	Representação literária de Simon Bolívar em <i>El general em su laberinto</i> , de Gabriel García Márquez	29.10 – 17:40
André Luis Mitidieri	Sobre os fins e algum recomeço: (des)leituras da literatura biográfica	29.10 – 18:00
Temístocles Mario Dreyer Zamprogna Márcia Helena Saldanha Barbosa	Consciências imiscíveis na representação do contexto histórico-social da década de 1930	29.10 – 18:20
Caroline Capellari Gilmar de Assis Tania Rosing	A leitura da literatura na rua – a proposta do Largo da Literatura	30.10 – 17:00
Lilian Castelo Branco de Lima	Literatura dos Guajajáras/Tenetejáras: Do oral ao eletrônico	30.10 – 17:20
Emanuel César Pires de Assis	O sobrenatural em <i>A Sereia</i> , de Assis Brasil	30.10 – 17:40
Marcondes Brito da Costa	A violência nossa de cada dia: leitura literária do <i>rap</i> a uma realidade específica	30.10 – 18:00
Sueleny Ribeiro Carvalho	Sexo em preto e branco: o estudo sobre sexualidade e estigmatização do personagem negro na obra <i>Tenda dos Milagres</i> , de Jorge Amado	30.10 – 18:20

Totem Eletrônico “Leitura: textos e intertextos”		
Autor(es)	Trabalho	Data e horário
Jandi Fabian Barbosa Temístocles Mario Dreyer Zamprogna	A construção e as marcas na parodização social em <i>Memorial do convento</i>	27.10 – 17:00
Ana Cristina Baggio	A intertextualidade em <i>Elogio à madrastra</i>	27.10 – 17:20
Edivana Maria Stival Buligon	Inovação e perpetuação dos discursos na reescritas dos contos de fadas modernos	27.10 – 17:40
Maria Emília Lubian	A produção textual dialógica no ensino médio a partir da metodologia de Paulo Freire e da transdisciplinaridade	27.10 – 18:00
Daiane Barbon de Moraes Miguel Rettenmaier	<i>Dona Anja</i> : um título de(a)história	27.10 – 18:20
Taise Neves Possani	Ana Miranda, leitora de Clarice Lispector	28.10 – 17:00
Pedro Mandagará Ribeiro	História da edição de <i>Catatau</i>	28.10 – 17:20
Cassiana Silva dos Santos	Na escola e nos livros: poesia para crianças brasileiras	28.10 – 17:40
Daniela Reupert dos Santos Schimit Miguel Rettenmaier	Josué Guimarães, a obra infantil de um formador de leitores	28.10 – 18:00
Francine Cafruni	A volta ao mundo em oito crônicas: o Phileas Fogg de Josué Guimarães	28.10 – 18:20
Paulo Roberto Bortoli	A literatura infantil na era Pós-Gutenberg	29.10 – 17:00
Josué Frizon Miguel Rettenmaier	Josué Guimarães: o conto de um contador de histórias	29.10 – 17:20
Fabiano Correia da Silva	Leitura – multileitura – hiperleitura: a educação para a leitura das novas mídias	29.10 – 17:40
Jucelma T. Neves Schneid Tania Rosing	Contações de histórias x novas tecnologias: construindo relações	29.10 – 18:00
Edson Trescastro	<i>Hardcover</i> ou <i>trade paperback</i> ? Os leitores de quadrinhos e o formato encadernado	29.10 – 18:20
Ana Paula Signor Roversi Mônica Aparecida Batista Morgana Paula Scopel Truccolo	Contribuições de Ducrot na leitura através da Pragmática e do Estudo Semântico da língua.	30.10 – 17:00
Valmor Bordin	A contação de histórias em três faces: a imersiva, a terapêutica e a tecnológica	30.10 – 17:20
Elenice Maria Nery	A identidade feminina no romance Pacamão de Assis Brasil	30.10 – 17:40
Jandira Lopes Pereira	Poder, Bens simbólicos e Capital cultural em <i>São Bernardo</i> , de Graciliano Ramos: Uma releitura a partir de Pierre Bourdieu	30.10 – 18:00

Totem Eletrônico “Leitura: códigos e recepções”		
Autor(es)	Trabalho	Data e horário
Janice Andrighetti	Micronarrativas	27.10 – 17:00
Catarina Maitê Macedo Machado Barboza Márcia Froehlich	<i>Por que ler os clássicos?</i> Uma análise da relação entre leitores adolescentes e textos canônicos dos séculos XVIII e XIX	27.10 – 17:20
Valdocir Antônio Esquinsani Rosimar Serena Siqueira Esquinsani	Política de gestão de classe: em defesa da leitura como princípio educativo	27.10 – 17:40
Mário Rafael Yudi Fukue	O processo de deslizamento de formação discursiva no livro de “Jó”	27.10 – 18:00
Naulise Castro Alves Gazola Odair José Silva dos Santos Telma de Paula dos Reis	O trabalho de <i>Os cigarras e os formigas</i> , de Maria Clara Machado, na construção do pequeno-leitor e sua identificação social através da leitura	28.10 – 17:00
Catiúcia Carniel Gomes	O sentido às formas da língua pela enunciação	28.10 – 17:20
Rosana Gonçalves	Cecília Meireles canta seu amor pelas crianças	28.10 – 17:40
Maria Emília Lubian	Da leitura à escrita: a produção nas séries iniciais do ensino fundamental a partir dos estudos dos gêneros textuais e sua divulgação	29.10 – 17:00
Michele A. Teixeira Passini Ieda Márcia Donati Link Roberta Costella	A leitura na produção de identidade lingüística	29.10 – 17:20
Graziela Thais Baggio Pivetta	As múltiplas leituras da imagem	29.10 – 17:40
Luciane Figueiredo Pokulat	Uma experiência de leitura do texto literário com base na teoria da estética da recepção	29.10 – 18:00
Tiane Reusch de Quadros	A formação do leitor e as obras indicadas para os vestibulares	29.10 – 18:20
Ana Paula Signor Roversi Morgana Paula Scopel Truccolo Mônica Aparecida Batista	Leitura literária, cultura e sociedade	30.10 - 17:00
Fernanda Schneider	Leitura e análise de um artigo de opinião sob o viés da Teoria da Argumentação da Língua	30.10 – 17:20
José Batista de Sales	Leitura de poemas de Sérgio Capparelli, o <i>Duelo de Batman contra a MTV</i>	30.10 – 17:40
Carme Regina Schons Maria Cleci Venturini	A constituição do político no espaço urbano pela/na designação “Terra de gente boa”	30.10 – 18:00
Maria Lúcia Bandeira Vargas	Violência, silenciamento e poder em <i>Dogville e Irreversível</i>	30.10 – 18:20